

राजस्थानी वातां

कीसल नेटल लारब्रेरी

पिलाना

$$\text{लिपि मूल्य} \quad \text{₹०} \quad \frac{१३५ \times १३ \text{ शब्द} \times ३० \text{ पंक्त}}{२५० \text{ शब्द}} \times \frac{१}{४} \quad \text{₹०}$$

$$= ५२५० \quad १० \quad \text{आ०} \quad ३१०$$

लेखकता

श्रीमतामृति रानी

१५-१०-१९५८

३-१०-६१

" सूची "

क्र. संख्या	शीर्षक	पृ.
१	राजस्थानी लारता	१-२
२	भोगतोर नाणक	४
३	साइबाई वंदन	१६
४	मन्दी मिरवा	२२
५	लखी मिणजारा	४०
६	पानणद गोगाई	४४
७	न्याय	५०
८	कडने धाई	५२
९	बोरोर उधारियो	५६
१०	शुंको व्वा	६८
११	टोडा मल लेठ	७६
१२	बाठ नीना उचा	१०१
१३	साइबाई साप	१०६
१४	भोगतोर शमदा	११३
१५	रुबी लाम जी	११६
१६	आणाप	१२६
१७	शुंकी मबले व्वा	१३०
१८	ऊनरी ऊनरी	१३२
१९	बाप को बदेला	१३३
२०	सुजा मिरवा गज	१३५
२१	रुगनाथजी राठोड	

राजस्थानी - लोक - कथा - 9

एक राजपूत राजा का जीजा-दादा था। न तो बां के कोई रिजक हो न बाउ
 पूल। पण बां के चणू बडा परवार जी कोन हो जी के खातर जी
 ने घणो भाजा-देही करणी पड़ती। दो मीथुं बोली ह उंचो सा। न बां के
 कोई गाय वाही को कोलीको हो न घर को लहरसा। गाय न को वाही
 नीन आवै आही। राजपूतण तो चरां बैठी रहे हर राजपूत वं सुखइ ले कर
 ने-जान उजड़ में गीसर जगय हर हिरीषियां खेलेगोपियां के गैल भागता
 थिर के ले सिद्धार मिल जगय हर वेदे गुं हीं सारे दिन ललेका **राय की**
 पाछो आयजाय। पण दा जणो को पेट गरणुं जी भाजा रहे। बां
 हण पण मारणें में कोई जी काण नर कोनी छोड़ी पण वा ही उप गा ल
 उप गा ल लागी रही। एक दिन दो दिन को भूला जण में सिद्धार मारण ने गयो। को
 एक सुई के गैल हुआ। भाग बां भागता सारे दिन चल्यो गयो पण रूसो
 कोन लथ आयो। बां जी सुने के बिलम में पड़ कर घर के कई कोसों
 इर निकल्यो। दिन छियग्यो। तो को बां के खातर एक गाँवडे में गयो
 बैठे न। एक मकर रहे हो सो उण बुनते बुनते बां घरों जा कमर खोली
 पण को मकर जी भात गरीब हो। जी के जी अन-दांतीं बर पड़ेवे रो।
 रोपी पर रोपी देकर को जी कोनी खातो। पण को निरणुं जी कोनी रोतो।
 अद-धायो, अद भूले दिन कडेको कोतो। उण आय के घर में ही गिरी बाजरे
 मोठ-की रोपी जी ने जी देरी हर पाण पात हुं पेट भर दियो। रात ने सोव
 ने सोचा दे दियो र ओडण नि छोवण ने गुड़डा गाव। दे दियो। रात ने
 अँवार ताणी बातों करते रयो। हूक, चिलम, तमगल पीत रयो अ
 सारत पड़े और ती से आप आप के ठिकाणों जा लाग्या र ठाकरडा आप
 को सोचले पर गुड़ रयो। पण जी ने तीन कोनी अर्डी। क्यूँके एक तो विधि
 घर इतराँ लेर की चिन्त्या। हत बुकराणी रो दिन की भूली बँदी है। अ
 जी वा बाउ उडीकती होगी। फलत में खड़ी खड़ी मेरा गेलो देवली रो
 चिन्त्या करती होगी। एक ली खड़ी खड़ी आँसु गेरती होगी। मैं जी भात
 इर निकल आयो। कोसों को आन्तरो पड़ग्यो। तड़के के बरो की वात
 ताणी भूगल्ये। जे तड़के जी सिद्धार न पायी तो बडा गजब हो जाँगे
 बुकराणी ने के लेज्या कर इंगे। ई भात को विचार बाँधको रयो
 हर जी ने तीन कोनी अर्डी। धू विचार करतों करतों अर्डी की अमं
 होगी। तो मकर के कान में मणकार पड़ी। हर मकर के कान दिया। ता

के सुनें है वे जो की ही जो सुनते देखते हैं। हर उण उमान लगाये हैं देना
 या जोर, दिनें हैं आवें हैं। उण च्यारें मेर दिनें की पण मणस कोनी दिनें।
 खाली अजान ही अजान सुणती रगी। तो जो अंर जी घण, चोदस हुयो तो वे देलें हैं
 के जो अजान तो जी के शिरोण कोनी हैं नीकरें हैं। हर नीकरें जी हैं जी के अंरस
 के कर मों हैं। इसरी अजान जी के पसवोंडें हैं आवें हैं। जी के जी गेन अण
 लण कर सुणी। तो वा एर नीक के पेट मों हैं आवली थकी सुणी। तो अजान अं
 उरुओ अं रीगत करी। तो जो वे सुनें हैं वे जी की अजान को कर नीकने
 बालेन - हे हे नीक ! वे हैं गरि ! अजान को कर री के हैं ई गुवाडी के
 जीन में होये उंजर लड़यो है अर पर की घो घर हालो धाय की रोरी खाम है। अर
 थोंगे। जे में तो पारली। नई घर के आंगण में खड़यो होअं तो आं में नीक दिन के भीतर
 भीतर अण अण कर दें। गुदडी के एर हैं खाय दें। में तो नीक को च्यर
 आंगल को छोरो सो कर को हुकड़ो हैं तो जी ई अकर ने प्रियापों मों हैं
 एर ई ने पेट अ की कोनी खैल दें। जय वा नीक बालेन के गरि।
 घार घोडा तो में की कोनी घालें। पण मेरो बस कोनी चालें। वे तरों
 बस अं कोनी चालें। इसी के बीच में भीत आडी आ री हैं। वे
 गरि। अं मना। ई अकर के अं की अ पितमरत असररी हैं।
 एर वा नेम हैं पैलो माण्डा जो तव पर गेर जी ने हतकर नाणे करे हैं।
 तो जोर तो अकी मण्ड में ई अकरे अर में च्यारें वानी अठ पसरली पण
 थुलें के तले मेरी गड कोनी पसर सवे। अं थुलें के तले की मसीन की
 अतररी के सत एर हतकर के पाण सीस हैं की करडी रेरी हैं अर
 मेर को अठ कोनी पड सवे। तो मण्ड। वे अठों ? जाड तो में भीत
 नीसुं हैं अर मन में भी तोत भीत तरलकर उठे हैं। पण मेरो तो मण्ड
 की जोर कोनी चालें। जे कोई उपाय थों नै दीसैं तो वा मनें अताप।
 अजान को कर बालेन के मई सत एर धरम के आगे तो मेरो की जोर कोनी
 एर नीम के जे सो नीम की रो च्यो तो जी कोई हुणी - जाणी कोनी।
 एं जे वा अकर के अं की अ पीटर चली जाय तो डालबत दो एथ
 हो सवे हैं। या लुण की अकर ने गेन रीत उठी एर उण आय की अजान
 नै नालवोणी पकड़ कर जोर हैं नीम के मरी तो अजान के कर को हुकड़ो हुक
 निवण्डा। एर एर उण या सारी बात की घर के अकर ने वही। तो उण की नीम
 ने अठ सुनें अरवा कर वापर फिन का दिया अर जी ही दिन हैं वे देनें अथ की रोरी

जात- 2

हृदय गँव से। वी गँव ने हृदय भोगती जातते जातते। वी के हृदय
 वी जगों जंर, छोड़ो वी जगों छोड़ो। गायों वी जगों जाय और गँवों वी जगों
 भोग्य। अत वी जगों अत और अत वी जगों अत। गँवों वी जगों गँवों हृ
 वान्दियाँ वी जगों वान्दी। पण सारी जातों व अठ ह्य और कोई वी जात वी स
 खोनी ही। भोगती वी हाफोरियाँ गिरफार हो। रजपूती आण-जाण ह्य हृदी गठ
 वी अण हो। पण जो लुगायों को परिपारो खोनी करता। गँवों को कई जगों ठका
 सा चुकेगा हो। एक दिन के हई के सें होली को दिन हो। जानिमा बिछरी ही। वरुणों
 गल रयो हो। भीतर रावलें में जिगणार पड़ रही ही। सातें पूँण रावलें में गँवों
 दाल उज्वै ही। आदक जीमें ह्य। आदक जीमें ह्य ह्य जागर आवें ह्य। आदक
 जोमण ह्यठर भीतर जवें। घणें उछाव हो रयो हो। इतरे में भोगते
 के सातरे हँ एक भोठी भायो। जद वो कोटरी में बड़ण लाग्यो तो वी नें गठ
 वी नाण सामें मिली। दोनों आमने सामने सर फेर तो नाणती वी नें
 पिछाण लियो धार अर होवयो वें आत होली नें मलय पधाया। ताउण
 सूके मूणै जाब दीन्युं वें। राम जी नें या ही सुहर्षी या सुण कर फेर उण
 होवयो वें इतवाँ उणमणों क्युं बोल्या। वें बोलेन न के करे थारी मालवण
 आज बिना आई हो गई। इतणी सुणते पौण नाण पाई जावडी ह्य इबार
 वी इबार जाय कर राणी नें जो समचार केंस्युं। पण भोगती वी थोडी
 इर पर खड्यो खड्यो या अतलावण सुणै ही। सो अर उण नाणती नें
 वरवाजे जागर कडक दीन) और ही जगों नें पँहरे खड्या कर दिफि ह्य इनाण
 नें दिन उगे पैला भीतर मत आण देयो। गँवों को जाणें ही वें अर
 तिरिया वी जातरे। रावलें के भीतर जातें पैलां या राणी नें अर
 डुब समचार सुणासी और आज होली वें दिन बार घोड़े माच ह्य सा
 म्हारे में तो क्युं वीरसी सो वीरसी पण गठ में अत उवाले पड़े है वो
 कुंण खासि ० और म्हारी देवा देवी आज सारे गँव को लोग वी सांग के
 सांग मतासी। लुं ह्य के दिन सारे मीठ धानपर पर रँधयो रँधापो रँधो
 सो थो वीव नही। नें मरें मरें भाई क्युं मरें परई जायी। सो थो समचार
 रात रात नें तो दाब लेस्युं और दिवंग सुणास्युं। गठ बिचार कर जो समचार
 दाब लियो भोग भोठी नें वी समचार कर एक छेडे उतार दिया। और समचार
 काम वें यों का वें यों चलता ह्य। पण नाणती वें आफरो चड्येको हो। ह्य
 उण न क्युं खड्या न क्युं वीयो और राणी नें जो समचार सुण कर म्हारी

पावण खातर ताद्रडा पीरबा लागी। हर बा भाग भाग गट में आवे हर
 वैश्यत की ने पाछी काढ़े। हर बा ओगू आवे हर बै पर पाछी का
 देवे। नाणती ने बार बार काढ़ी पठा बा तो को हारी ने भर उण चकी
 बांध दीनी। जद की ने क्यूं की रसतो कोनी पायो तो बा मन में सोची
 एत कोई इतरे रसते रावलें में पूँचणू चाये। तो उण के वरी के एक भाड़ी को
 लठ एक कत में पड़ो हो सो भर बो लठ हो भोलें। फाँणों ने बुलवाय कर बा
 लठ उठ काय हर रावलें के गैल ने मैडी के स्तरे लगाय कर खड़े कर हर
 आप ऊपर चढ़ा लागी। ता चढ़ा चढ़ा बा की मैडी के लाकड़े ना लागी
 हर मैडी कोई लथ हो लथ ऊँची रही। इतरे में लठ जगों छोड़ हर चाली
 हर ऊपर चाली नाणती सो घरर घममे जा कर धरती पर पड़ी। पड़ती ही का
 जगों जगों डूँ छुलगी और सींगण उड़ी टूटगी। खुडको सुण कर राणी आप की
 गोली कादिपाँ ने हुकम दिया के भाजा हर देखा ए। यो खुडको सो रे हयो।
 इरणी सुणलें पाँण ठे राणकली, माणकली, मायताँ के भाठ मारणी डी उर गेही
 चाली। हर बै भाज भाज पिछोके भाई। तो के देखे हैं के रावली नाण का ऊपर
 ने पग लेरचा हैं। हर बै आवड जाय हुकरणी ने भरज करी के लिखा बा
 तो थारी नाण हैं। और बे रोश पड़ी हैं। तो या सुण की राणी अर देसी भाज कर
 पिछोके भाई और आकर बोली के हैं भो नाण जी। थारी के दशा हैं। ता
 नाण बोली के मेरे मरी चोर लागी हैं और मेरे बंचको मोत हुदेले हैं। ता
 राणी कही के है तो आवली। के पो ऊँब लकड़ें बेज क्यूं चाल्यो।
 जद नाणती बबकारी के मेरे मरे को घोखा कोनी। पण थारो भाइ मर
 गयो की को घोखे हैं। हर या बात सुण कर राणी धोली हो गई एत खरि
 तो के थारो भाई फलाँण सी। है के थाने कोई ठा। के ठा के मै थार
 पीर के ओठी ने बूज की अई हैं। को कोट्टी में बैठे। हर राणी या सुण
 कर चीघाई। हर रावा कूका सुण कर भोगतो समज गयो के हो न हो राण
 नाणती जा पूँची। राणी को राज सुण कर सारा मामला बिगड़ गयो। लोग
 जीमता अद बीच में खड़ा हो गया। जीमण बैठेणियाँ बैछा कोत
 पगरखी खोलणियाँ पूठी पगरखी पहर लीनी। घर घर में लोग छाप गया।
 हर मंगल में कुमंगल हो गया। जद भोगतो देख की बोल्या एत बेगम द
 जात के गम कठे। जो अमरती को थरोसा करे बाँ को गुर पीर मूडा हर उठ
 आप के गाँव में सारे डूँडी पिरबा दी एत "तिरिया माने तो आप डूँ कोनी माने
 नचे - अमर सिंह जी कामर के पुत्र सागी आप डूँ।"

जात- ३

एक साँवा हो. जीं के एक लड़के हो. जो लाडलो कोइलो हो. जो अनवान घर में जाया हो. कोई जात के गीसा कोना हो. जीं नै जगो की जगो सार। चीज सार मिलनी. पीले को कोई घाटे कोना हो. देखरी। जीं जगो जगो. एक नोकर सदा हुजग मं हर रैता. जे बाघर भीतर जातो तो जीं नोकर सांगे जातो. जे कुँवे वावड़ी जातो तो जीं नोकर सांगे जातो. जे बाघर जगो जातो तो जीं नोकर सांगे जातो. जे हर वतार जातो तो जीं नोकर सांगे जातो। पठा वो एकलो बडे जीं बाघर कोनी बिसरतो. एक दिन जो बजार में गयो तो बडे के देखे है के एक काल नाग साप बिकरण आयो है. जीं साप नै बजार में कोई बी कोना खरीयो. तो सतरे में साँवा के बरो आ पूंच्यो. उण देव हर क्रयो के बडे मई को लस नाग को मोल। तोई मई साप के मोल को सो रिपिया है। तो के मूले सो रिपिया हर को काल नाग नै मोल ले कर आप के घर लेय आयो. जीं नै एक लोट को पीजरो घड़का कर जीं में बन्द करदियो और क्रयो इर उर मिसरी मिलाफ मिलायणवा लाग गयो. इण भात साप साँवा के घर में बडेयो गोज कर। ई करतो करतो मोत घणो दिन हो गयो। तो एक दिन कोही साँवा के बरो और बजार में आयो तो के देखे है के एक सूवे बिकरण आयो है. जे सूवे को मोल जीं कोही सवा से रिपिया कर रह्यो है. सो बजार का आवे और देव देव की पाछा चल्यो जाय पण सूवे नै कोई बी कोनी मोल लिया. पठा साँवा के बडे के मो नेम के बजार में आघाड़ी बीज नै जे और कोई बी मोल न ले तो बीं को मोल ले. सो ठे सूवे टाले के फल आवर क्रयो के मई बतार तरे सूवे को के मोल कर रह्यो है. तो के मई सूवे के मोल का तो सवा से रिपिया कर रह्यो है. के बतारी बतारी कोनी करणा के? के ना. तो के डाले सवा से रिपिया और मूरो सूवे मूने पकड़ाप. तो सूवे टाले सूवे तो नकड़ा दिफ हर रिपिया गिण कर सवा से न्योली में घाल्यो। साँवा के बडे के करी के बीं सूवे की आप की लोके में ले जा कर पीजरे में घाल हर सूरी पर लटक दिगो. सेजी नै काल पुंहरा खुवावेर सूवे नै पकवावे. घुं करतो सूवा की पठ गुण कर बिरुबाण बढ गयो. मिनख की सी कोली नोले हर सरख सा सारे. साँवा के बडे को हर सूवे को गाडा प्यार हो गयो. एक दिन आज साँवा के बरो बजार में गयो तो बडे के देखे है के एक दिन बजार में बिकरण आयो है. जीं नै जीं सारे हर को लोग देव देव पाछे जाय

जब बीं ने कोई भी जंगली खाड़ी को साफ़कार के बेटे मोल लिया तो दरबी
 ने जो लान्दर आप है चा में छोड़ लींग. बीं ने जो रोज रोज खुब रू
 मलाई खुबाने हर मोदी योगड ली करली. एउ दिन खैर साप है पाप खड़ा
 हो हो खंडे खंडे खैर ने साप जोल्यो है साफ ! ने तू मग्गे खुल्लो छोड़ दे
 तो मैं तन्ने मेरे आप है कन्ने हूँ अदरी हूँ अदरी नीज ल्या कर देई
 तो साफ़कार को जोल्यो है गई छोड़ण ने तो मैं तन्ने खैर छोड़ देई
 पण मेरो तरे मैं मोह पड़ रयो है. सो थारे बिना म्हे मैं एउ घड़ी बी
 आवई नहीं. तो तरे मेरो मत मेरे मा-बापां हूँ अर गाई-भोगलौ हूँ मिलवा
 बी करे है. सो जे एउ बर बी चल्थो जाण देवे तो तरे मैं बडे दुखी
 तो तरे मन्ने बी लप ले चाल. तो तरे थो नें बी लप ले चाल ह्यै
 पण म्हरी बंबी में पैलां आगे गप कर अर बून अर डाग कर थो नें
 सागे ले चाल ह्यै. जेपूँ म्हरी बंबी में तरे थो दुख किता है अर दुख किता
 कोई गलो है कोई बुरो है। ने कोई गोला स्पॉणें पूँक मार देवे तो थारो
 बुरो गलो हो जाय. सो पैलां में एउला मिल कर अर सागे नें बून कर
 पूरे थो नें सागे ले चाल ह्यै. तो तरे बीक है. तू बम्बी के म्हात जाप
 अर पलां पूछ लेये अर मैं बम्बी के बायर खड़ा रहूँगे. चाछो आकर
 मन्ने ले चालिये. तो तरे बीक है. अर के दोनां बम्बी ने म्हात आगे
 आगे साप चाल पड्यो अर लँर लँर साफ़कार को बेटो हो लियो. चालतार
 साप उजाड़ बेबान में गयो. बडे एउ डूंगर है खोलै में एउ बडी म्हात बंबी
 ही. सो बडे साफ़कार के बेटे नें तो बायर छोड़ दिया अर आप सरल देमी
 भीतर चल्थो गयो. बडे बम्बी में सारो परवार भेला होखो हो. सो बी
 ने देख कर सै मोत सनी ह्यो. के भाव है भाया. आवरे भाया.
 इतरे दिनो तानी बडे रयो. म्हे तो थारी मोत चिन्का करी. मोत फिर
 करयो. बीं तरे च्चारुं मेर फिर गयो अर बीं का लाड चाव करवा सै
 लाग गया. मा बोली के बेटा मैं तो म्हुँ म्हुँ कर मर गई. थारे साईना
 के म्हुँ आप गयी. जेरी-जेरा हो गया. घर बाँध बाँध न्यारा बँध
 गया. पण थारो थल थूँणी आगे तानी कोनी बँधयो सो म्हात मन्ने
 घणु सांच हो रयो है. अर आप बोल्थो के बेटा ! थारे सातरे का करे
 समचार आप गया के म्हरी बेटे स्पॉणें हो गई है सो साप म्हे तो बँग
 स म्हरी बेटे को व्या करोंगां. थारे बेटे ने कह तो बुलावो अर कह म्हरी

बेटी-सी सगाई छोड़ो. सो जमान इब जो राम की चोरनी-सी हैं तुं मो तै पर आय
 गयो. मामेला की आय आय गेला हो गया हत इतरे दिनों ताँबी/तुं-कै गयो हो
 फानें तैरी गोर गोर हुंसेर आई. गोर गोर देख्यो. मोर गोर फिरमा. गोर गोर
 चिन्त्या-सी पण तुं तो वे बेरो-कै जिलाग बयो. आई- मतीजाँ की गोर र
 चाय-करयो. मोर गोर जोड-करयो. इब सापलो घर-कौं हूँ गिल-रुब-र-याहो
 चालबा-जाग्यो तो बी-के-से-तणों आगे फिर गया. हत तुं भागतो थके
 ही पूछो-कै-चाल्यो. जद जो बोल्यो-तै-मई-मन्ने-एव-सककर-मोल-ले
 रह्यो-है. सो-मैं-बी-हूँ-कोत-बचत-र-र-आयो-हूँ-सो-बचनों-को-बान्यो-हो
 हूँ. तो-तै-कोई-भोर-र-ही-त-है-हूँ-वे-म-तै-भोर-तो-कोई-बी-र-हों-को-उपा
 वानी. पण-हूँ-एव-उपाव-हूँ:-वे-जो-वे-हूँ-तै-बी-सककर-वे-वे-है
 तै-मेरे-बदले-में-कोई-इसी-जीज-ही-जाय-तै-जो-चोकर-रानी-हो-ज्याय-तो
 तै-ही-है-बी-ने-इसी-ही-इसी-ही-जीज-देस्यो. तो-बी-तै-आप-तै-र-नो-एव
 एव-गद्दी-उब्बी-ही. बी-में-मो-गुण-हो-तै-बी-ने-खोल-कर-जा-कोई
 बात-करे-बा-ही-बात-बी-की-बी-घड़ी-पूरी-हो-ज्याय. तो-तै-ही-है-जद
 मैं-भारै-र-नो-र-ज्या-र-गो-पण-को-बायर-खड़े-है-सो-बी-ने-उरै-बुल
 कर-ल्या-हूँ. तै-कोई-र-कर-मत-मार-देसो. नही-तो-ग-ज-कर-देवोगा-र-र
 ब्रानी-मारो-तै-कोई-बात-को-लोच-मत-करो. ए-इब-को-सककर-वे-वे-है
 ने-बुलाबा-ने-बम्बी-तै-बायर-गयो. आगे-जाय-कर-देवे-तो-सककर-वे-वे-है
 को-बेरो-बम्बी-तै-बायर-बैठो-बैठो-बात-देवे-है. र-नो-साप-ने-गयो
 देव-कर-कयो-तै-क्यै-भाषा: आय-गयो. तै-हूँ-भाषा-आय-गयो.
 तो-तै-गली-करी-पण-आर-भोर-लगाई. तै-आर-के-लगाई-मन्ने-तो-घर-को
 रोव-लियो-ए-पाछो-बी-को-ती-आँवण-देवे-र-पण-में-तो-नि-आ-प
 हूँ. तो-तै-कोई-आँर-नी-घर-कौं-हूँ-गिल-लियो. पण-भोर-कर-बात-वे-वे-है
 बात-वे-वे-हूँ-जे-तै-मन्ने-को-हो-हो-हो-तो-मैं-थाने-मेरे-बदले-एव
 जादु-की-उब्बी-दिया-देवूँ. तै-बी-में-वे-गुण-है-तै-बी-में-मो-गुण-है
 हत-तो-कोई-बी-ने-खोल-जो-बात-बी-ने-आ-उर-वे-बा-ही-बात
 बा-गद्दी-की-उब्बी-पूरी-कर-देवे. तो-तै-ही-है. ज-तै-मन्ने-इसी-इसी
 दिया-देस्यो-तो-मैं-राजी-ए-मेरो-राम-राजी. तो-तै-इसी-ही-इसी-लो. ए-र
 तै-मेरे-सा-थ-मेरी-लै-लै-बम्बी-में-चलना-आयो. तो-तै-मई-बै-तो-सा
 ही-साप-मिलेगा-सो-मेरो-चालबा-ही-वे-को-बी. तै-वे-र-ई-बी-लोच-मत-करो

तो सारे सहे जा जा करी. चालते में हजार प्रहरी रत प्रलौणी सहे जा
 रहे अहे जा गमायो. सहे सारे चालते सरनाम हुंगे. इसैतर में रग गयो हर
 अज अर सहे साअकार हर राता म्हाअता छोछिया करे लागे. छाया छाया
 डोलें लागे. ए नरी अजावे लागे. एन दिन अँवर सिन्धर लक्षण जंगल में गयो
 तो वठे उँण एन दिण देल्यो. दिण के लार अँवर छोड़े लग दियो. तो जो
 चालते भाजते कई गोनिग इर चलयो गयो. वठे दिन छिप गयो हर अँवर
 एन नगर में अँतेरो गाल्यो. वठे सोंग दे पर राता हसवारी साथ लेकर
 नीसरयो. सोंग राता की वरई बी ही सोंवर जाई की सुरत देव करमितलाय
 गयो. उँण रात रात तो वठे काडी. अँपे खायो पीयो. नयू खोनी खायो पीयो.
 एर दिन उगे छोड़े पर कठी नावनी. सो चर अँचों चर मजलों भाजते भाजते जो
 चर भायो. चर मा बापों कयो दे वेट रात वठे काडी! महे तो थारी का
 भोत उडीकी. तो अँवर लेर की सगरी कात माण्ड कर अरज करी हर परया
 वही एन प्रलौणी नगरी के राता की वरई भोत सरूप हे. सो जे वी काँडे
 तो जलम पाडें. तो के वी वर हे. पण वेट आपाँ बाणिगों हे. आपणें चर
 राता की वरई खोनी खटावे. जे वे वर हो तो थोने बाणिये की बरी छु
 बोनी होय व्या देके. पण या मतना व्यावे. पण अँवर हर फेड़ लियो.
 तो सहे सगरी तो यो वर देव कर दिताकर चल्या गया एर अँवर गेलने
 छोड़ दियो. तो अँवर के करी एन उँण डाली ने खोल कर वही एन वा
 प्रलौणी नगरी के राता की वरई वंगी मेरे फल आवे. तो वा अरबी
 फल आ खडी हुई. कँवर रात अँवरी साथ व्या कर लियो एर वठे
 मोजाँ मोजाँ. एन दिन अँवर रक गुडग्य कर एर रात अँवरी ने साथ
 बिठाय करबो जंगल में सैत करण नीसरयो एर उँने वी रात डुवारी को
 बाप देत देत में इती भोजी. सो एन इती वूँती भालनी वठे आय पुँची एर
 अँवरी पिछाण लीनी. तो उँण अँवरी एन वी नगरी माले डेर दाल
 दिया एर मोवा देवण लागी. तो तपतों तपतों एन दिन दाल जाग गयो
 सो अर भीतर जाय कर राम राम करी एन वेट में तो थारी मोवली डूँ
 थारे मिलण खातर में अँठे चली आई. थो ने छोटी थकी ने देनी दीनी
 थ तो म्हाने खोनी पिछाणो पण में थोने पिछाणें डूँ. एर एण भातसे
 लगा कर आप वठे पग्गी जमा लीनी. तो मोवा देव पर मँहल में आज एर
 मीठी मीठी कात बणा कर अँवर आय पैलें पठी चली जाय. सो अँवर

करतों कई दिन बहुत बगमा. वा बैचरी नें चोकरस युवालीनी. वा नठे
 अठवें जठे तो बैचरी नें हें एर वा नठे हें उठवें जठे हें वा बैचरी हें-हें
 भौत बैचरी पर चोकरस पाल सींगी पर लीनी. एर दिन वा बैचरी नें-ही
 एत जो थो इतरा. पन गार एर प्रोन प्रलक्षण रुडी रहे हें जा कठे हें
 आवें हें. तो उण भौजी गोलफ चरी एर सारा गेद जी नें दे दिया एत
 मेरै धणी कर्त एर इसी जर्बा हें सो ऊ नें खोल चर गो आदमी माँग
 सो ही आ चर एत ए. ग्यावें. तो कही जै वा डार्बा की नें पावक ह.
 कही जै वा ता म्हाँर जाँ जै फास्य ही हें. तो कही जै वावली एर चर तो वा
 म्हाँन जी दिवाय. कही सौणें वा जबी तो बैकई नें वाी जोन दिवाये. तो
 कही जै जै बै थारै हें जी छिया चर गले हें. तो कही जै पर थारो जाँ
 कौई मान राव्यो. मोय्यार लगई को कौई साव चरतो. थै कौई घर
 की मालवण हई. एर काम करो एत आज थै आज जाँ हें वा जबी
 माँगो. जै बै थारै देईसो तोस तो थारै हें बै इवाचारी कोनी शर्व
 एर जै थारै नर जगानी तो थै पा समज लेको एत थारै हें बै पर
 पाथ शर्व हें. तो कही जै ठीक हें. एर उण जी वा चोकरस काज भर दिया
 सौंज जै गर वा सऊकर को बरो घर आयो एर भोगिन चर चर मूलें
 पधारयो तो वा पग चंफ, वरण नै हिजर आई. पग चंपी चरती चरती कही
 जै म्हाँन आज थारी जबी बकसावो. तो उण जाब दीन्य एत थै लगई
 की जात हो सो थै जबी मत माँगो. तो कही जै मन्ने जबी न देवो तो प्र
 कुण नै जबी देखो. मन्ने छोड कर थारै आर दूसरो प्यारो कुण हें. तो
 थै मन्ने जबी कोनी देवो. एर उण एठ पकड़ लियो. सऊकर भात कही एत
 थै एठ मत फकडो नही तो पिसत बोगी. पण वा लगई की गत ही हो
 कही कोनी मानी. नेठ नै सऊकर जै एत मान चर एर फाल मार कर
 वा जबी जी नै देदी. एर या कही जै जबी लेली सो तो ठीक करी पण
 थै तिरिया की जात हो सो ई नें एथ सार राखियो. एथ डू उतर
 मत देया. नही तो भात पिसत बोगी. तो कही जै ठीक राख हें. आप
 जा म्हाँरो अक्कोदे। राखा. इसरै दिन सऊकर तो जंगल में चलो गयो एर
 लेंर हें वा इती आई. एत थै वा जबी मन्ने दिवायो. तो भर वा जबी
 ल्या कर उण इती नै देदी. इती जबी खोल कर बोली एत या प्रो जेवल
 ज्याय. एर वा प्रोज भर देसी बिलय गई. पर वा देव कर बोली एत यो

क्रमशः ही बिलाय ज्माय. हर को क्रमशः ही बिलाय गयो. पर बा रही
 रस इव अच्छो खुच्यो सामुं ही बिला ज्माय. तो बठे गिरी चीज बिलत ही
 बै सै बिलाय गई. इव उंण कंई करी कं का डाबी तो कठी करी हर बाती
 के चार सिपाही हर एक रथ पावें. तो भर चार सिपाई हर एक रथ आय
 जबो हयो. हर का बाँ नै बोली रस ई का बुद्धिया बांध कर मेरे रथ में
 पटक देवा. हर भर की का बुद्धिया बांध कर रथ में गेर डीनी. हर का
 बठे हूँ भीर पड़ी. गेलें में एव इसरे रस को राजा को बँवर ज्यो सिद्धि पा
 आयो हूँ बाँ नै पर गयो. हर उंण इती नै सारी बात बूझी रस थे उंण
 हो? बठे हूँ आई हो? भाँ रथ में काँ उंण हँ? तो उंण इती उरी बांध
 माँड कर कह डीनी. जी पर राज उगण रही रस थे या राज बँवरी ज
 म्हाँ नै बकसा देवो तो थे कोड हो हर कोड करे. तो करी कं बीक हँ तो करी
 कं लियावो थारो रथ म्हाँ घाँड कं तार. हर इवी आप को रथ बी तार
 टंकर दिया. तो चालता चालता बै आप का राज बँवर के नगर में गयो
 बठे डरा डाल दिया. पण बँवरी या रठ पकड़ लिया रस में तो पुरेणा
 म्हेल में गरी भाँड. म्हाँ बै नयो इक टंगियो म्हेल चिगावो. तो म्हेल
 इक टंगियो बगन म्हाँ सर हयो इ इने सगु वार जद जंगल हूँ पाछो मुड
 कर घर भायो तो के देखे हँ रस बठे तो क्युं न कंई. बठे तो बग उडे
 हर कुता घुसे. न प्रोऊ पलटण न म्हेल मालिया न राज बँवरी हरन
 क्युं न कंई. एक काल नाग बैठयो. इसरी मिनडी बँगी हर तीसरी रात
 सूवे बैठयो. तो बँवर बाँ के पास आप कर करी रस थो कंई हयो इ भात
 चिंता करी पण बाल नाग क्युं थीर घोबना बढाई रस थे कोइकी
 बात कंानी हूँ चिंत्या फिर मत करो. हर उंण सारी बात माँड कर रही
 रस थो काम एक इती को हँ ज्यो राज बँवरी नै मुलाप कर ले गई.
 बा कइ दिन रोप गया अठे म्हेला में आया जाया करती हर बीषो
 सारो काम करयो हँ. पण थे कोइ सोच मत करो. इव बँवर काल
 नाग, मिनडी हर सूवे की चोपर उड़ी रस कंई वरण चोषो. तो सूवे
 कही कं मैं पैलाँ देहान्तर में जास्युं. म्हाँ उर का भात सा सूवा-सूई छे सा
 बाँ नै या खबर देकर चारुं मेर मेरु स्युं हूँ मैं की दिन रात उजा म
 कर बरो लगास्युं. तो कं बीक हँ पण थे पाछो कितरे दिनों में उअ
 तो कं साथ म्हाँ नै छे मात की म्हाँ लत बकसावो. जै मैं जीवता रथ

तो छठे महीने लगता ही आपसे फते पूठा आया। रस्युं हरने
 ब्रह्म वाज सुरों के चक्र चड्यो हर मारचा गया तो चो फते के
 पूरा सङ्गो नी। सो छठे मास लोपता ही ये था समक लयो
 वे स्वरा मारो गया हर फर थे भारे। क्रम लत वडन सुर करे
 हर म्हरी बरत मत देवियो लोके गीद है। हर यो कल करर कर
 सूवा बडे हुं उडयो। सो उडता उडता अण्ड बोजों में लुकते छिपते
 आप की जलक भोग में आपो। बडे की को मां बाप करे लड
 माई-भतीजा अर साथी संग लिया फिल्म। वे रई दिन के विछडे भूवे
 ने देव कर मोत हरक मनयो घणों लाड चाव क्यो अ भौत भौत
 की चीजों सुवाई कामी। रातने अत फत का हा हर हर काला राग
 से बडे मले दृश हर सूवे ने सगी दुख सुख की बात बूजी हत थे
 इतरे दिन कौ रण? कौ खायो? काये पीयो? के दे दुख भोग्यो?
 हर इव देयो छु कर आया तो सगी बात मोंड कर लमाकवो तो सूवे ठेहुं
 सगी बात बलई हर क्यो के म्हरो क्वर भौत मलो है अर म्हरे सागे भौत
 चोखो सलख रावे है तो को ई बलत ओड़ी में है सो में बां की खातर
 थारे हुं मद मागवा ने आया हुं। जे के म्हारी मन चापी मद करके
 तो तो म्हारे अडे रको टा ने थारे हुं म्हारी मद न हो सके के म्हारे
 बा देह की नू आगले गकेंच कर कोई दूसरी उपाय लडावुं। जद तक
 म्हागे मालक को धून पाणी सलो न करे तब तक मैं भौ पाते को
 र सके। तो सब सवा सूई लार हुपा के म्हागे सार काम खातर म्हा
 छे। ओजवठा की कर छे। जद सूवे सगी बात बलई के ई म्हा म्हारे
 मालकण ने बूती हड कर ले गई हर म्हागे मालिक ने पोखो दिया गया
 म्हारी मालकण को ओ रुप, अँ अँनाण सँनाण है सो के लार सगे डेत
 में उजर मारो हर घर घर छोण नावो। हर में की उज म्हा स्ये
 सई हांज का आपो लार अडे ही मेलो होस्यो आ दिव बीती कल
 बतलस्यो। तो के बीक कही। हर ई भौत सार जणों रात रात के बहर में
 रया हर दिने च्यास्ये के उज म्हागी सो सो तो कोर की गिरदवों में घर
 घर छोण गेस्यो। जन्ने वा साजकारणी के करी के पो नेम ले लिया हर म्हा
 खातर नयो म्हेल तैपार होय तो मैं की म्हेल में पग मेलें पुराणों म्हेल
 में पाव चहुं नही। हर जे म्हागे हुं करी करी गई न मैं क्यार स्वाय करम

आउंगी। तो जो राजा को बंदर जैसी दे रहे मुक्त बने जाकी की बिना
 मद है आप का नया मूल मन नामा बंधवा बोलोगे। हर उज्ज्वल इती
 कडी करती। उण दे करी के एव पेड की तड में गैरा खाउ। खाद करस
 हेंडी में छर कर गाड डीनी ए या मद खाई न की कोणी दिया। उन्न वा
 लाइकाणा पांच कर मुठ्ठी कर कर कर मोठ सूवा न सवारे गाल हर पांच
 कर मोठ की मीनी दाल सॉन के। जो अणमिणत पंछी पांवर बाँटे चुगाचुके
 इ पांणी क कुंज मना दिया सो बाँ न पांणी पाँव ए बिगोल बाँई
 मोत यो जागड बंध राख्या। जो के सूवा की उडता उडता लोहड़ी ना प्रिया।
 ए वा मद मोठ नाव बा आई त अर सुव की निजर साइकाणा पर एर मर
 काजा की निजर सुव पर पडी। सुव न डाल कर बा एर एर रोव लागी
 एर में कठे ही ओर कठे चली आई। तो सुव वही है कुं और मत। धीरुकर
 में सूचता पांण करुकर बाँते छुटा कर ले चातसी। पण ये मने या वही
 के वा उज्ज्वल कठे है? की बिना करत पेड पेड नही। तो के वा उज्ज्वल कठे
 है? कठे नही। ई कात के मने बरो नही। वा उज्ज्वल के ई इती राण्ड के
 पाठे है। ई की न कठे लहकारावली है। तो के वीर है। थे मन में धीरु
 राज्यो में पाछे गय की भावे छुडावा का सरा नाम बठाके छुं एर पा
 बैय कर एवो पाछे उडे। जो ठे साइकाणा के पाठे आये ठे साइकाणा
 कस्त मिनडी बंधा बंधा उडीके छ। आप कर कर बाँ न इवा सहास
 करी एर सारे मद सांड कर बरगयो। इव वा उज्ज्वल बैया मिन ई की उपाव
 के नीनुं बंध कर सोचवा लाग्या। जो मिनडी वही है ए लककर में भात
 मोत मोत चुन डन खायो है सो इव काते मो काम थारे में लो सुं त
 के मने वीर है। एर इव मिनडी बाँ न सलाद कर कर ए छै मोंसुन
 किल टटर कर मीर पडी एत थे छै मोठ तांणी मने उडीकी। ए
 वा पाछे चाली थकी चाली थकी ठे की गाँव में प्रगी गठे वा साइकाणा
 बैदही। लठे का कर मिनडी के करी है एक पूसा के बिल के आगे मकर
 लोटगी एर डड खीचंगी। पूसा आवे एर आप आप कर देख देख गोव
 छेले बाँ या देख ली के योता मरी पडी है सो ई है उर में करे की कर
 गररर कोनी। एर बाँ बिल के भीतर आप के राजाने की का कर या वही
 वही है आपने बिल के आगे एव मिनडी मरी पडी ही है। तो वा राजा वही
 के चालो में की देख कर आस्युं देवां बिसीक है एर कठे मरी पडी है

जब जो भी मिनदी ने देखना आता। मिनदी बिल से आगे पड़ी लहरी। तो
 चूसो के राजा ल्याते के इर खंडे देवी पण जो के हाती न के चाली। जद
 जो ज्ये और सोखे आगे हर फेर गेरी निजर पहर कर नी में देवी पण जो
 जेजो ही जेको पड़ी रयी। चूस राज के मन में ज्ये और बिल्लास आगे इ
 जो बिलकुल सोकडे आ कर बूठ गयो। फेर थोड़ी देर तो बंठो रये। रफेर
 जो के ऊपर आ चले। इस ई की नाक कान, पूं, पूंछ, पंजा तेरु आ छे
 देखना चाहे। सो जो मिनदी के छाती पर आ चले। मिनदी को बुणकी न
 भुणकी।। जब जो जान करे देखना लाग्यो तो मिनदी कर बी में आय के पंके
 के नीचे दाब लिये। चूस राज ने पकड़ लिया। जो भात तलगर करी पण
 अब बी ने बुण छोडे हो। मन्ड कर ठागे कर लिया। तो चूस राज बोला
 के रे मिनदी मन्ने छोडे। मैं तू नितर पावडों मरातो उतर पावडों कर
 देसू। बिले इर लोच चो बी नद गो खबर सुणी हर राजा ने मिनदी
 मन्ड लिया तो भात गात आया हर मिनदी ने देखा लाग्यो के तू
 म्हरै राजा ने छोडे। एव राजा के बदले हो चलो मोरै तू मोर देव
 कर थारै खाजा मारै म्हरै मोरै चोला चोला छेले। तो मिनदी बोला
 के मैं थारै राजा ने रोबी छोडे। जीव तू मारुंगी। हर में के छुडवा
 चावो तो म्हरै एव काम कर कर देवो। तो बे चूस बोला के थारो एक
 काम नही पांच काम कर देसो। म्हांते बरोवा को बुण सो काम है। पण
 म्हरै राजा ने ताती हुन बी न आवै। तो मिनदी बही के राजा के फिर
 मत करे बी ने मैं रानी लवसू। हर म्हरै काम मोरै के ई गांव में एव
 दूती है। जो प्रताण घर में रवे है। बी के फल एव अबी है और बी कर
 ये ये अंतोण लेंनाण है। सो जो अबी म्हरै फल बेगी आवे। तो बही के
 इब लेवो। हर बे चूस कर देसी एव मानते दोप भाया र दोप भाजता च्यार
 भाज्या। सो सार उर ही उर बी इली के घर में छुत गया र बी अबी ने
 देखना लाग्यो। बी घर की एव एक बलत माली, सारी हांडी बगणां ने रवेस
 सारी बुगची कोपल्लों के भाडे ले लिया, सगली चरबी ने दल मल गेरी पण
 अबी बानी पायी। सार चूत निर सो म्हर कर दीमत हर गया हर अबी पावे
 नही। कोई बोले अबी ने औरें दूँये कोई बयो अबी ई घर में बोली कोर
 इसरी गगो है। कोई बयो के अबी बानी मिनदी मूठ बोले है। बी के मत
 राजा पर घात है। अँको के बँठ्या बात चीत करे हा और उर म्हरै रचा हा

आरंभ में एक बूढ़े आंठ चूसे आगे आकर बों ने बुझा लगाए, रस धी
 आन के डूँटा डाला रो। तो बों की ये बुझा। ये बतवों? बतवों की
 ब्राव। जे जूना है ही काम पत न पड़को तो दिता थोड़े पस थोड़ा ही
 पड़े। तो ही के सोती नीक है पण बतवों के नाम। नद बों लारी बत
 मांड कर अरु करी। नद को बुड़ेवा चूना बाल्या है जबी तो बों में बत
 होय मण का थोरे हैं निकलनी डोरी है। का लुण कर लोरे चूतो है नीमं नी
 आश गयो रह म्होंने एक वर वरो पड़ुं चामे फ्र बा न निकल सकै तो
 बी काठ को म्हारे घोला नहीं। जद को बूडा चूसा बाल्या है बी इती है
 धर के छेड़े एक लुको खोखरो पीपल के पड़े। बों के बने ही फर
 बिल रो। तो में एक दिन रात में चुणे मण करवा न बिल है बापर आयो है
 तो रात में अखंड अरी रात है रसल में का इती एक लो के बतवण में जब
 न मेल कर बी पंड ही जड में गौडे टी। बी के ऊपर सवा मण की सिद्धे म
 रावी है हर च्याड़े मेरलोह सिंघाण की अरती कर रावी है। तो थोरे हैं खुद
 दोनो सदै। मैं बी देववा के खतर रस है में है मेल्या है, मोत पचे। है पण
 क्युं बी तव दोनो लाग्या। तो जे थोरे हैं मो काम पत पड लवे के पत पा
 रतणी सुणतो टी थोरे बुझते दिवले में तल फुर दियो है, लोरे चूतो है नीमं नी
 आश गयो हर के अर मात मात बी पंड ही जड में का मेलो ह्या है
 इव जरी कुचरवा लाग्या। लोग बने है के चूतो न गणोस नी की मो बरदा
 दियो डो है रत के पताल में फ्राड कर तरवे पिवाल जा लके रो थोरे छोटी र
 दोतरी जो रोकी थोरी रा म्याय गी वौं बी बरगलो बरगलो कर गालेगी। तो
 के गणोस नी न सिद्ध कर बिलया तो काठ की काठ में लोरे धरती थोथी कर म
 हर लोह सिंघाण को बरके बरके र गेसो, लो है बरतण है छेकला ही छेक
 बरद दिगार बी डबो के लोकरे पूंच्या। तो अट खीच कर डबो न बोरले
 आया र बी न गुड़ण नीसिना सिनडी है थोरे ले गकर नानदी रत गा
 ल्या भारी डबो हर इव म्हारे राता न बरी रो। गुनो बरसावा तो है
 इव म्होंने भारी राता बानी शलवुं मो लो में छोड है स्पु। के थोरे राता
 थोरे म्हलो ले गोवोर लधा बधा। तो चूत रात न छुड़ कर चूतो तो राजी हो
 थका आय है धरने आभार बी न सिनडी डबो न पंजा है खोल कर
 है म्हारे बई बिकोण आवे। तो अट अरण प्राण नीतो बिकोण आठ इवी है
 पास उतर गयो। सिनडी डबो न बयो ही बयो पंजा है काठी गड कर हर बवा

में बैठीं जोली हैं चालू हैं जिनका नौ लक्ष्मी है। इतरी सुन
 का जो जिनका मिनरी नै ले कर प्रथम प्रथम जोग उज्जा ता सर साकका
 है है फसा जा उतरेगा मिनरी साकका है नै जा कर सुनरा उदर आज
 ब्रामा हर सुवै नै राम राम। हर फे लक्ष्मी है है चिणों है फहे नै कर नै लगे
 तो लक्ष्मी है जोली है बला जो है मिनरी। धारी मगनीली कात प्री दुई है गों
 दुई ? तो मिनरी कात मोंड का अरु करी टा प्रे जा उनी करु कर आप है
 निरर कर डीन। बँवर उनी पा नै भोत रानी हुयो रत उज्जा घर प्रे बस
 गयो। मिनरी नै भोत भोत स्वावासी दीनो टा आप है गोदी में बहा का लाडवाल
 ब्रामा। रथेली में का कर इका-बरोरो माथोर बडी है थै कोउ रोरि थोते कोउ समु
 गर प्रे उनी खाल कर बँवर बडी रत साकका री अरु म्हरै फहे ओते रथ
 अरु बँवर है फहे आ खडी दुई। प्रे बँवर बडी रत बा इती नी म्हरै मुँह ओते
 तो अरु बा इती नी आ कर साकका है सामने उनी रो गई। प्रे साकका री
 रत एक बरदल म्हेल ओठे छोट घाट है मुँह पाया है बण का रथका होय तो
 अरु गिरा नै गिरा ब्रम ठण बडे लउजे रत गयो जों दी चोटी में आती गरी
 बादली उल्ले। टा प्रे बडी रत ई म्हेल में अदकी हूँ अदकी सांगत लगे। तं अरु
 बदकी हूँ बदकी सांगत लगे गई। प्रे बँवर बडी रत इब चारुँ मेर बाईती प्रक
 खडी रत ज्याय। तो ब्रैतो पाँण चो दित बाईती प्रे न खडी रत गई। रर खल उदग
 खल उदग फेर लगे लगे। प्रे बँवा बडी रत ओठे चो पड है बजा री हँर खल
 रतय, जाग बगीचा हूँ, जिनतों हूँ मरी प्री रथका हूँ, प्रिरजा राजभगत
 रतय, बूवा वावडी उजलता हूँ, गम, मँतं इतों ओतरी हूँ, अँट री डिया ल
 जगों री जगों उणकता हूँ। रथनी छुलता हूँ। बाँदी पीसनी हूँ। रवड चोत
 ऊधरता रतय। बरग रामता हूँ। पोगारी नीर भरती हूँ। रतिक मेर ललता हूँ।
 सारी बातों जगों री जगों हूँ टा मा नगरी जोदा नी के गोडे लगे। तं सारी
 बात बडी बंधों री गंधर्षे लंधर्षे रत गई र सारी नगरी जग मगार को लागी।
 रब बँवर बँवरानी रथनी चरु का हँर में नीसाचा। सारी नगरी री रोक माल बरी
 कोई दुखी तं न हूँ। पण कोई नी दुखारत ओठे ब्रामी पायो। सारी बात री सुव
 चैन रत। तं सारी प्रिरजा बँवर बँवरानी का प्रसण ब्रामा रर सीत भुक्तय का
 पुनरा उदग आत काचा। ई भोत प्रिरजा रीयो रत पे म्हरा राजा रानी है और
 राजा रीयो रत पा म्हरा प्रिरजा है। प्रे प्रे प्रि का इती नै गला लिये में गडवा री
 रत आत गता नी है लक्ष्मी है, सुवै मिनरी नै छोड़ दिया टा नै रंगे खल प्रल्य प्रल्य

102- बुध राम स्वामी, गाम्धोता से आए.

दो भाग थी। एक का नाम था दूरी और दो नाम ही मिस्त्र। मैं दोनों
 एक ही में ही जानती थी। एक घर में ही ब्यापी थी। एक ही ऊपर की थी।
 मैं दोनों साधा साधा रहती। गैर मिस्त्र जाती अठे दूरी की जाती। गैर
 दूरी जाती बड़े मिस्त्र गात्र जाती। इतना कोई नामल रूपल ही मोकापडती
 एक मैं न्यारी न्यारी हाज्मांग राज्जे एक इनमें गैर इतरी न न लकै। मैं
 देखू ही मोत सोनाली थी रा रूप की रापोड़ी थी। मैं ही रूप की राधिक
 बोलोणी नाम। मैं नै गली बेली ने माता छोड़ी थी। एक दिन दूरी बोलोई
 भाए, मिस्त्र मिस्त्र। मैं नै नानैरें जास्यें। तो हे ना। मैं नै नानैरें ही जासते ही
 ही लगाने न। मैं ला नानैरें नै रा नानैरें खाना तन्न। मिस्त्र नै लुभाव अठे
 आदरा हो। दूरी नै लुभाव अठे नरग। नै दूरी आप की मा नै दगा नै नानैरें
 मेरे नानैरें गास्यें तउके सो मैं माने एक धरमे की पीडिका धर का मेरे पले बांधा दे
 एक में मेरे नै नख न सउं। तो हे नीच है। मैं नै नानी मास्यो हूं फिलआ
 धर सारिका खाया, गोरी अरी रफिक, घुनरेडिया ओड्या। ल इतरे दिन दिनेगे पलो
 धरमे की पीडिका पले अंधा का नागी नै चाल पडी। तो चालतो चालतो कई
 देर ल गई। नै आगे सी बी नै एक अडी रठ घर आयो। तो दूरी नै पगों
 का खुडका सुण का दूरी नै अडी रेल कायो नै मेरी अउ तले कर कुण जायरे ए।
 जद दूरी रंत का गाबदीन्ये रह (मैं हूं ये भाए, दूरी ये।" जद अडी रमा
 नै मेरे तले अउरे बिलर रमा हे सो मैं आर अउ र अउरे मेरे मेरनी जाये।
 तो अही एक मेरे गास्यें अई मेरा काम रागी नै न घसे। रा उणे नै लए अउरे
 मग अउ का इगलव दिया रा घर आप नै गेले पडी। जद का थोड़ी सी इ
 पूंची नै बी नै गेले नै एक अडी रठ घर आयो। दूरी नै पगों का खुडका
 सुण का दूरी नै अडी रेल कायो एक मेरी अउ तले कर कुण जायरे ए।
 जद दूरी गाब दीन्ये रह (मैं हूं ए भाए, दूरी ये।" तो अही एक मे भाए।
 मेरी राव रा बोयला छोडती जाये। तो अही एक भाए छोरे देस्यें। मेरा
 काम रागी नै थोडा इध। तम रूप पग काम अरबा खातर ही दिया की
 रा उणे अर अडी का राव बोयला छोरे कर इ मेरे दिया रा आप मार
 अउ का रा साफ का का आप नै गेले भीर पडी। बी नै चालतो चालतो
 कई देर ल गई नै एक नदी रठ घर आयो। नदी आप नै घर में सूती पडी
 थी। सो बी जद गेले अगली दूरी नै पगों का खुडका सुणया तो बी रेल दिया
 रा कुण जायरे हे ये। मा मेरी अउ तले कर ये। जद नदी रठ रेल सुण का उणे

आज हीन्ये उत में हूँ ये भाण, हलदी ये। तो हूँ मेरे कनारे पर सिंगल
 जिस रमा हूँ सो बॉ नें दूर करती गये। तो रुही एत भाण, काम करो-रुई
 मागत माझे रोप हूँ। राम नी एथ पग काम करवाने ही दिया हूँ। सो उण
 नंदी न लय सिंगल भाण करु न इर पीक दिया एर कनारे नें उतप हूँ
 नु साय कर दिया। अब वा नंदी नें ओडगोडे काम कर नु पर आप के गले
 भीर पड़ी। जद वा बोड़ी आगे ली गयी तो जी नें आगे एव वाउ रोधा
 आयो। वा आप के घर में खली पड़ी ही। तो नु उण हलदी नें पगों नु
 खडको सुण्या। तो उण रोको भोयो "मा मेरी वाउ तले कर कुण माग हूँ ये"
 तो हलदी उण नु गल हीन्ये एत में हूँ ये भाण, हलदी ये। तो रुही
 एत भाण मेरी वाउ नें ऊपर जाले छाग रमा हूँ थोडा इर करती गये। रुही धत
 हूँ भाण, करती गायें। मेरो नें बरें हूँ। काम करती राबिता एथ हूँ
 हूँ। राम नी एथ पग काम करवाने ही दिए राब्या हूँ। एर वा अरु वाउ
 नी जाले उतपजा लाग गई। सो स्मारक में सारो गले उतप नु इर गेरु
 नुकी हुई। एर पर आप नें गले भीर पड़ी। सो चालती चालती आप नी नाती
 हूँची। बड़े हूँ हूँ बौधूँ बंधा लगी मासियां हूँ मिली मांसां हूँ मिली गना
 नाती हूँ मिली। भाई भलपी हूँ मिली। आडोसी पाडोसी हूँ मिली। एर पर वा
 आप नें नाते में खे लागी। गिरो दिनों वा नाती नें रही उतरे दिनों हूँ
 तो काम भाज भाज रोयो। सैं हूँ हूँ बौली। रोई हूँ जी में मेला मोती
 रोयो। रोई काम लता मोरें लल मोती घाली। रोई तो जी कपोडे रोनी गेव
 वा नाते में लगे दिन माग माग काम करती। रोई जी रोनी आपकी। वा
 काम करती करती आपकी ही रोनी। नाना-नाती नें वा हूँ लाग गई। मोमां-मा-
 मियां जी वा लाडली बण गई। आडोसी पाडोसी नें जी वा पोखी लागे लागी
 हूँ बरें बरें रुई दिन हो गया। तो एर दिन वा बौली नें भाई मल्ले अठे
 आयें मोर दिन बदीर हो गया। मेरी मा माद करती होली। भाण मिय
 उडि करती होली। सो में नें इव कौर घरें पूठी गायें। तो नाते-नाती जी
 मोर रोकी एत रो छोरी छलदी थोडे दिन तो उतर अठे ही रये। पण वा ती
 बौली नें भाई नाना। भाई नाती। अब एव कर तो मल्ले मल्ले घरें जब
 देवा एर परलेथे बहयो तो मैं परें ओगें पूठी आग्या हूँगी। नाना-
 नाती चणें गल घाल्यो एत दैयां गेयां छोरी इत दिन मल्ले पाहें ओर हूँ
 जाय। पण हलदी नें बड़े गयो बौला दिन हो गया एर सो वा एव कर ती पाछी

आवणें ही मानें ही। जद गाते-गानी वी नें मोरुले रिपिया नीसा हरणके
 लसोदिगो हा हेंत हात रा राणी राग थीर रही। मांभों-मासिगों हें मिहीनरु
 जो वी अही एक हलदी जाई। वे तूं आईरे-रे तूं चाली? म्हरी ती लव्हे
 होव्यो। एत भागें तो थोडें दिन ओर ठे। पण हलदी बोली नें मनें आभास
 दिन री गगा। गां जों अकली हें। वी नें-साग जग ही सारी वातों-ही फड
 रही रहिगी। तो एव कर तो मनें नें गावा ही देवा हर नें थें देव्या ते में प्रुठी
 धिर-र ओरुं उग गास्यें तो अही नें आई थारी सुसी रही। थारै जच्यें सोथें
 थारो-थारो इत रा ले गावो उगे घर पडेया थारै मूं-आगें। थारै जच्यें जिनी
 थारो लेवो हा जच्यें जिनी छोडो। ओ लारो अर थारो हें। ओठे थारो एव
 पदुका जाणे राई रही हें। तो हलदी तो बली गई हर मांभें मासिगों घणें मन
 पागो रिपिया नीसा हर गावा लसो हीन्ये हर देर वा आडोसी पाडोसी हें मिही
 तो वी वी अरु रही एत हें हलदी तूं इतणी बोनी आई हर इतणी बोनी चला
 तो थारी या वात म्हारें तो मूं-जची नें। वावली थोडें घणें दिना तो ओरठेरी
 होरी। पण हलदी रही एत ई मोरु तो म्हारें थें गावा ही देवा हर नें थारैया
 ही जच गई तो में ओरुं प्रुठी धिर-र थारै पासे आ जास्यें। ई भात वा
 वी नें थुलाय-चपलाय अर ए लरुका का लरुका ही छोड रु पाछी च
 ने मोरुले रिपिया नीसा गावा लसाए मत चापी मोंठे मोंठे की चीज वात लेका
 भीर पडी। आगें ती आई जद वी नें गेते में वाड को घर आयो। वाड
 आप में घा में सूरी पडी ही। तो वा गेते बगली हलदी अ पग वागता सुण
 कर बोली नें "मेरी वाड तूं नर कुण गाव हें ये।" जद हलदी हेंगे मण्योक्ष
 में हूं ये मण्यो हलदी ये।" तो नें मेरे घर की वाड पर मोंठे मंगल
 ची-धुतडिपार लोरिया सुबें हीं तो थोंनें तिरा पाये उतरा-उतरा काले जावो।
 तो नें मोंठे में तो मेरे नातेरें हूं हीं घणें हीं लियापी तो मनें तो थार
 लोरिया बोनी पाये। ना नें मोंठे, एव आधे तो म्हारें एव थो वी ले मोंठे
 ही पडली। तो वाड हठ पकड लियो। जद हलदी नें वी ओड पाँलणो हीं
 पड्या। एर वा वाड हूं वॉथें वॉथें मिल कर घर भीर पडी। तो आगें गेले
 में नंदी को घर आयो। नंदी वी आप नें अर में सूरी पडी ही तो हलदी
 थो पग वागता सुण कर वा वी देलो मण्यो इत कुण हें ये वा मेरी वाड तूं
 कर जाण हाली। जद हलदी जाव हीन्यें नें में हूं ये मोंठे, हलदी ये तो
 हावही म्हारो ठंडे ठंडे पाणी पीती जा। कही एव पीती जास्यें मोंठे। पण

मर्तों को चणालिह बोनी। वही रह जे चणालिह बोनी तो थोड़ा सोही
 गुरको ले लेवो पण पाँके पाणी को पीवणें हीं पड़ही सो जइ हलदी धोवोर
 नंदी को सोरी करेगा हर ओलो सो ठंडा पाणी पी कर तिरपत हो गई हर
 नंदी हूँ आँधूँ अँगलिसल इ अपणें घर नें भर पड़ी। सो चालतों आगे सी
 मड़ी की गुवाड़ आई। जा अपणें घर में सुती पड़ी ही सो जइ हलदी बीह
 चर बनो कर नीसरी को बीं की पँव बागली सुण कर हलदी नें मड़ी हल दीसि
 रह "मेरी बाड़ तले कर कुण जाय हें ये? जइ हलदी सुण कर पाछो जब कीगुं

रह "मैं हूँ ये माण, हलदी ये!" तो हलदी की नाँव सुण कर मड़ी भर
 देरी उठ कर बाणें आई हर हलदी के आँसु फिर गई रह माण, आज आज
 तो मैं म्हरै पावणी रैती जा। दिन की छिपाण में आघो। हूँ गोर हर हूँ चाल
 थकी आई हें सो आज रात को बासो मेरे घर ही ले। पण हलदी गबन
 नर गई रह में मोत दिना हूँ पाछी आई हूँ सो मेरी मा हर मेरी माण मिस्त्र
 लैर नें बगर देखें हीं। सो आज आज तो थे म्हां नें जाबा घो ए ओरु के
 जे थे कहस्या तो मैं आजस्युं तो वही रह माण थे म्हाए लाडू पेड़ा
 ले ज्योको। तो वही रह मेरे कर्तें तो मोत बोज होयो हें सो इतो बोज बेंपो
 चालै? तो वही रह घणुं नहीं तं तिरार चालें उतरा ही बोज ले ज्योको पण
 पण क्युं न क्युं लाडू पेड़ा तो ले ज्योको हीं सरसी। तो हलदी आछपा २ लाडू पेड़ा
 बाँधा लिपा हर प्रेर घर नें भर पड़ी। सो चाली थकी चाली थकी थोड़ी इ
 गई तो आगे सी मड़ी को घर आघो। मड़ी आप के घर में सुब हूँ सुब
 पड़ी ही सो जइ हलदी बने कर नीसरी को बीं का पाँव खुड़का सुण कर बासो
 हें देलो म्हायो रह "मेरी बाड़ तले कर कुण जाय हें ये? जइ हलदी जब कीगुं
 मैं हूँ ये माण, हलदी ये!" हलदी की नाँव सुण कर म्हरै मड़ी हल दीसि
 ए माण, मेरा सीम २ कोरिया खाते हर रात रात मेरे घरों ही बासो बसले।
 तो वही रह माण, मैं कई दिना हूँ पाछी आई हूँ। म्हाँ घरों मेरी माण मिस्त्र
 बगर देखें हें सो मर्तें रपा बोनी तरें। हर नें थारै घणुं मोह हें तो ओरु के
 थारै थारै आजस्युं। सो तगाँ थे हर दिन वरती पाँच दिन राव लेयो पण आज
 तो मर्तें गयो हीं हों। तो के माण, मेरा पीला पीला कोरिया तो मूँडी परसे हूँ
 जरू लेती जा। वही रह माण, मेरे कर्तें बोज भरत घणुं हूयो ए बाज्या म्हा
 को पाँव उपड़ै नहीं सो थे म्हाँ पर मापी रावो ए हल बोले आसुं जइ पाय थे
 सा। बर म्हाय कर लेती जास्युं। पण मड़ी आड़ी फिर गई रह ओरु की ओरु

हकी नामगी। इल कोले तो गाँ नें म्हाँ ए वोर ले ज्वाँगाँ ही पड़ती। लीक
 नयो मत नी। एर आडी को गो हठ देल र हलदी चोला चोला वोर तोड़वा
 आध की गोन में गेर लेल। एर आडी को हठ पूरो कर र एर जोँ हूँ भीतगत
 मिल र आप ई घर ई गेलें पड गई। एर घर बूँचों भर मन्लों चाली थकी
 चाली थकी सोतो पडलें आप ई घरें पूँची। घरें जा कर आप वा बुगचा खोल
 खोल कर सब ने दिखाया एत में गो धन ले कर आई हूँ। तो हलदी को गो
 माल मामलो देल कर भीतर टी भीतर जल गई एत देल हलदी को गो इरो। सामें
 ले आई एर में एत पर एत पर दिमाँ घुँटी ठाली बैठी रही। पण इल गोर
 वेँ तो वा बी इल आप की मागे बोली एत मा, मा, मैं बी नानी दे मासुँ।
 सो मन्तै बी चुरमें को पोडियो करे। तो बही एत बेट। को देखें पण तरा
 सुभाव क्युँ खेरो ई सो तूँ हलदी की नेई कोनी प्रलोपेली। तो बही मा थे ई
 बात को साच मत को मैं मेरे सुभाव ने म्हाँ एत में राखुँगी। एर सब दे
 पगाँ की खुसडी वण वा रईगी। तो बही एत बेट। मेरे तो थारोयो बिसव
 पेड़े नहीं। पण जे थारे घा टी जच गई। चली गोवा। एर इतरे दिन चुरम
 मल्ले बाँध कर मिरच बी आभर दे ही आप के नोनरे वें गेलें भीर पड़ी सो
 चाली थकी चाली थकी पैली पोत आडी के घर वलें पूँची। जद वा वठै की
 नीसरवा लागी तो मिरच के पगाँ कालुड र लुण वा आडी एलो मणेचो वै मेरी कड
 तले कर कुँण जाय है पे १ आडी को यो एलो लुण कर मिरच बोली के के होयो
 है १ गेलो के तरे बाप को है १ गेलो तो राजा मी को है। म्हाँ जे जे जद गाँवाँ एर
 जचें जद आँवाँ। जद आडी बोली एत ये माण बुरो क्युँ मानै, मैं तो तन्तै साव
 धूँ हूँ एत बेटे हूँ आई हूँ १ बेटे जाय हूँ १ के थारो नाँव हूँ १ जद मिरच
 क्युँ चीरी पड़ी एर बोली एत मैं तो हलदी की माण मिरच हूँ इर मेरी ना
 के गाँव हूँ। तो बही के माण मेरे तले क्युँ हूँ एर पण मात सरा मलारी
 एत हें सो थोड़ा आँ ने म्हाँ आड कर नाँके प्रीकली जा। जद मिरच बोली
 के क्युँ १ तरे बाप की नोकुरणी हूँ दे १ तो बही के माण दोरो क्युँ मानै थो
 गल करेद। मैं तो तरे माण हलदी मारगी टी गणाँ तन्तै बतला लीली। तो वै
 हलदी तो सदा की बग्दु हूँ। वा सदा ही परमा सटका सारती दिरे। पण मैं हलदी
 सरीकी होऊँ तो मेरो घर देयाँ वलें १ मैं तो इतरे की छाया बी वा पड़ण घुँना।
 पराये घत वा के निवायो १ तो बही एत माण, बुरी मत मानें मैं तो थूल मल्ले
 थोनै बह दिगारे बह दिया। आज आज तो थे म्हाँने गुन्तो बकसावा हूँ जे आँ

कच्छ तो मैंने माने गये तीन तलक। भोलै बासण भंड खाई, प्रैरुं खा तो
 राग दुखई।" अड़ी बापड़ी चुपचै ही आप दे घर में आरी जा बड़ी हरमिच
 अड़ी में उठी सेठवड़ी करीं होंग न कुग खीर। हर इब बा आगे न चाली।
 सो चाली थकी चाली थकी मही दे घर बनें पूंची। जइ बा अड़ी की बाड़ तले
 कर नीसरी तो बी दे पगों का खुड़ का गुण का गही देलो मगो दे मेरी का
 तले कर कुंण जाय है ये ? तो मिरच करइई में करी बोली रह के तेरो बंधलो
 तोड़ लिगा ? मैं तो मरे गले गाऊं हूँ जे तेरा क्यूँ उठावें तो मेरी साथ पकड़
 लिया। तो दे भाण, बुरा क्यूँ माने मैं तो तनें सावल बूजें हूँ। दे बलगी मेरी
 सावल। दे ये भाण, मैं तो थानै या बूजें हूँ रह थे कित की चाल। आईर
 के जोको रो के थारे। नाँव-गाँव हूँ ? हर भई या सुण कर मिरच आइँ भूँ भूँ
 दे लेले मेरो नाँव गाँव तें के पाँ बूज्यो ? दे मेरे हूँ तनें लगपण करणें हूँ
 हर भई उलटी अलवण्ड मचा कर मिरच मही दे गले में घालगी। सो बापड़ी
 मही के पिंड छुडावणें ओको हो गया। बी निठ्या सीध लेरो छटापो रहए
 मोली भाण, मैं तो थानै या बूजें हूँ रह थे हलदी की भाण मिरच तो
 क्राती रईं ? दे मेरे तो का लागण हूँ। क्यूँ मेरो नाम कहे सो कहेले या सुण
 कर का बी बापड़ी धातां में तेल घाल कर चुप चाप आप दे घर में जा
 बड़ी रह या तो बुरी बलाय आईरे बबाग। हर इब मिरच बहे हूँ भीरफे
 सो गुणगुणर करत थकी बण्ड दे घर बनें जा पूंची। प्रौडा खैस डोपे रंग
 खस बड़ खस बड़ करती बाड़ दे घर बनें कर नीसरी तो बी दे पगों का खुड़ का गुण
 कर बाड़ देलो मगो। मेरी बण्ड तले कर या कुंण जाय है ये ? हर या सुण कर म
 मिरच बावड़ी ज्युं रंगे न चिरमी दिता दीनी हें। रह के कयो देलें बाई बात आरे
 केये। दे ये तिनै क्यूँ भाण ? मैं तो आये गये न सदा ही बतला लिया करे हूँ
 यो मेरो साथ का सुभाव ली हें। जइ मिरच उछली दे देलो तेरो सुभाव। इती
 नरत कर जे तेरा सुभाव हें तो बी न हूँ तेरे बनें ली ठाडो राव। खनड वार हूँ
 जे घणी फिर पर चढी तो तिंग तुडा लींगी। जइ बाड़ बापड़ी नरमी खींच लीन
 रह साप गेपरा सदा ली देव्या इजगर देवी भव दे। हर मिरच बँपों ही ल
 इता करजां जाय रह अब काले तो कर दिमा हें हर जे आगे या बात कर दीनी ल
 राण न आसते गर कर बाल बूंगी। सो बापड़ी बाड़ दे नी में घपारी मंडगी ह
 उण निठ पिण छुडयो। हरस भाण मैं तेरे आगे साथ जोड़ें हूँ तू तेरे गले जा
 हर मनें यो गुनो बरुह। जे आइँ वानें बतलाऊं तो मैं मही रह कलम ने खाई

सो बापडी गण गण कर सी दर मुलाय चपाकण से बेंगों में से मिरच में बी
 बें गेलें घाबरी। मिरच बड बडर करती आगे नें चाली। सो बड बडती जाय दर आगे भोग
 चालती जाय। चालतों - चालतों बड़ दर भंकर गई तो बें नें उगें से नेंदी की मरुको
 का लड बड बडती बें नें गेलें बें की गीहरी तो बी नें पगों - बाबुडको मरुको बें
 मिरच में नेंतो मरुको। मरी बड बडती बरगाको नाप दे में। दर गई जूँ - बाबुको नाप नें
 बेंड दिया है। सो लुण दर मिरच की ही मिरचें आई उस जूँ है कसम मुई लण, बाडी बाडी
 बेंस में बेंके लिंगा है। मरुको गेलें बगली नें नें बेंगों छेडी। चा लुण पर नेंदी नी बेंड
 इका एक वा दे बुरी बलाय आय गई। पण इव तो मिरच है छुट-को पावणें गोट
 आंनो तो गयो रो। सो बा डरती डरती बोलो है दे कण। नारक मरुका रोवे। मरी नका
 जीवडी ही बाल गेयो ल नीस गी है नीतर जी। नें अंयो का नील बेंगों नीतर गी की
 नें लमहाक की राव नली ल लोग खस डेसी नीच नी न्यातणें सो लथ में पबडा डीगा
 ले, ले, बरी नें मरुको गेलें गली नें बेंगों लकी। एक तो में तरी बरुन कर गेयो, एक में
 बेंस पूत मरुको गेयो नें मरुको मरुको गेलें बगली नें बेंगों लकी। मरुको बापड की डेक
 का गेरेणी। नली तो अउं में लमहाक की बोलिये। तो बापडी नेंदी नीचें नीनीचें दर
 अपर की ऊपर रणी। एक गो तो टॉलियां की छुटो छंड दिया सो बेंगों में को लथ
 पण गोड का गेलें छुटई। दर मिरच अउं लावाइता की आप दे गेलें पडी। पण का
 सोरे गेलें बड बडती गई। एक को के गेलों है बकाज। ई गेलें तो मरुको नी नअंणें
 चागे। ई गेलें में तो करी राण बाडी बाडी, छरुकी, देन की रावणों बलीणी मरी ही
 आं रोंगें के शरण में चाये। जिनी रोंगें है सारी ऊपर में नी बोली मिली बों है आज
 मरुको नी लेणी पडी। इनी रोंगें दे तो सौं मरुको नी नीतर। लंड बंगली, गेलें गतों
 में बांधों पडे। इनी रोंगें नें तो आदी चरती में गाडे दर आदी बारणें सलें। आतौल
 जातों शणों के होकर मारे। आं बी तो और बूँ न बों। लणों की लिंगे बारणें बूँकों।
 है, गाल कडती बडती चाली धवी चाली थकी नानेरै के सौं कडे पूचगी पण बाहर
 गई टा की का पण इवें लाग। सो बा नानेरै नें गाल कडे लागी एक इवें नानेरै के त्र
 आग लगादे, चुंचकड़ी लगादे, चारुं मरुको मिरची एक लगे लोंपो लगादे सो सारो की सारो
 पाटें उतर न्याप। बाल जोगो इतरी बितरी के इरें जो चालतों - चालतों सारो बितर
 गयो अउं नी बोली आयो। आह तो आफगी सो आयगी अउं तो मरुको नी बोली आवें
 दर का एक नेंदी नीचें बेंडगी। नारी की हंडी छाया ली सो बी नें सुनौवणी लागी दर का
 आडी लेरी ही तो अट रोमगी। सूती सूती नें दिन टड गयो। मरुको आषण गया। मरुको बाकी
 घर नें बापडी। अकाह में खे चडगी। गुता लिंगा गेहंके डिगरी, गेहंके ताल। गेहंके डिगरी

गोहं नाल काल पूरा आप आप से चरों ने थाकड़ा। दोरों का चूँगा आया जद व
की नींद हूँ। र बा कर जागी। देखें तो सुरज तो छिपेपों में गगौर देस बिगरे। न तो
की हूँ जोंग, न की हूँ पिछेपों। सो बा कर और मसलती खड़ी हुई हर ले गली
सथों में नानेरे के गेले भीर पड़ी। जूँ जूँ सुरज छिपे जूँ जूँ बा प्रदवाए मों
रत सुरज छिपे पैलों के ब्रैंकों में आगले नाको जा ल्युँ तो बीव रहै नहीं तो
मोंटी गीत लागे होगी हर रात ने रोई में एबली ने उर लागे गे। सो बा बेबूज उड़ी।
सो भागतों भागतों ने से मूँ में आया आया गया, चरों लाल रो गगे सास फेर में
नावड़ो कोती हर एग के क्षण लेहों पर प्रेपड़ी आगगी। बी की भीर सुरगती हुई एग
बूजा मर बात। सो बी ने भीर करत आई मण गो के चाले। नेठ ने बा छेले नाके
आल में मरी नानेरे पूँती। आगे पोलो के जूँवाड मउको पड़्यो र सो एव सागे हलो
पर देला मचा दिया हर कुवाँडा के लातों पर लात मारे लागी। के का तो लोको रका
में तोड़ूँ हूँ बल ज्यों नें। सो नानी मामियों देखो रत गो के अबाल आ पड़्यो। सो
एव भाजती दोष भाजती हर दोष भाजती चार भाजो कर दे कुँवाड खोत्यांसागे
आय र देखें तो आ तो मिरच भाजती खड़ी हूँ। जद मामियों घों लाउ चाव हूँ बी ने
भीतर घर में लेंगी हर आगणें में पाये धाल के बठड़ी। मिरच सारे घर को हूँ मिली
छिरी हर घर को बी मरि मरि चाव शचा। रत मरि भाजती मिरचुड़ी आई कोकी
खुवायो पायो, कोको मचलो दाल र सुवादीनी हर रात ने घर को का साए लामयग
बूजा रत तेरी मा राजी हें न ? हलइड़ी के कसबे हें ? चारे गोंको की बिभीके समामी
हें ? कद सीब तो नूँ चाली री ? ब्रै ब्रै गेले में हैरी। रत पढी के नहीं। गेले को को
मूली ने नी ? तो मिरचओं सारी बातों के आवलु अबल ही गाव दीन्या हर क्युँ
करइंखण में मरी जाव दीन्या। तो घर को हली राबर हें, गेले में रमगी होसी सो ईने
स्पात पलक सोवण देवो। दिनगे सारी बात आराम हूँ बूजस्यो। र रव मिरच सोप
गई। सो सूती सूती सजा पहर दिन चोटे उठी। घर को देखेंगे रोड़ी हूँ सो क्युँ जगावो
सोवण देवो। नीदें हूँ धाय जागी जद आप ही उठ खड़ी रहेगी। सो बा सव
पहर दिन चोटे जागी। और मसलती गा बा लता फेर कर खड़ी हुई। हठध मुँ धाय
बुरला प्रकरला बजा। रत हठध धोय कर रव मामियों में आय कर बैठी। बैकों गां
लेते र न्हाण घोण में मिरच सब हूँ चढी री। सो मामियों के बल्ले गई रत
बाजरीये वी रोटी, हली के बाटको दे दियो। मिरच सबड सबड खाय कर तचीनी
बा खाना पीना में तो वही ने बी ऊपर कोती उँवण देली पण बा के त के सा
में ती गही री। सो बलेवा कर कर कर छेड़ें हुई। कोई मामी पयो के मिरच बाई ह्ये

जीगलें नें खोड़ी का रातो तो मैं इत बड़ ल्याऊँ हर कोई बोली रह मिरच काई न
 के खोड़ी हर म्हारली छोरी नें पकड़ो तो मैं बिलोवणें शाल ज्यें, कोई बोलीओ
 कोई मर्रा बगुन पकड़ लेवा राग ज्यें मैं काँ वातर इत बड़ ल्याऊँ। पण मिरच नरा
 बेकल री। वा आप के गालों के न कोई रकव बी लगा देतो तो बी नें घड़ी ताँणी पूँहले
 करती सो राबर तो बी नें अँव्याँ देला बी की सुहावला न। सो वा जे कोई बी नें
 रोक्की तो बी नें रीं घणें करडो नाव देती रह पण बाँडा हर पूँवें नें मरे दे मरे
 मरोसँ राबर नागरी के नें मैं राबर ही लिजाती तो ओठे म्यें अनी मार देत खोडो
 पड़्यो हें के नें राबर बिलतलय कर जेती गाबा देलाला मोत। घाणे री खोमी। तो मामी
 तो तले की तले हर ऊपर री ऊपर रह न्याती। हर नें कोई बी नें तागें गाल दे देवी
 तो वा म्यें सु, नय कर मण को कर लेती हर आंगण में गाय कर सब सँ नाके
 बँठ न्याती। तीन तीन दिन ताँणी जेती खोमी खाती। इसी पूँहली के साथ घर का
 गला खापतो पण वा तो कोई री बी मनाई रोती गबती। मानती तो आप हँगी
 खोमी मानती सागी लाप हँ। साथ मामी मामी निरार्य बगुन, सारा बाह कर
 निरार्य बगुन पण वा पहर की री न्याती। बिंदी की वात आंग में की रोती ला लती हर
 जय बी नें गरी सब लाग्याती रह इब तो रोती खागे बिना रोती रोया नाय जड का
 अपणें आप अठती रह हँ रसोई में ना कर सँडी दलणों हँटती। ल्यापतो तो सुन
 पावा चर की न्याती। हँ रातों करतों बी नें कई दिन रकणा। नाती बी लों नें अति
 समझती रह हँ ओड करी अँ वे लछण सील जी? तनें पापे घर जाणें हँ तरी मर
 ब्रैको नीसरेगी? पण वा तो बिंदी राग दे जी री बी रो सुणती न। आप के मन के मने
 चालती। तागें बी अति समझतो रह कई पर हँ हँणी गंड रकमी सब बी कौती
 समझें तरे बड़ समझणें? वावली तेरा अँ ललण साझा खोमी। वावतु बेडो नरी करणें
 हँ सदा हँ ई करती रसी तो थारसँ जमार करणें अंगलो हँ। पण वा तरे मँडीं दुइ डेर
 बें री बेंसँ। मामी बी बापडा अति समझतो रह मिरचली थारसँ यो सुभाव अति को
 हँ सो या आण छोड घो। थॉनें चूतरेडियो रंगवा देख्यें। मोचडी मंगवा देख्यें। हरथ
 जो जो ब्रैस्यो सो सो बणवा देख्यें। पण थे यो सुभाव छोड देना। मामी न ममा, नाती,
 नातु हँ जणों सील दे चाप्पा पण पहर पर वा आवें तो बी के सील लागे। साथ
 जो कभी हँ तो थूठ बोली व बी। नीग न मीठ रयि सीचो चाये गुड हर घीवर
 जो वर पड़्यो सुभाव के गाली जीव हँ।" चाये रोई लाव जवत कर ल्यो पण सुभा
 पड़्यो डो छूटै खोती। पण छेले वात फा हँ रह थोडै ही दिनें में मिरच आप के
 तेरा सुभाव के कण सँ बें जी हँ उतरगी हर खादी तूमण स। जागे लागी।

जैसे जहाँ होकर बिलार करे। वह आपकी तो घर में गिरवली है आई उल्लेख आठ
 पहर को बूढ़े को लेगा। सो ई हूँ तो गिरवली न आकरी तो ही बीकहा। पण खैरके
 इब आप गई ली ल्ये दूध सरके जो डेल कर ई नई ई घर में गेन को। वो खैरके
 गीनरें। तो गिरच ने एर को घागोरफे लिमा दिया, एर लुगंडको मामूली सो दोंग
 उतारबाने ला दिया एर फेर एर घरमें वी पीरियो पळे बंधा की घरमें भीररी।
 गिरच की आप वी ली हूँ ले की भीर वडी, पण वी री जी मति ईरर हुये एर देव
 हलदी ने गिकी बडू सी हें एर जी नें खौणों की स्टूरन, पीवण की स्टूरन, ऊडण
 की स्टूरन, फेरण की स्टूरन। वी नें तो गिरहल कर दीनी एर मन्तें ये ई घागोरफे र
 आडणियें कर एर देकर लि आई दोंग उतरदीनी। पण लिहो सो पाने। सान्नी रही हें
 ब्राग हें संकर तो ई करे लो लंकर। सो आप के करम ने दोष देती गकी रोवणुं
 मूँ ब्रायें चाली गकी चाली गकी नंदी के घर मन्तें प्रणी। तो गिरच नाने रें
 दामजें नें होकर कर मति ईररफ को को रो एर मन्तें मन्तें गें लीत मन्तें डी जी हूँ
 बो वें सोरे डील में बलेको रोको रो एर वी नें लिह लाग री टी सो नंदी की घर
 होव री गिरच देलो मगो एर को घर की वी हें ये माण। तो नंदी गल दीन्ये
 एर को तो नंदी की घर हें। तो गिरच बोली एर दे माण। लिह लाग री हें सो
 थोड़े पाणी की पावैगी ई ? अउ नंदी गिणली एर चली जा राणु मरे घर मन्तें
 हूँ नही तो राणु नें शरी लहर बुहा की पाणी में बुहा हूँगी गिरच बापडी
 मति एर एर (वामा एर मन्तें थोड़ा सो पाणी इठ आला करवामे देदे। मरे हल
 सूक गयो। एर लिह करती ई मरे मूँ में अगला आ गया। ने तूँ पाणी न देसी
 तो मरे हूँ घर लेणुं कोको रो ज्वासी। पण नंदी तो एर की रोली सुणीके
 चाल राणु नके चडी। तरे एर सी में इत में पदम से साठ देखे हूँ, ये मन्तें
 सोरे इत एर सारी रात बगते रहै हें। सो मैं की री नें पाणी पाणुं। एर साच
 बात तो मा हें वें बाल गाली तूँ अठी री गई री तूँ सागण वाई री। मैं तन्तें
 अउ पिहोउ कर पाणुं हूँ सो तन्तें पाणी तो वें पाके तरे माँप को सोही बुँप
 खैर तरे गैल वें पाके। पण तूँ एर अफ कर एर मरे घर मन्तें हूँ कोकी प
 होजा नही तो बीक कोली हें। सो गिरच लै करर करती आपको सो मूँ लंकर
 आप के रा लागी। एर इब का बुक करती बुक करती चाली गकी चाली गकी व
 इर आगे गई तो वी नें गेलें में बडू को घर आगो। जाउ वें घर की बडू परमो
 मोंत को लुगंडा, आडणी सूवै एर। सो लों नें सूबता होव कर एर बो को मोंत मोंत
 को रंग होव कर गिरच की जी चालो एर के एर दोष मन्तें सा लुगंडा का लउ दे

तो फोड़ हो जायगा मैं घर लड़की हो जाऊँ। तो फिर तेला मरनेको रक्त को
घर की कोठे में, गाण में १ जड़ बाड़ घर में खूनी ही बोली पिछाण ली
रक्त को तो वा सागण मिरवली है किनी जागी लडकी गई ही। सो ई राण ने क्युं
मूँ लजोंको १ सो वा क्युं की बोली बोली रक्त को रक्ती पण मिरच उओई रक्तो
कोको रक्त को घर की कोठे में गाण में १ जड़ बाड़ बोली रक्त को को फोड़ो है वा १ को !
क्युं तन्ने के करणें है १ तो वही रक्त भाण तेरी बाड़ पर ये इतरा ओडणें सुने है
तो लु दोय तो बावली म्हागे की देवे। मा सुण कर बाड़ मिरच ने लवड चहुं नीरक
जाती है राण फेरी बाड़ तन्ने है नही तो राण के सुल ही सुल चुगो सुंगी। है
त्रे राण चन्दड़ी ! बाल परसो हली बात तूँ इमी बावली सुलणी। लवडण
जे मेरे ओडणें दानी दण धाल लियो तो कौंरें में पोय ल्युंगी, उड कर तेरे ऊपर
आ पडुंगी रक्त तन्ने कीसं है तन्ने दाल ल्युंगी। तो मेरे तेरो गालो पाले
तो मेरे घर वन्ने है भाग जा। तेरे गाल तो में जाती तो तेरे में करनी सोई
करती पण सैर तूँ मेरी करणी रक्त में मेरी सुणी। या सुण कर मिरच उडी
रक्त राण बाड़ वदे तेरे ऊपर आ फोड़ो तन्ने तन्ने की तन्ने दाल लो। सो ताय है
तजा तोड। इब वा भागती आगती इर तांणी बली गई जड़ की तं जड़ ही तं जड़ ही तं
पर मही को घर दील्यो। सा इब वा तावली तावली चाली। वा दिगो की गले ही
गले चालती ऊपे ही सो की ते गल लाग्गा ई ही। वन्ने में फरो की वा क्युं का
खा सकी ही न। सो सुखों करती वा फिरण जाय ह। पल्ले के पीडियो की रोटी
की नाड तोड कर बाणो रो। सो को की है क्युं को चलतो १ मही है घरों लाडू पेडा
रक्त तो को नै देख कर की है मूँ लाल म्चार् र उण बाड़ तन्ने की गोसरती हेको
मारो रक्त को घर की कोठे में गाण में १ जड़ मही बोली है को घर को गई मही
मही को है। क्युं तेरो के वाम है १ मही बोली पिछाण लीनी ही रक्त को तो वाही
सागण मिरवली है। जड़ मिरच दबती दबती बोली है भाण सुवलाग सी है
सो जे तूँ है तो दो चार लाडू में की खाल्ये १ जड़ मही बोली है के वयो १
ओडुं वैम। है ये भाण, मन्ने सुवलाग सी है तो जे ये वेको तो दो चार लाडू
उम श्र में की खाल्ये १ जड़ मही ऊपरी रक्त लवडण जे लाडुवां पर दण
धाल लियो तो राण को दण बाळ द्युंगी। मेरी लपटें है राण को मूँ सुल
दुंगी। चली जाये मेरे घर वन्ने है नही तो इमी वरुंगी सते लडी रक्त म्हा
रालुंगी। मही की बात सुण वा मिरच भागी रक्त वदे सचोई राण सुव न दे।
सो जाण है तीरी हुई। कोई आड बाण पर जा कर धमी रक्त सौंर लियो। इब लै

वे जी में जी आगे रह गण मरही न गैरती। इव गिरिच में गिरिच की
 नई श्यां मापडी घर में चाल लानी। पण बा पण तो गैर आगे में रह ले
 पड़े पाए गैलने। एत में घरों जा कर के दिखार्ये। मैं तो पीठे पड़े जैगैर
 री बैक री बैक पाछी आग गई। ज ए का बुगसी के बां नें कोई बैस्ये, ऊडासी
 पाडासी बुगसी तो बां नें कोई बैस्ये। साभण सुहेलडी देलवा नें उभा दे हूँ दिमा
 होवां तरे नतरे हूँ कोई कोई लमाई तो मैं बां नें के दिखार्ये। मोर भूंडी डोसी।
 हलदी के इतरो माल मागलो ल्याई हर गैर पळे न्ये नी शोती पड़े। सो इव के
 करणें चोमे। तो उण सोची वै इव मल्ले अंदरो पड़े गौंन में जाणें नाये जी हूँ कोई
 नी शोती देल ग्ये। एर रात रात नें घरों ई कर दिख गे पैलें लेत में पली जस्ये
 सो ई भोत लागे पतरा वीत दिव लेत में गौंन उठे पैलें के गस्ये एर सोको
 पाछे प्री गौंन में आस्ये। यूँ जा तरे तरे कर बिचार बँडती बँडती टालेर
 आप के गलो करे ही। सो रग मग उग मग चालती थकी चालती थकी गौंन
 के सोचोणें पूंची तो बडे दे देवे हें के धोणिये नीरो गाय वरवै हें। जीरे। गिरिच
 नै आवती देव कर पिछाण लीती एत गतो गिरिचली हें एर जो धोणिये नें बोले
 एत मग मग। वा देव गिरिचली आवा वा देव गिरिचली आवेएर अद धोणिये
 बी गिरिच नै देखेण लाग गयो। इतरे में का ऊर लौं बड़ी आ पूंची तो धोणिये बड़ी
 एत हें तो एा सागण गिरिचली ही पण या तो टूलती आवे हें सो के वत हें? ई के ताप
 सिरवा चढे हें वै। एर प्रे बां तिनू पण कर देखी सो वा राम वी प्री पण कर पण
 मल्ले एत बां नें सोतो पड़े गौंन में बङ्ग हो सो बा तोल न्ये वै। एर धोणिये नीरे
 वै बी री चाल देव कर या योक्त जय गई एत रो न हो गिरिचली बमग हें एर
 बी क पण जीमत वै कण बोती उपडे। सो चोले आपों बै के सामों चालों के वै
 बी दोन्ये गिरिच सूँ चाल खड़ा टुया। सो बां नें जातों वै कर लागे ही कर बै
 वै सांक्रडा ना लाग्या एर पण बाजता रुण शर गिरिच सूँ देवे तो धोणिये नीरे
 होन्ये बल्लें आ लाग्या। गिरिच री नी तो मति दुख पायो टोगो क्युँके बा तो
 सैनों में तो हूँ हूँ रैवा खातर होला चाले धी एर वै दोन्ये राई कासा थींग वै ई
 बल्लें री आ पूंचो। इव बा लुके बी तो बडे लुके। बां नें सामें देव कर बी को मुँ
 चोलेो थप टोगो एत इव में अँ न्ये बुत लेमी तो मां नें में के बैस्ये। इतरे
 में और लौं बड़े आ जफा एर बोल्वा वै गिरिचली राम राम। नानी वै जापायी वै
 वै हँ जापतो आई। अद नीरा बोल्वा वै नानरे हूँ वै वै ल्याई। तो गिरिच के
 बोले पैलें ही धोणिये बोले पड़ेयो टो लपानी वै। जूना वाये बिना आयगी
 थोड़ी हें। तन्ने वै ई वै लुमा क रो वेद/ शोती। रात दिन तरे सामें नें हूँ हूँ।

नोट - लिखती नारायण स्वामी, एतत राहर से प्रभा.

एक विणजरी होसो वो विणजरी चोपा करता। पांच डूँडों बलद हर खोडी विणजरी
 जरी नें सगो सागो रावतो। वो पैलें गरीब लो सो गूड लड्डो बालुद में गर
 शोती लड्डो अष्टुँके दागो सो लें के फाण तोडा हो। सो जो थोडे दागो में थुड
 मोली चीज गरतो। थुड मोली चीजों में ओर लो अष्टुँ खपण टाली-वीजरी
 कोली हर लूँण एक शमी चीज ही गिकी घर घर में चायती हैं। सो जो सागर को
 लूँण आप की बालुद में भतो। हर घर जो बालुद नें बारले गाँवों में एक दे।
 लो। सो खेतुँ गाँवों में नाज के बदले में लूँण चला दे तो। वैसे मोठो के बख
 बरे मूँगा को उड बर को हर वैसे बाजरी को दो बर-उठ देतो। लेणो को बोट इसरा हर
 देवा को इसरा रावतो। लेणो को बोट अपना हर देणो को घटला रावतो। तालुडी में
 पातंग हर उंडी में अन्तर कण रावतो। देतो लो पालुडे के नीचे नें थोको भरतो
 हर लतो पालुडे के ऊपर नें थोको भरतो। हर उंडी मारवा में राने टुंगार हो एक भर बजा
 में रकार भित्तों में उणव में तकू देकर सै नें आन्दा रा देगा। एक को जितणु लूँण
 भोता वितररी ली बाजरी मोठ बदलवा ले लेगे। खरचो चीजारासी कालो कोनी। बैल तो राने
 में भरलेता हर गाँव में रानो लो कोई खेतुँ करे डूँ वैसे डूँ गूँ वैसे डूँ फुला लो कोनी
 चपा लेतो हर आप होवे लोग लुगाई जाट जमीदारों को रावला राव लेले का खालता
 हर सौ दिन चपा चपा राता। सो हूँ शोको करतो दिन बीया गरु बीया बरु बीया
 हर विणजरी के घर में चनगी बापस्थार, लिछमीकी परगाह रके गया। लो उण इव कोई
 बैल खरीद कर लिया, वही तोकर चकर राखे लागे, दो चार तम्बु छोलदारी सिमा
 लिया, दो भ्रम गाडा बरवा लिया हर आप को फर साबो कर लिया। लो सारे देस में
 को व्यापार चलें हर सब गाँवों में की की लगव जम गई हर शरी शरी घर घर मानत
 रो गई। जे गाँव में आप वैसे ली लोग की का छालिफा के हर मोफला इका भर भर पावे
 इध धरी की बरोर में आगे चला रें लो के के उरे में अठ पहर पोतर घड़ी चोपा
 जुडी है। सो अँको विणजरीयो सोजा सोणे। आप लो तिकु के पिलंग पर पाडे हर
 आगला विणजरी जोली रें। सो हूँ शोको शालीनी का व्यापार सारे पोखले में रें लगे
 हर पीस को छे बोती रयो। लो उण इव आप के विणजरी नें ओर की बधा दिया रस
 पैलें योगण बैल, चोगणो हडली, चोगणो तम्बु चोगणो गाडा छोलदारी कर दिया हर
 की की बरवरी लो इसी बावड़ी के अँको बात करो। इव उण विणजरी के सागो सागो बरग
 बरणी सरु कर दीती। लो कोई नें लो बैल मोल ले दे हर कोई नें रोकडा रोपिया दे दे, कोई
 को व्हा बरवा दे तो कोई को सारच करवा दे। कोई नें रस चलका दे तो कोई नें बीज दिला दे
 कोई नें जूट दिला दे हर कोई नें अँको हर कोई नें अँको। पण मुझे वात मालुद में उण

लौ चोखले में आप री विणत बोरगत की प्रेला व प्रोत्तयो। इतो कोई की घर वी
 हो जे को लखी बनें हूँ को न लिपौड़े होष। छोटै हूँ ले वर बड़े लखी से व
 विण गो री मंगत हूँ बाल बाल बनयो हो। हर तारो चोखले की हूँ हुकम
 सो बरतो। इव ले की हूँ चान्दी पर गाल वाले लागे हर जो पर राग की इतो राजी हुको हा
 लो के लजनों को छे बुलार हूँ लजनों ने की छेक गोपो। अड़ा अड़ा राता बादसा की न
 की स्वतन्त्र अला लग गगा। हर रजवाड़े में की की खुरसी परणी गई की री नितांठ
 ब्रह्मों तौणी लाजतो माप लागे हर रज लजों में की की री घुरी घुरी मान हो गई हर
 इव की री भाग जाये तो को जाये तत तुरतल तौणी गोणी जावतो धिरे हूँ। इवरा
 लिछमी को बंधो होणें पर की आप री घर की प्रोज प्रकटण बरतीनी घर को धापी धाडा बरलिफ
 घर री तोपों लोके मूलों की हर ने को दे मूलों टाडा गुरखा। मोकली प्रोज होणें पर उंण छोटै
 छोटै रजवाड़ों ने ररु दे दे पर आप री हाण मेलै लीफा हर कई रजवाड़ों हूँ को मामलो लेण
 लाग गगा। को रात होणें पर की री निजर जो आज तौणी निरमल री इव मेली हा
 गई हर रातों बनें हूँ डोला मोंगे लागे। राजा की की हूँ भै हूँ भर भर कोपता हर
 को हूँ हुकम सभू डोला देलो लाग गगा। कई रातों की उंण लरी ध्या लीती हर हूँ को
 ने गिकों की री सामने रोपो हर हुकम न मान्यो को ने पणिपों डाले बरदिफ
 प्रेर को डोलों तौणी ही कोनी हुक्यो प्रेरता को पाज ने तौड कर मन मानी बालाग
 गयो। रत में राजा की राणी की को बडाई सुणतो हर को राणी मोत सभू हूँ के ही
 राजा पर चढ़ई बर देतो हा की ने बह लितातो इत या तो भारी राणी मने देव
 हर ने राणी मने न देको तो गहरी लडाई भले। तो बापड़। कई ता आप की रा
 इरता देरता हर कई सामने यतो को को म्प की दूत उजा देता हर की ने जीवत
 फदु लतो की री बच्चेो बच्चेो घांणी मों बर पिला देतो। हूँ बरतो यतो की री
 धम्म सारे चोखले में कम गई। र को खूब रंग रात मान्यो। वें री राणकस मने
 से राणी हर पांच से पर राणी ही। हर गोली बाँदिफों हर नानी मोटी पासवांन
 को अत न पर रो। हर की री मूण चोरी पर चढ़ गई ही। पण सायरांन
बकी री हा सोला ऊंतां साची हूँ। इत बड़ी वी किरनीचो हूँ। जो आदमी बड़ी री सा
छले नाके नीचे गिरे। या री पा मोम किंद विण गारे में हूँ। बनें हूँ के उण टेम
 नरवल गड में राजा डोल रात बच बरतो। की री राणी मार मोत सभू हूँ। की री
 चोखले में सरतौव हो। सो जद मंम किंद ने की री रूप को बरी पड़यो तो को मत ही
 मन में भौत भौत को विचार बोधौ लागै तत होष न होष मारू ने जद मरे मेलों लया
 तो जिफा जलग पाडे। की ने सरी। सभों ने किरै बरबर बरतं तत की चोदा हूँ चोमाव

राणी माँ में बी ने लव में अफर शान्ति । मेरे महेल में वा मेरी पावन लज्जा के, राजा की
 लज्जा के लेन की बिछार के, पावन की दो हा हंस हंस -र मही मही लज्जा के हरे में
 मेरे साजे चोकर कर्णों गेलों २१ मकर मरार रंग मागे । वा गजरी छुगर कहे
 अर मेरे आंगण में दिने तो के काले मेरी लारा महेल जगमगा उठे । यूँ जो मंत्रमंत्र
 -र विचर लोखने चको आप के मत में दो पके पके, चो विचर करौ लयो हल हल
 से हल लज्जा से नखल गड शी मारु राणी मूर लोखनी । ए इव उण आप नी फोको
 ने दुकर दिया हल नखल गड ने बूच का देवा । हल लज्जा से रौवा शी तोप हल माँ के हूँ
 का सुगरवा रोवला देका देवा । सारी फोको की मरि वा । फोको चालतो चोई की विचरणा
 ने लो ने रोजे तो बी ने मावे मोवे लीन वल्लभ है । क्यूँ उण सुण लोखनी ही हल के
 धरि सुलता है तो वा लो लोको वीर है हल बी हूँ प्रते पाँलणी डो खीर है सो मरि मरि
 प्रे नखल है नखल गड ने चालयो । नखल स्थाने लोको वा रौवा है हल नखल
 गड शी सिक्का के तो बी ने लगे हर शी सिक्का वा टोप मर ले नखल चाये हा
 नितरो सागे रं सके । उतरो सागे -र -र मोम सिद्ध -र लड़ये, हुयो । तोप पर लकी
 पडी, लोखनी पर निहाण चड गया हल धीगडो धीगडो इक डंकिचे नखल
 कोट पडवा लागी । बोदी हुनी थर थर लोपे लागी हल आज मोम सिद्ध की फरेडी
 निगर शरी । बडा बडा गडपती बाँप उवा रत मामलो गतों गतों की मो विचरणा
 बोनी जीवा देवे । सो चो राजा चडई सुण का हल लोको में काचे सुते शी आरी धल
 का उचाडे सि हल लोको फोको आप आप गेलै में मिल्को हल सिक्का म्हागे ने
 चोई हल लोको गुता रो गया लोको बी शी हल नखल लोको फुरमाई नखल हल लोको
 आंग सुगतयो लोको फोको आप आप के हल ने हूँ देरी नही तो गरव लोको वंश
 गेर जामगो, शूडे ठो २१ नोनों रावरो शी मा फर न्यागी, विरजा भाज छूटेगी लो
 आप आप के हल लोको लोको पाछो देरी । तो वा सुण का मरि सिद्ध लोको चो
 चोवता बन्दई हल म्हागे ओर चोई की राजा पर म्हागे काला चो विचार कोनी प्रक
 हल तो नखल गड के हल चकर पर चड कर गौवा है । जद लोको वा सुणी तो लोको लोको
 आयो हल पाछा आप आप के गत म्हागे गया । हल मोम सिद्ध चारर नखल गड
 हूँ चो । नखल गड के उपर चड का कवितो सुण का लोको वा हल की बाँप उठयो फो
 बी के हल सुलतात का हल लोको लोको में मोम पर दिल ठाडो चोको बंधे । चोको दिल
 बाँप उठे हल चोको ठाडो चो न्याय हल लोको मोम सिद्ध कोई निगाड लोको है १ लोको छरी
 सुलतात शरीन पायक कुवा है । मोम सिद्ध नखल गड के बाहर सुखा लोको फुरे
 पाल दिया । लोको शी मोवरुप गई, चोको के अगाडी पाछो लोको लोको लोको लोको लोको

तुं मज्जे ही मज्जे तमत्तलीली ती चामरु भारी बुझी नै टा परे तुं दिमी मज्जे
 गाने है। दोरि गेली बानी नै पकड़ते हू की नै ही मज्जे तमत्त कर भो गेले कड़।
 या बभे सुण चामरु गोमतिह मज्जे की कोंह कोड डीली एत में रातों को रातों
 से मैं ते गेली की ती कोंह पकड़ते चोको लागें, गेली बानी की युवा पकड़ते
 चोको चोको लागें। ई डें चोकोले में मज्जे चामरु ती दिनेगी। ते मज्जे चामरु
 छोड़ दिमा हू चोको व भारी मज्जे नै जा कर एह देप हत पा तो वा मज्जे मैले में आये
 मज्जे ती ती में कड़के तवल मज्जे की डगलियो डगलियो किंडा हेवुंगे। ते मज्जे की
 हत चालो जाते है। इव गेली ही भारी लमा चो में मज्जे नै एह देसे ए जे वा मज्जे
 चोको मज्जे ती में की नै चारे पासे घाल देवुं। चो वात चीते की चामरु मज्जे
 नै हठी आप दे मैले आइ हू मज्जे ते आप दे उरे गयो। मैले चंचती ही मज्जे
 मज्जे ती आप की हठी मज्जे नै की एत हठी मज्जे। ते मज्जे ते मज्जे सुलगत में
 उरे गयो हू की नै एह देवा एत में की चतु करतो होप तो चतु की मज्जे
 पात उर चो। ते रोप कली चोप कली मज्जे ती में मज्जे मज्जे ई ही मज्जे
 हू आगे हू वा के हू आगे एत में मज्जे मज्जे, मज्जे मज्जे। ते नै मज्जे
 जो को में हू में हरे की चोको दिवलो गोप की एत मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे
 हीवी चामरु पल्ले तले ई की छतरी सुलगत में उरे नै मज्जे पड़ी। ते मज्जे मज्जे
 चोको ते उरे चंचती एर चंचती ही छतरी सुलगत नै आत की एत मज्जे मज्जे
 मज्जे चोते मैले में इव की एपात मज्जे मज्जे ऐसी जे चतु आठे करतो हू चोको
 चतु मज्जे मज्जे में मैले में ता की चो। ते की एत आज ऐसी ई मज्जे मज्जे
 जो एतकी तवल वरी है। ते में मज्जे। मैले आ वातो को में वरी। मैले मज्जे
 की जात हू ते मज्जे मैले नै असली वात कुंठे वतावे? आप वेगा मैले पधारा मज्जे
 मैले ते तो इतरे ती लमाचा चोको है। ते मज्जे एत चार, ते छतरी मज्जे चोको मज्जे मज्जे
 एर मज्जे चोको मज्जे मज्जे की आप की मज्जे मज्जे ई मैले चंचती। आगे चंचती
 ही मज्जे सुलगत नै आठे हू पाँ लिमो एत रे वं दई मज्जे। आज तुं भगो मज्जे
 दिवो व हू मै इव की एपात चोको मज्जे की मज्जे। ते मज्जे मज्जे कर घागरालूगई
 पहरल, हू पाँ वा एप मज्जे मज्जे दे मज्जे मज्जे मज्जे। नै मज्जे मज्जे मज्जे
 मज्जे मज्जे मैले में बठे मज्जे एर दोरि की लूगई वण मज्जे जी हू दुति मज्जे मज्जे
 या चोको वं एत मज्जे छतरी सुलगत तरीतो मज्जे है। मज्जे छतरी सुलगत वही
 एत वात वं ई है मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे। आज वे इतरी मज्जे मज्जे हीरी मज्जे
 मैले नै मज्जे मज्जे मज्जे। मज्जे मज्जे ई मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे मज्जे

हात में हैं वे अलग ? तू मेरी आँखों में लौपरी देखा था वह करुण
 आप को चार नाके कर का आप को अच्छे तरीके दिखाने में हैं वरकरलोई
 को है। वा बसल बसल है बिना लौ के हाथ पर बसल को फेरना कस कस
 वा कणों। जो सारे बदन पर लीड़ी उफड़ सी ही। हात देव मेरी माण को को
 हात मोम सिंद बिना गारे का दीन्ना हर देर तू अहै मरने जीवतो ही में दिखवें है ?
 टा तड़के दिने के पैलों को जरबल गड को के उगलिया र कर देगा, गणे हाथों में हाथ
 रही हा पगों में बडी, गल में ताँख जँगीर घल का सारे स्टेर में बीचों बीच छीं
 वा ले ज्मावेंगे हा मरने रेंड का की रणकत में डावल कौंगे। तेरी सारी गगत
 में नकटणी बोखी। सो तू पैलों बिचार ले। जे तेरे वृद्धियों में बल है जदवा
 वा वह रर ने तेरे शुकियों में बल न होप तो वा वह है। जी तू में मेरी सततो लूँ
 नही को दिने के पैलों को मेरी माँटी निरग कौंगे। जद या सुणी को छतरी म
 में भीत सीत करी। वें को हूँ लाल सेइर हो गणे। आँखों का डेर खिच गया हा
 जाड़ करड़, काड़ बागवा लाग गई हात म्हा रे चाड़ पर सिर सूदेव इसा माँ कुण
 में जामोटे ज्यो म्हरी माण को नाँव की लेदे। टा उँण माण नें बडी हात में वो कोई
 बरो गादड़ो हूँ हर कोई हा सूखाँ हूँ। ई बाब को बरो तो तड़के मोम सिंद हूँ
 भिड़्यो पड़ही। पण थोरै मन में मा दे आई ज्यो के एकली सुला का बडी म्हा का
 चली गई। जे थोने जाँणें ही हो तो पैलों म्हाँने खबर देणी चाये ही। जे व
 तमजे को चालवी तो आज म्हाँने म्हरी आँखों थोरे बदन पर फेरना न
 देवणों पड़ता। पण रेंकर जो हुई तो हुई। पण अब तू मेरे की हाथ देव में
 की छतरणी का प्रस्था है। उँगरा लादवा राली बिना जरी को कोनी प्रस्था का
 बर का छतरी सुनतान अंगडई ले कर करड़ देली खड्यो हो गयो हर आप के डो
 ने चाल पड़ये। उँरे जाम बर को आप के सूँ सौवतो ने भेला बर बर हर गेमा म्हाँ
 का हाथ तमजार सुजाया टा बरी हात तड़के रगत सव लोग तगर हो ज्योको लेंके मोम
 सिंद की बोत बिपजरो बोनी है। बरडी खोप ने हर खोप हूँ खोप ने भिड़्यो पड़ही हा
 सव सूँ सौवतो रोजफार पताय पताय कर सारी बरना लाग गया। हर छतरी सुनतान
 को उँके बाणि में वी मेरे भावतो हो सो भी हूँ मिलवाने हर सकती तबू मदन तेवा
 ने छतरी वें में हा मिलकर का वगत कला में गया। वो बाणि में नीनों में सुतोली घर
 का बुलाउ मंगल हो प्रस्था टा हा जी लावत छतरी नी दे घर प्रच्या हर जाते ही तेला म्हाँ
 हा रे सोने रेंके जागे। जे बाणि का तो बोनी जागे पण नी की मू जागे ही सो उला वें ने
 क्या वक्त जी पावे भावतो आके तो लारणी खड्यो देला म्हाँ है। जे लंग म्हाँ के पिताड

खाली में भर जायेंगे की वही फल हर दिनों में मिल कर धरती सुखता में भर कर
 जायेंगे। जाके जायेंगे रीति हर घर प्रकृत जायेंगे हर जायेंगे। आर ई बसते थारे। रीति
 आंखें दुपे। शरीर के गुरी-सम दोगे जो बॉने शरीर में लड़े जायेंगे पड़े। न के रीति
 बसते जायेंगे की जो नोकर जाकर नो मने दियो होंगे में ईरे ही प्रकृति हर दियो। तो देगा
 नो बतारें। काम की गोर ही नकर आ पड़े। सभी नकर की काम आज जायेंगे। नो के बड़े
 पैलों बारे हूँ पड़े ही हर व जायेंगे नो बड़े पड़े वी ऊपर। में जायेंगे हूँ। मिकल नो आये
 हूँ जो नो म्हाय मे देला मुता म्हाय। नो आये राम रीति जायेंगे। नो जायेंगे। नो
 हूँ मिलेंगे। नो बरी हर रीति जायेंगे। काम आ पड़े। नो धरती सुखता में धरती बत
 समता हर वही हर मीम के ह बिज नो आ गये ह हर तड़के दिने पैलों वी कर
 म्हाय आये जायेंगे म्हाय म्हाय ह। तो तरे हूँ मदत मा। वा आये हूँ। नो म्हाय पगड़ी
 बदल म्हाय ह तो म्हाय दुव रीति वी सीरी ह बड़े बत में जायेंगे नो रीति वी जायेंगे जायेंगे
 बत जायेंगे ह। नो बौधे हूँ जायेंगे हर जायेंगे। नो के रीति नो वी नो, जायेंगे नो बत
 जायेंगे जायेंगे तो हूँ म्हाय हूँ नो जायेंगे जायेंगे हर जायेंगे शरीर रीति हर हूँ पण तरकार म्हाय
 हूँ बौधी म्हाय म्हाय। नो दे म्हाय जायेंगे ह। नो रीति जायेंगे म्हाय सको हूँ पण जो नो जायेंगे
 जायेंगे। नो रीति। नो धरती सुखता में वही रीति वी नो। नो रीति हर वी नो जायेंगे नो के
 बत जायेंगे जो के धरती पर रीति करम में आर जायेंगे मिले जायेंगे। नो जायेंगे जायेंगे
 मिलेंगे। म्हाय रीति रीति नो जायेंगे, दिने पैलों जायेंगे के जायेंगे नो हूँ पड़े ही म्हाय
 तो जायेंगे कोई चीज जायेंगे नो कोई बसते जायेंगे। दोय चड़ी वी जायेंगे बिसो सख नाम जायेंगे?
 हर राम राम हर हर धरती सुखता में पड़े। नो के हूँ जायेंगे जायेंगे रीति रीति रीति रीति
 जायेंगे की प्रकृति के लड़ी बों की रीति बत जायेंगे सुखे रीति। हर वा आप के धरती वी
 जायेंगे पर मन ही मन भूत जायेंगे ही। हर आये निकास नाम रीति जायेंगे पड़े जायेंगे
 धरती के म्हाय नो जायेंगे उतर देकर जायेंगे नो लड़े हूँ। नो हूँ तो काल जायेंगे हूँ रीति आये
 में म्हाय नो जायेंगे कोती रीति। नो पेट में घाले जायेंगे वी देन हरे जायेंगे। मोत आसी जिनी
 दो चोड़े छोड़ नो जायेंगे छोड़े। म्हाय वी नो बत वी ऊपर सी जायेंगे। तो जो रीति
 लड़ी हूँ रीति जायेंगे। सगले जायेंगे वी नो हूँ। हर म्हाय तो अके नो दिन सने हूँ तो
 हर हूँ जायेंगे। दो जायेंगे जायेंगे दो जायेंगे घाट प्रकृति रीति। हर जायेंगे आये
 हूँ धरती नो आये रीति रीति हर वी म्हाय नो जायेंगे बत जायेंगे नो म्हाय लुगाई
 नो जायेंगे। म्हाय मा-बाप वी रीति पापी रीति जो जायेंगे लुगाई नो लुगाई जायेंगे रीति
 आप वी जायेंगे वी नो लुगाई वी म्हाय लुगाई रीति। नो तो लुगाई ही तो जायेंगे जायेंगे
 हर हर म्हाय जायेंगे लुगाई पर हर वी नो वी जायेंगे म्हाय म्हाय म्हाय म्हाय म्हाय

गैल गैल आया है तो मैंने उन्हें चिपके की बात सुनना दीया। तो मैं गहरे दुःखी
 आते गले थी। मैंने गैल फूर गैल की तर सुलतान ने जो बरस पड़गो हस थारो मंडुको
 मंस गिरे की जगहोंत लं गई तो बड़ा गजब हो ज्योंगों। थारो दखरो की सार
 र्हावो अरे बिड जोगों में लप जगमगे हर मोम गिरे थोंगे चंगे हैं ग्योईगों का
 ममकी गुल कर पेरगती की रूप रोगो हत बड़े सचोंणी मूं गड़बड़न हो भाग।
 हर आप की पिं छुड़ा नान लातर मों हैं जणी लार खोनी वरी रा गति। गणों
 गेलो दे दिगो। मो वत की हेंदरी सतही। अकाल में बड़लों को बरा दोष क्षम ग्यो
 बादलो को च्याड़े कर गड़ गाजो हो खो हो। अंडी मोंपा लोके लगे ही। कीई कीई
 बनें योई ही। च्याड़े कर सूकट मान रोगो हो। लख न लख खोनी सूजेई।
 चाकत जगम लोप हो नी ली। सो लें भीतर बड़लो ही सीदा तो पलानें गफा हर गौं मेह
 हैं मीज्योड़ी मोरी का पीडा बांधा कोडा को सगली तोपा का गूं खूब लाक दिगार
 तमाम उजरेलें रालों ने नी मोंदी हैं गैर डार दिगार हत ने कीई डार खोले नी तो
 तोपां हर उतरलें खलें का गूं सेलो की आणों हैं कुगरों। खूले हू कुचरों गें
 ने बरस चिलकी बार लगे। इतनी देर में कं दे बरस दे राम की फिरजा होय। सो को
 चोकर बंदो बसत कर कर हर ज्योंनी पाछो बानड़ो। लू अर सीदा छररी सुलतान
 ने उई छुंया हत है ग सुलतान। मैं थारो लाला मोड़ी ब्राह शरो कर ओयो हूँ को
 इब मन्ते जो ताज बरसो सो बरस दे। तो वही हत ज्योंनी। तइने भोम गिरे प्रमाल
 की लूट होयगी जब पैलों लूट की बुकम बोंने दिगो जावेंगा। हर उन्ने नरवल गढ़
 के राजा दोल बंवर की सारी श्राज लार कर लीनी। उन्ने सारी पगणो प्रज की
 लार होगी। इन्ने सभूकर लें आप के गो कर चोकरों ने ल्या खड़ा वया। हर छररी सुलतान
 को सारा साथ ब्रमर ब्रमों जाड़ पीसो हो। सो मों सारी लारी को ससजाम बंध कर लू
 भोम गिरे बिंज जारे ने बुरा भेज्या हस लार हो ज्योये। छररी सुलतान आवें हैं। तूं आज
 तोंणी पूल्पा पूल्पा चरया ही। पण थोंने आज सेर ने पैसरी मिली हैं। लार रज्याये मे
 आया हर इब थों च्याड़े नाको हूँ भोम गिरे पर धावो बोल दियो। एव नाके हूँ पठोंणी
 प्रोज गडी बूद कर, इसरे नाके हूँ नरवल गढ़ की प्रज, तीसरी कोंनी हूँ ज्योंनी चोर हू।
 सजु मी के बंटे की लार मिलकों लप। हर मोथी कोंनी हूँ छररी सुलतान आप कर
 छोंटलों छोंटलों जवोंत ले का भोम गिरे ई बल पर टूट पड़ो मूं सिंज हसमत
 आ पड़ो है। भोम गिरे के गो बसंड हो हत लार लामगें कुंन बौ हूँ। तरे नाक हूँ हिया
 लोडा होय ही। तूं ईतों मलई चढ़ाई कर देये, तरे पर चढ़ाई कुंन कर सकें हूँ। तो जो ई
 बसंड में बंधो रोगो। हर उन्ने हूँ छररी सुलतान है धावो कर दियो। हर बड़ बड़ देण

जागो। तो मोम सिंह सारी बात बखुल खलीकी हर हर सुलतान मोम सिंह ने छोड़
 देके। मोम सिंह जी बखुल रहे जी बखुल आप रहे हैं उन कर जो को दर से योगातीत
 राजों ने बखुल बखुल खाना हर जो की लंडी मरु डीमी हर में एक छतरी सुलतान
 की ने जो लता आप आप रहे कर गया। दर उण साचें मोतियों की खाल गर हर उण पर
 बखुल बखुल के लगेले कर छतरी सुलतान के उरे ने कीर पड़णे। जिनके छतरी/र
 जो आप की भाषण मरु के मरु आगे करवाले ने बखुल गया। मरु आप के मरु पर
 सारी साधणों ने लख लिये खली लंडी देवे ही हर देवे मरु स डल कीने मरु की
 मोम सिंह की। इतरे में रल करे पर रल करे आपा हर छतरी सुलतान मोर ल मरु मरु
 के कर मरु के जीत गयो हर मोम सिंह रग गयो। मोम सिंह की लोपों को मरु बखुल मरु
 हर बिनंग मरु के है की रोनी सधी। इतरे में के देवे के छतरी सुलतान खली के मरु के
 चंवर दुलकोतो हर ने बखुलको आप की भाषण के मरु आगे है। तो भाषण मरु की इतरे
 है आगे पाटे की लारी सगेही मरु के करमाने सोने की पाटे घाल्यो गयो हर मरु सात
 सखों के लख गजे बजे है मरु के आरते लातर साचें मोत्यों की थाल मरु कर करको
 पर आई हर जाजो मरु की मरुको गयो। हर दर मरु भाषण बतलाता थका आप को मरु
 में उमास खडे आज मरु आप के रोवके उजला चावल बण का मरु मरु मरु की
 दाल बणवाई मरु की मरु की मरुको हर मरु ने में मरु हर सें गि मरु/हर
 गीत बतीत तीवण मरु मरु कर जापड बलनाया। हर दर मरु ने आप के मरु के
 खूब रंगों रंग। मरु मरु गिन कर नामो हर लख दाड डीमी हर दुनिया में धर मरु
 की होये तो छतरी सुलतान सा हूँ। हर सुलतान की मरु भाषण के मरु भाषण
 के बलि कर मरु हर चोपे में बडे की डोके पण थारे बडे के पामे मरु भाषण
 ने मरु मरु आरुंगो। मरु छतरी मरु की भाषण ने बचन के मरु के मरु के
 उरे ने आवे। तो बडे मोम सिंह साचें मोतियों की खाल गर हर निजर बख
 ने लिये लार लखे। आप लरी के मरु मरु मरु हर दर मोम सिंह
 साचा मोती गीजर करवा। तो छतरी सुलतान मोतियों के मुककर की पास प्रदिग हर
 मन में मा बिचार के बलदला दीणये है निजरांग लेणे नी मरु की। ने की नी बूटी मरु
 के चणी रोपुके निजरांग लेणे चोरणे की लागे। पण बिनंग मरु है निजरांग लेणे
 मरु मरु है। इतरे है छतरी सुलतान आप की भाषण, नरवल मरु के राजा दोन की राणी
 की लाज राणी, नरवल मरु ने पोगों बल रोषे है। राणा, पिरजा की मिर आरु वलाय
 शकी, चोदा से चालीस बनवे राजों की बन मरु के चोवले के राजों को गेला बने बख
 कर सती चाम की दिख्या करी हरपापी मोम सिंह ने हरम उण मरु मरु। इति।

- गिरिधारी राम पुरोहित, पिडावा से ५५५.

एक गोंव हो। जिन में दीवाली कर लें ह्यु भाषो तो सारे गोंव की लुगायों पर योंकर
घर में लेव चालें लागी हर आप आप वें धोंग भूषंडा नें लीपें-चोंकें जागी। तो बी
गोंव में दो नणद भोजार्इ नी ही। जों नी आप को घर लीपण-चोंकण का बिया (कोम)
सो भावज तो लीपु खरलो ह्य नणद लीपु चो बिया वें होवें सोटी लोटा नें होई में
खन्द में गई। एतरो गोंव हें कति इरई। तो वें वावती थकी वावती थकी नी खर्दे पर
पूंची। तो एव गोंकें तो नणद आप का चो बिया रख कर हर को बिया लेकर सोटी खोई
लागी हर इहरे नके भावज आप का खरलो गेल कर गेहे ही खर्दे में सोटी खोई लागी
सो जेहे नणद को भाषो करे बहे तो गेली ही मनी नी सरे हर जेहे भावज को भाषो करे बहे
सोटी ली सोटी नी सरे। सो नणद वें खर्दे में सोटी नी खरलो हेल कर भावज मतिर ही
भीतर जलें लागी। एह भा तो मीर करी ही गरी हाचें को बिया वें चो बिया म) का
ले ज्योसी हर में ओउ करी सोटी वें खरलो कर कर ले ज्योसुं सो धा वात मतिर ही
भूषंडी मतिर ही। तो उण भाष की नणद नें बह्यो एह हें थारली मो बिया हाली जों
तो मनें देदे हर वें थारली सोटी हाली नणो आ ज्यो। तो नणद नटगी एह में तो करी मो बिया
की जों छोड कर तरली सोटी हाली जों कोजी जगें। में तो मर्य सोटी खोई इरई का
चो बिया ठोडो खूंमो खूंमो म) कर ले ज्यो जंगी। मनें करी लिखमी मर्या हाचा मोती हूब्या
ही। तो मनें मर्य करी करी मनें निव भोगी, सभ्य सहे बिया नें दिहा जंगी, नण गुवाड़ी
को नें दिहा जंगी। सो तरे सोटी वें खर्दे हूं में सोटी न्युं खोई १ हूं ही तरे लोड। तो या
देव का पैलें तो बी नणद नें मुलाई एह में थोंके थुतड़ियो मंगा देसुं, घागर सिमवा
वेसुं, मोचडा बिलवा देसुं पण हूं थारलो मो बिया वें खर्दा मनें देदे। पण नणद जावके
नट गई। तो छेले नके भावज नणद वें चो बिया तं उण कर परै प्रीकं दिमा हर नणद
की बाँवली पणड का प्रीकी गिरा इह पाँवडों परै गली पड़ी। गोंव का इरई उण नें
गोई। सो भावज तो ठोडी ही ह्य नणद आपड़ी ही नी ही। तो भा भावज वें लामनें देके
ही। सोवती थकी नके खड़ी रही। ए भावज कर ले का बिया ए नणद हालें खर्दे
नें गदैं गदैं खोई लागी। पण अत पत री तं बाँटके म) न बाँटयो जाय। सो जें कें
काम में कंकरत के दो एपो संकर। सो कितरों नी खर्दे नें नणद खोयो बिलखें तं
साचा मोती आया हर गद वें हीं सागी खर्दे नें भावज लोटा जागी तं इरइ इरइ
सोटी ही सोटी नी सरे लागी। भावज खर्दे नें मतिर खोयो। अगवाणी लोयो, पिछो मड की
खोयो, बाँवुं खोयो धाँवुं खोयो, उंगों उंडा लोयो पण बहे नी सोटी वें नी नी स्या
तो या देव कर भावज के मत में रीत उठी तं उण आप का खरलो तं सोटी हूं म) आप वें
पर उण लिमा हर नणद नें नणद वें चो बिया करी उठा ह्यो। वा आपड़ी हेल कररी ही

रैगी। एत माकी मन्ते की मोल्ल मोल्लिया उठाय के माकी मन्ते की मोल्ल मोल्लिया
उठाय के।" पण माकी मन्ते सुने ही? वा त कण कण विद्वेषो अतावत। आप के
जरने और पड़ीए जण्ड बापडी गेलने सेवती की सेवती रही। लो गे मोल्लिया नहे लुण्ड हरे
उठका हला। तो वा थोड़ी देत खड़ी खड़ी आप के मोल्लिया कले सेवती रही हला के
माकी पाछी ही साज्याय हरे निगम का कर मोल्लिया उठके न लेवती बागी पण
बाकुरी ए मोल्लिया मारी हरे हरे अपोर उठे हरे? इतरे गे के हरे हरे हरे
कलप्राडो ही जगत आवे हरे। हा मन्ते कलप्राडो कले की जाला लागी लोवा उठके
ही आगले न बतलायो हा बाबाजी! बाबाजी! मोल्लिया उठके। ता बाबाजी
मोल्लिया हत बच्यो। मेरे हरे लखर उठाय सी। मन्ते हरे लखर कले आगे लोवा
की न बतली हत बाबाजी! बाबाजी मोल्लिया उठके। तो बाबाजी मोल्लिया
हत बच्यो! मेरे हरे गेलडे उठसी। तो वा बापडी खड़ी खड़ी मोल्लिया न उड़ीकी। इतरे मे
गेलडे की जोगी की लोवा डे सी आ गयो। तो वा की न की बोली रे बाबाजी बाबाजी
मन्ते मोल्लिया उठके। तो वा मोल्लिया रे बच्यो गेलडे ही गेलडे उठसी। तो वा बापडी पुण
टोकर गेलडे ही गेलडे न लड़ी लड़ी उठीकली रही। सारा कलप्राडो मोगी नी सरगया हरे
वां हरे लखर ही लखर हरे लुडे जोड मोगी आपो। तो वा की न बोली हत बाबाजी बाबा
जी मोल्लिया। उठके। तो उठ वही हत उठके बच्यो। तो वा कले आप का आप की हत
नाके की कली मे तो वा मोल्लिया वा मये मोल्लिया गेर लियो हरे इतरे नाके कली
मे की न कले पण्ड ए आप की कली मे गेलीकी। ए हत चाल्यो थरयो चाल्यो
थरयो आप की उठाड बबो मे आप के हत पूणे जगयो हरे लो की न आप की चली
बणालीकी। तो थोडे दिनां ता की न आप की धुंणी परी शरी हत एवर हरे कले
पाछी गग गग हत बडे हरे मे कलेवा लाग न्याप। तो मे चली बिना लोवा
बुडे लो मेरी सेवा हत हरे लुठा को? मेरे ता निठे या बिद पीयी हरे। तो की न गरी
दिवला हत दिवला हत वा पकी शर लीकी हत हरे की न गेव मे बिदवा मागवा मे गणबी
लाग गयो। हा ऊ न या बतल समझा डीती हत आपने धुंणे हरे गेव मे गेवां जद
मू (आगे नीन गेला आके हरे। तो हरे लोवा मे मागवा जाये, धुंणे गेले की बिदवा मागवा
जाये। पण बिचले गेले मल गोपे कले बिचले गेले गेव मे हरे गेले मे उपर ही हरे से पैलो
वां की खुद ही वा कर आवे हरे। तो मोगी डेवो हत जे वा की गेले चली गई हरे वा
कर कां मे हरे वाई न वाई मिल जावेगा हरे न पिछाण लेगा हरे न घरे ही राख
लीगां। तो वा और दिनां लो वादे बांवे गेले जाती हरे वदे बिदवा लावा न धुंणे गेले
जाती। तो मे कले कले वाई दिन व दीत रत गयो। तो एव दिने उठे बिचार चलो हत

बाबा जी क्या कहें हैं कि बिचलें गेलें मत बनो तो मा बं तो दीने बिचलें गेलें बात
 का इलाका। बीबंके के अठारें ? जो बा बिचलें गेलें बात पडी। लो-वालती-वालती
 गाँव में अंतर लडी के पैती पैतु बां को ही घर जाये। हर बा बिचुगा लोवण में सीडी
 घर में आंगण में लाल डी हर हर को गीत गाया जाडी - दो नणदल गेनाई मोंदी
 नीसरी दे गाई। दोई नणदल खोडा मोती, गेनाई मोंदी दे गाई। भावत नणदी परजत
 की धिरया अई दे गाई। बूडो जोगीरो ओपो नणदल में लेगाँ दे गाई। बा घर घर दिरे
 गौगली, बई हुन्डो घोरे मणई।" जद को गीत सुणो तो लीं बी मा लीं दी उवाज पिछाण
 लीती। एबा अर घर मोंदुं नखो अठारी उठ बा आंगण में मणई। आगे आकर देवे
 तो या तो आप टाकी ही सागण लाडली बरी है। तो अरर आकर एषा पकड़ लिया हर
 या कुण है। सिपकली। वे हें। एह हूँ बौ गई ही ? एह मन्ने तो हूँ भाजी एकली न
 लरने सुने में छोड़र आ गई। क्यूँ में लोडा बठे तो देर मोली डी मोती नीणय
 ए भाजी खोडी बठे ही मोंदी ही मोंदी नीसरी। जद भाजी मन्ने लेली एह हूँ लेली मन्ने
 मन्ने दे एर मेरी मन्ने में लेले। के में मेरी मोतियों की मों भाजी नं बोली ही। तो बा मरपर
 नाराज हूँ का मन्ने तो एषा पकड़ का नाके कींच डीनी हा मई मोतियों में की उठ। परदूर
 लगा दिना हा आप भरती नगों लोरे मरडी मोती खोदवा लाग गई। तो फेर ली मोंकी
 मोती तो रोनी नीसरा हर बोरी मोंदी डी मोंदी नीसरी। जद भाजी मर ऊपर अठारी
 गणत हई। बा आप के लरलो तो मोंदी हूँ अर उठा लिया एह मन्ने मरि चोलिया
 बोली उठवाये। में देला मरली डी रंगी। मं हूँ एह वनघाड़ों की ममत डाई तो में
 बा नं वयो एह बाबा जी। बाबा जी मन्ने मरि चोलिया उठावो। तो आगला कालो एह
 मरि हूँ मं हूँ उठावो। ली हूँ मं हूँ कालो मरि हूँ मं हूँ उठावो। "हूँ काला बतों मरि
 जमत वलें का नीतर गई एह मन्ने बोई ली चोलिया बोली उठावो। तो हें में मं हूँ ही मं हूँ
 एह बूडो ओड लाड अमो। में ली नं ली बोली एह बाबा जी। बा बा जी मन्ने मरि च
 चोलिया उठावो।" तो बा मन्ने कालो एह उठावें बाई।" एबा मरि वलें आ कुरर
 मोतियों का मपो-चोलिया तो आप डी कोली में एह मरि मर दिना हा मेरी लो पकड़
 कोली के इतरे नाके में मरली। में रोती डू कली लीं पी अली में बली लीं वं सार्गे ही
 एह उगाड बं बान में बली गई। बठे ली आप के इणें परना का मन्ने अली मों हूँ कडी
 एह आप के वलें अल्लर डर वई दिने तौणी रानी। जद ली वं या जचगी इतर बली
 ई छोरी नं कोली घरवा आरे गाँव में कोली देका मं नणी चागे। ल उण मन्ने कोई
 जा तें गाँव मों हूँ बिचुगा माग ल्या। पण एव बातर सदा बाद एगेलये एह बाब
 मने ली जाये हा दौण गेलें ली जाये पण बिचलें गेलें मत जाये। ए मं बावें गेलें ली गई

हर दौरे में गेलें की गई पण आज मेरे मन में आई एक बाबा भी हर बार न्यायों
 हैं देखि चले गेलें मत नाये। सो बिचले में से वे बरत हैं ? आज तो देलें बिचले
 गेलें की चले व देवके योगे। सो वीं बरत नै ब्योनें लेण एवतर में आज बिचले
 गेलें आई। आगे आकर देलें में पेली पोट आयणें हीं घर आयो। हर में घर ईकर
 पिछाण लिगो। या एण व वीं की मां आप की बंदी नै गेलें लगा नीती हर भगवां गाबात
 पिंक्वा दिया हर न्हुवा- धुवा बर-चोला गाबा पहर लिपा। उन्नें उडीकलें उडीकतों बई दे
 होगी। कान्ची छानक दल गई। ब्रह्म छानकी दल गई। सुरज गोल आ गयो ए पीये का
 बावत र्ग गया। पण चेली बरती बावड़ी। जद बावें जी वें मत में अये स्याहाग उलोहाय
 वे बात दुई न्यो आज इतारों लोणी चेली काली ले वीं बरती आई। सो वो एव बरती वीं
 चद वीं गाँव कती देलें एत वें बरत गेलें में आवती होगी। ए एव बर दी लड़ी हूँ पाछे
 उतरें। सो हूँ उतरतों चडतों वीं नै पीयो दल गयो ए तीसर पहर र्ग गयो। जद उंठ दे
 एत र्ग र्ग चेली तो ब्रह्म न ब्रह्म जर उलज गई। नही नै बा इतरी देर बदे वीं बोनी
 लगाका कौरे। सो उंठ-चेली नै हूँ उण के बिकार बयो। हर वो आप के तिलक छापक
 वीं पगों में पावड़ी पहर बर हर लाटी ले वीं गाँव वें गेलें पड़ लिपा। आगे सी चेली
 का पीज ले लिपा ए लोनां खोजों सीदो बिचले गेलें आयो। गाँव में बडते ही बूजण सा
 एत कोई मरी चेली वीं देखी वें ? वें नही मई में तो बरती देखी। तो आगे सी मारा इतें
 में बूजणे वें मरी चेली वीं देखी वें। वें मई में तो कोनी देखी। हूँ बूजते बूजते वं वीं चेली दलें घरें
 हूँ चो ए वं वें वॉलें ना कर बूजणे वें मई मरी चेली वीं बडे आई वें ? तो वीं चेली वें मा
 बयो वें वें बाबा नी आई। वें थोड़ी देर अठे आफन वीं में वारी चेली नै थारै बनें बूले
 देखें। सो बाबा नी तो बोली में बँठ गयो हर वीं एव बाव खोदका वीं में लकड़ी
 गेर का आग लगादी। हर जद वें लकड़ी बल कर खीर ही खीर र्ग गया तो वीं
 पर वाने एत वें दोलिपे घाल दिया ए ऊपर चादर बिछा कर बाबा नी नै बनें
 एत बाबा नी आगे वें कोनिक कर लेयो। इतरे में वारी चेली वीं आ न्याय
 सो बाबा नी मरिजित की मूले भीतर घर में चल्यो गयो। बडे बाबा नी
 बयो एत आप ई दोलिपे पर बिश जो ए में आप वें बाहरे बाल लगवो हें
 सो बाबा नी भर जाका वीं दोलिपे पर बँठ गयो। तो दोलिपे वें आने सू
 तर वीं वें ऊपर बडे लें हीं वीं वें बोज नै न अलका जर देती हूँ गफा
 बाबा नी धरर-धम देसी वीं खीरों गेरे लक में जा पड़ो हर बावते हूँ मु
 वर भूगड़ो भूगड़ो रो गयो। अँयों बावें नी नै तो बभाते में गेर न राव कथा
 भावक नै फलतें में आदी तो गाड दीनी हर फिर फिर बावत राव देयो सो आतों न
 माणसों ठंकर मधी। एत जे कोई छोटी नण्डन सतावेंगी तो वीं वीं धा दल होगी।

अब गाँव हो। जी में चार भागेलो देता। एक लकड़कार, एक कायध, एक पुनारर एक
 रजपूत। वे चारों ही धापते घरों को था। सो ओं दे न रोटी ही चिंता ही न अपडैकी। वे
 सारे दिन हर रात्री रात एक नगों बैठते। एक नगों उठते, एक नगों सोवता, एक नगों
 एक नगों खाता हर एक नगों पीता। वे चाये मेटे बरहो, चाये ओंकी पाते चाये ओला
 पडे चाये बीजली पडे पण ओंकी धुवे मेटे धुके ते जी वे एक नगों मेटा हीणें मेटे
 बी रोटी धुक्ता। सो ये करतों करतों दिन बीसा, मरत बीसा, मैतों बीसा वात बीसा
 पण ओं की चोबडी के दोती हूटी। ओं के व्या से गया भूतों आय गई, टाकर वीकर
 की हो गया पण ओं को मोह धूर में कोती पड़े। तो एक साल देत में काल पड़गयो हर
 सारी फिरजा दुब पावे लागी। नाज तोडे आ गयो। पूत पागडे के तोडे आ गयो। जंगरदार
 से भूतों मरत मरे लागे। नाज के लेवे माणत बड़पड़वे लागे। तो स्वया हलत देल
 कर ओं की चारों विचार कोये हत आपों ने अब हाल वे ह्यो कोती सरे। क्यून
 क्ये कर रुजगार जरु बरषे चाये नहीं तो अब घर को काम चलणे मत कोल है। सोयो
 मनसुबा कर कर ओं फदेत जाणे वर पड़ भुका विचार र लिपे। हर आप आप वे घर हें
 चारों के कलकलत लेती। हर अब वे धुक्चों धरमगलों चालतार देली
 सांझी करी हर बैठे हें क्ये सामान मर कर हर देत मेल्याकर ले चसों जी हें घर
 वर आगे। की चाल ज्वाली हर मूल की म्ये बाल्ये पड़े रसी। सो आमा का आम
 हर गुठल्यो को दाम हरे ज्वाली। पण भाग वर चकर अदबिच में आ पड़े। हुई पा
 वे वे चारुं मद दिल्ली दे सांकडे पूंच्या तो अकदिन जंगल में ही ओं ने दिने छप गयो
 वर हें वे पैली वे मगतों में दिन छिपे पडे लोग गले वरती चाल्या बरत हर गेठे दिन
 छिप जाते बडे ही डेर बाल देता। यो ओं को नेम लेतो। सो बी चारुं बडे ही रोही में एक
 ऊंची सी टेकड़ी देल कर बी पर डेर बाल देता। हर रात रात को बलत बडे ही बरखे
 चाये। सो ओं के करी हर रात वर समेटे ओर जंगल वर मो को हें सो रात ने वारी वारी
 चारुं नगों पैरा लगा ल्यो। तो पैली पहर को पैरो तो लकड़कार ल देल्यो एस पैली
 पैरा क्ये आसन रेगो सो को तो में दे ल्येगो। इसरी पहर वर पैरा कायध ल देल्यो
 हत यो में दे लेकेगो। तीसरी पहर वर सोती ल देल्यो हर चोपी पहर वर रजपूत
 ने दियो। तो पैली पहर वर पैरे पर लकड़कार बडे गयो हर बाकी का तीन सोय
 गयो। पैली पहर खतम गेतों ही उँण कायध ने जगा दियो। सो इसरी पहर कायध पैरा दिरि
 हर देम पूरी हुई मद उँण सोती में जगा दियो। सोबी बडेओ हरे हर ओर तीनों नगों सुख हें
 सूत्या पड़्या ह। तो सोती वे मन में पाप जाग्यो हत अकलाल तो हें बरे घर हें चोये
 है हर तीन लाल ओं तीनकों बनने हें। सो जे ओं राली की तीनों लाल तरै हथ आ

२- मनोरा जाल स्वामी, मरे इंद्रा से जग.

ज्याय तो मौज हो गया। एक लाल की मौल एक लाल गीपिया है तो चार लालों
 की मौल चार लाल ही गया। हर जो इतने धन मेरी तो सार पीडी में की शनी हूँ।
 सो जे होय तो मैं आँ टाली लाल करेले। आँ ने के बेरा पड़े है हर ई लाल चोरी
 है। रात में चारू जणों चोरी चोरी पैर पर रैसी। सो जो तो नावसी हर बी चोरी है
 हर जो जणसी हर बी चोरी है। तेरे अकले पर हूँ मंम चारू है। सो या सोचकर
 उँग आँ तीनों के पगड़ों के पल्लों के जो लाल बाँध री ही हँ लोलकर गुपतकी।
 हर अब आप के पैरो लकम टोता ही उँग रजपूत ने जगदिया। रात के चोरे पर
 रजपूत आप के पैर पर जा जके ह्यो सो भाव भलके ताँगी पैर देवा ह्यो हरण
 दिन उणो तो अर उँग तीनों सुलोड़ों ने बी जगदिया। अही के कई दिन उगओयो
 है सो उब लड़ा ह्यो हर आप आप अ जावा लला संभाल कर तार हाँ गया। अ
 आगले गाँव की गेलो साँवडो करे। सो बै तीनों उठ कर पैली पोत पगड़ी ही लंगली
 तो पगड़ी के पल्लों के मूठी गाँव लाग री। तो जो तो बोल्पो हर मेरी लाल चोरी
 हर जो बोल्पो हर मेरी लाल चोरी। तो जो तो बी के मूँ काँती देवे हर जो बी
 के मूँ करती दुसर दुसर देवे। पण अब हूँ सो बी के नाँव लेदे। अमुँ के पैर
 तो चोरी चोरी चारवाँ लगाया हो तो हूँ गाँव की री लाल उँग नीती हर
 से की लाल हर गेँ ही ली। ईं बाल के बी ने बीक पड़े? तो आँ चारवाँ ही
 यो बिचार बोयो हर आपों ने इती न्याय करणी चाये हर आपणी लाल बी
 लादे गाँव हर लाली बी है गया सँज बोई वा पड़ो परु हो गया हर चोरी
 में परु पड़ गयो तो बीक नहीं अमुँ के बाल का काम है हर मिनल का मने
 सो चाल गया हर चाल गया। तो आँ चारवाँ मिल कर बिचार बोयो हर
 आपों दिल्ली सारा जणों मिल कर चाल स्याँ हर बँडे बादस्या जोरबल है सो आँ कले
 है या न्याय करवायो - असी न्याय करो मेरा भाई, लोड़ें लाल रै मितरई।" सो बै सब
 बादस्या की कचेडी ने च्या दिया। सो चाल्यो थक्यो चाल्यो थक्यो सीदा ठेठे दिल्ली पूँच्यो हर
 बँडे बूजता बूजता सीदा बादस्या की कचेडी गया। हर बँडे जाय कर उँग दुहई घाली हर राजन
 पतरज, दीन दुनी के बादस्या, छोटी खुश, जीव की अम्मा पाँवाँ, म्हारो की एक न्याय करेँ चाये हर
 न्याय बी रसा करेँ चाये के 'असी न्याय करो मेरा भाई, लोड़ें लाल रै मितरई।" इस चारवाँ की
 लाल बी आज्ञाय हर मितरई बी है न्याय। आँ की दुहई सुण कर बादस्या आँ ने आपकी
 कचेडी में सजर बुलाया हर आँ ने कटी गई हर कई चारू के डाल डर है सो खाल कर सुणोयो तो
 आँ सध जोड़ कर अरज करी के लिरवार। म्हे चार जणों चार जात वा हँ, प्रलोणे गाँव काँ
 हर लंगोदिवा चारु। म्हारे हर में बाल पड़ गयो सो म्हे चारू एक बाल साँगेले कर बिणज करवा

आटे परदेस आवै छ। गेलें में एक जगें म्हां नै दिन आषण गयो हर दिन छिये पछें गेलें
चालणें मना है सो म्हे च्यारुं जणों जंगल में एक ऊंचो टेकड़ो होल कर बठे डरा दाल दिया
रत रात रात तो ओह री भासो लेख्यौं हर दिन उगे आगलें गेलें लागख्यौं। पण रोइ में
जीव को जिनाकर को, नारको बेघरें को, चोरको चकोर प्रो डर भै खै रें सो म्हे यो विचार
नकी कर्यो रत आज श्री रात च्यारुं जणों बारी बारी अकेक पहर पैरो लगाले। सो ई तरीकें हूं
च्यारुं जणों सोय बी लेख्यौं हर पैरो बी लाग ज्यूसी। सो च्यारुं जणों बारी बारी पैरो बी दिफो
र रात नै तीन तीन पहर सोया बी। म्हारै च्यारुं जे पगड़ी जे पल्लौं च्यारुं जणों की अकेक लाल
बंध री री। सो न जाणै म्हारै मां हूं कुण सै खोल कर बै लाल चम्पत श्री। क्यूँ वै पैरा-
लागतों थका इसरो तो कोई चोर-चकोर आवर म्हारी लाल खोल कर लेज्याय लेवे नही। बी नै कोरे
बेरा पड़े हर जे आं रें वन्तें लाल रीं हर बै आं री पगड़ियां रें पल्ले बंध री री। आं लालों
को भेदतो म्हानै ही च्यारुं नै रो हर घरको भेदी लंका दालें सो यो काम तो म्हारै मां हूं ही
च्यारुं मां हूं कोई छे नै कोई छे को कर्यो डोरे। सो म्हे अब या चांवां हें रें म्हां नै म्हारी
लाल बी लहाद न्यौवें हर चोर बी चोड़े न आवै क्यूँ चोर चोड़े आं वण हूं म्हारी मित्रई
में द्ररु पड़े हें। सो असी न्याय करो मेरा भाई, लहादें लाल रै मित्रई।" भा या सुण कर अरुबर स्या
बाद स्या बी चित्रराम को रोग्यो इस बिना चोरको बेरो पड़े लाल बी लहादणें भोत ओख्यौं हें। हा
को या अरु सुण कर बाचावन रै ग्या। हर सारी बचैडी में गितरा राव उमराव बेंव्या हर नै
नी सै या अरु सुणता कर सुणता रै ग्या। रत इसी न्याय न तो आज तरु सुणी हरन
रै ओहणों हूं डोरे डोनी। तो बाद स्या बीरबल नै रही रत रै बीरबल। तो बीरबल को ल्यो
हैं, जहें पतौं ह। दि रही इन र न्याय करो। तो रही आं री को न्याय तो गति मामूली हें। मैं
अपणें आप ही न्याय चुका देस्यें। आप आं रें न्याय बानी हूं खातर जमा राखो। हर
बां च्यारुं भायेलों को न्याय बीरबल आप पर ओर लिफो। बां नै डेर दिवा दियो सबों
रें खाला पीवा री बी परबन जान दियो। हर नै बठे आप वा मजें हूं रै लाग। रें रें रें
एक दिन रोग्यो दोय दिन रोग्यो, च्यार दिन रोग्यो पण बां की न्याय बुरत कोनी हई जणों
बै उतावल करबा लाग गया इस म्हारी न्याय बेगी रोगी कोमे क्यूँ म्हे डर छोड़ परदेस में
बेंव्या हें हर म्हे जी काम खातर आया रा को काम म्हारो यूं को यूं पड़े हें। सो ज म्हारो
काम म्हे दे दो न्याय तो म्हे म्हारै पापें पुन्तें लागों। उन्ने बीरबल बां नै प्रबो कर्यो
रत थारो न्याय आज वसं तड़वें वसं हर बां हूं दो च्यार दिन में ही गैरी मुला खात करली
र बां में खूब हिल मिल ग्यो। लौर सारै दिन हर सारी सारी रात बां वन्तें बेंव्या रें
खूब चोपड़ पासों खलें हर खूब हंसै गेलें। मुतबल को रें बीरबल बां नै आप सके डर
लिया हर बां की बीरबल हूं सरम लाज खुल गी। जद बीरबल बां नै कोरुस धिजा लिया

तो अंदर दिन बाँ ने आप के घर में भोजन की-धुँतो दिया। बिरे बिरे की भोजन लग
करवाया। दर बाँ ने आप के साथ है खूब रंजा रंजा कर लिया। जीम गृह एर पान बीड़ी
चाव कर जब बै पूरा डरे ने आवा लाग्या तो बाँ बलत नीर बन आप के इगरे में कोपड़
मौली एर या कुएई एर थारे चारें जणों के हागे तो मैं कोपड़ सदा ही खेलें है पण आज
तो थारे नालाँ है एकेरु है न्यारी न्यारी कोपड़ खेलस्ये। तो बाँ की वही एहं हं लेलो।”
तो बीरबल पैली तो आप के फल्य कोपड़ खेलण खातर साकुरने बुलायो। जाजिम बल
पान बीड़ी रनें कर दिमा एर सोने की स्फार एर रूप के पासाँ है दोनां खेलण लाग गया। सो दे
तो बीरबल की तीण कणों एर साकुर कर पो बारा पन्चीस एर दे बीरबल की को बारा पन्चीस
एर साकुर की तीन राणों। सो खेलतां खेलतां वई डरे हो गई एर बाजी गैरी घुल गई कषलत
बीरबल नीच में एव बात छेड़ी। एर साकुर: आज तो मैं तनें एव बात के व्यानूँ बुनूँ?
तो साकुर बोल्यो। एर एव की नदी दोष की बुजे सिकर। तो बीरबल साथ है तो फल्य
गरे एर मैं है साकुरने बात के। साकुर हुंलादे। एर एव गाँव रो। बाँ में दो लोग जुगई
रैता। जात की के म्हाजिन एर। बाँ के घर में अन धन एर लाव लिछमी की को राम की की दीन लाग
री ही। जगाँ की जगाँ के बाताँ की आगडा ठाठ एर। पण एव बात की कुमी ही एर बाँ के
पुतर केती रो। बै दोन्युं निपुला एर। बा जप तप एर तीरथ वरु वरुना तो बुटारपे में बाँ के
एव पुतरी हुई। बाँ की की घणों लाड चाव है पालण पोसण वरुयो एर जद प्रेरो रात आई तो
मोरुलो धन दायजे देकर म्हा मुकुलावा बरुया। एर बा आप के लासरे औंणी औंणी रो गई
तो वरुणी मालेव की इसी हुई एर एव बर बाँ ने लेबा आरे की की घरकी धाणी आया। मा
बाप दोन्यु बुडा हो गया एर। सो बाँ मा देखी एर आपणें तो पाछलो नाको सांन डे आ गयो
है सो आपणें वरुनें को दीस उधरात है सा जे आपाँ आपणा। वरु। ने देवेको तो नीकरने
सो बाँ आप की बेटी उँवाई की ऊँर धन होलत है हाडे भर दियो एर बाँ ने बिदा कर
दिया। के चाल्या थक्का चाल्या थक्का आप की रुई इर आ गया तो गेलें में बाँ ने अकबड़े
भारी तलाव आयो। तो साकुर के देल कर बोल्यो एर आपाँ ई तलाव पर हाबो पोको
कर लेवाँ। तो वही कर लेवा। तो ऊँर वठा कर साकुर की ने तो ऊँर वरुनें वठा दीती एर आ
हावा वातर ऊँ तलाव में कड़ गयो। तो तलाव के एर चदूर वरु आयो, इसरो वरु क
आ गयो एर प्र तीसरो वरुला लाग्यो। साकुर की नी ने मात रोन्के पण को वरुको को
मान्यो। तो अल बालें जद को अद बीच में गयो की बलत नी की ताँस टूर गयो। की घा
री साथ पग प्रक्काचा पण घाट पर रोनी ईच सक्यो एर अद बीच में री डूब गयो। एर
बै उजाड़ बेबान में साकुर की ऊँर की मुरी पकड़ों अदली बैठी। बा घणी ही रोई वरु
एर घणों री सिरमाया प्रोइचा पण के गोर चाले तो? थोड़ी देर में बै एव लकड़ शरो अ

जो बैठे सदा श्री सदा लकड़ी बींणवा आया करते दर मण भर तो गरीबो बांध करवनें
 लागते हैर में बेस कर आया करते। दोरों लोरो लकड़ियों को बैठे दो चार पीछा उठला
 दर बीं रे घर में नाज है सर लागते लकड़े खबरी को बीं रे ही मोकली दर बसा बा रला दो
 को अकला। सो को रात दिन बाले बलद की तेई भागते पण लोबी बीं ने पेट भरई कीरीदी
 कोनी गिलती। दर को बड़ाके पर बड़ाका भाडते। घर में तो गाडा दालदरो। सो आज
 बीं ने बन में आया श्री सी बीजली दर सोली श्री सी गल रवा लोला बरह श्री साककर
 की बेरी अकली बेरी लहरी दर लहयो बीं रे सागे धन दालत हूँ लहो। सो ऊँट। सोवा
 माया जे को लकड़यो लेले को बीं रे दालद तो गेल की गोलियाँ जाय दर बीं श्री रातपीड़ी
 गंली बीं कुबा रो रो श्री लातो बिलहते भवों बीं छे कोनी आवे। साककर की बीं ने
 देव कर घुगावे लागी दर मेरे में तो को भूँडा दुख आ पड़े दर में अठे उजाड़ वण में
 एवली लुगाई की जात रे भूँ? अठे गाऊँ? नाँव नाँव न गाँव न पीर सातेरे को गेलो जण
 सो रे मानवी। मैं तो अठे तेरे हारै हूँ। तेरी गत से मेरी गत। या सुण कर लकड़यो रेयो
 वे तू मेरी धरम श्री पुतरी रे। तू कोई बात श्री लोच दिहर मत करे मैं तनें तेरे गोड ठिके
 घाल देसुं दर जो थारे में भगवान दुख गरेदियो को ल मेरे बस को कोनी। बात कादई
 अंधर ये हूँ दर को बीं साककर की बेरी ने दर बीं रे धन मेरे ऊँट ने चोरस लाल
 श्री बीं रे पीर चाल्यो। जे को चावते तो सारो धन दर लुगाई सब सबे हो पण
 बीं रे तो एव पीर हूँ बीं वलाव लागे ही। पाछी का पाँच सात दिन बीं ने बीं लख
 आताँ जाताँ लाग्या दर पाछी की घर श्री ब्राम भवयो। रागर शव मरता बड़पणनें लाग्या दर
 को ज्यो दो चार पीछा राज की चमावते रे बीं धर गया। इबली दर दो साढ़। ई पर साककर
 रे दरभ हूँ एव नाके तो फाल पड़्या दर इसरे नाके हूँ हूँ यो बचत निवल पड़े। भल
 अदमी रा बापेडा।" बीरबल की परखना पूरी हुई। चोपड़ की बाकी खतम हुई दर साककर उ
 कर बाहर आया। इब बीरबल कायक के ने बुलायो दर चोपड़ खेततों भको बैं ही बात की दुस-
 रावण करी। दर कायक बीया री अही दर बापेडा भलो आदमी रा ज्यो इसरे रे दुख में पड़े। "इब
 सप्त ने बुलायो दर बीं रे लख बीं बैयों ही सात नेग चार करयो करवा दर उण की कोही
 पड़तर दियो इस बापेडा इसल मा बाप श्री लिनद रा ज्यो पराये दुख में पड़े। इब तीसरे सप्त
 बीं आम की चोपड़ खेत पर बाहर आयो दर इब सोनी की भीतर गया। सोनी के सागे बीं बीरबल
 बैं बीं नेग चार करवा दर सोन। रइक न भइक या ले उठयो दर। सोलो बाड़ हो। नही बीं
 ने तो आप की लुगाई उर लेतो दर धन दालत आप रे घर में गेलेतो दर खूब भोगते
 बिलसते पण उण ली घर आई लिछम। ने पाछी रे री।" या सुणते पाँण हूँ बीरबल सोत
 की रूचा पदड़यो दर या ली रे चपाड़े लाल कुरे धररे नही जे तनें घाँगी में की पिजक कुँगे या सु
 उण चपाड़े लाल बीरबल ने देदी दर बीरबल इसरे दिन चमारवाँ ने भरे कचेड़ी में बुला कर एके लाल पकड़
 पीती दर बैं चपाड़े जे को लला भाप रे गेले लया।

एक बोदनिचुँ हो बै बै घर में सो गाइ बोद ही. बगाऊ को लखलो हो दरवाजरी
 रखणी ही बै कार्यां बूवो गरे। जो रात दिन भाजते भाजते को चापते न, पण प्र
 भी जपरलो पानुं कोनी आवते दर गंडक जिनी रख नीकली। जद जो दुनियां में हीं जित
 वारी वारी लें वाम दर धाप्यो दर तोबी फर की सल कोनी वीसरी तो वीं वी लुग
 देल को मोली रह अहे तो आपणुँ आगे चाले कोनी दर न थे श्वो तो आप
 आपली टाबरी नें लेकर मेरे पीर चल्या चालाँ। मेरा पीर सला चापता है सो
 वों के रहो आपणों भी दिन दर ज्याय। क्युं तो आपों वसाँवाँ दर क्युं आपों मेरे
 भाई रहो देदीं सो आपणी जावा पल ज्याय। दर जणों बै आप आप की सुरत
 सु संभालन सला हो ज्याय तो आपों आपणों पाछाई घरों आज्यावाँ। लंगोरिमा धन
 है, बडे रतों के का लागे है। जद बोदनिचुँ बोल्पो रह " ना, सलो वाम आपों तो मूल
 वी कोनी करे, क्युं जे आपों तेरे पीर चल्या चालाँ तो आपणुँ कुड़मो घांणी से ज्याय
 क्युं जे अ टाबर आपसरी में लडैंगे तूँ आँ नें मारैगी दर जे अँ तेरले मायां रहै
 टाबरों तूँ लडैंगे तो तूँ आँ नें मारैगी दर जे तेरे मायां वा टाबर आँ तूँ लडैंगे
 तो बी तूँ आँ नें हीं मारैगी। सो टाबरों को तो मार मार की तूँ घटलो काड गैगी
 दर जद टाबरों नें मारतो देखेंगे तो एक दो बर तो मैं तन्नै बरजुँगे दर प्र मेरे दुब
 कोनी रया जायगे सो मैं तन्नै मारुँगे। दर जद तूँ बार छोडे घालैंगी तो तेरल,
 भाई भाऊ भाज आवेंगे सो तन्नै ठोकतो देल की बै मल्ले करैंगे। सो रांड।
 तेरले मायां वा तो क्युं ई कोनी बीगडैंगे दर आपों हीं आपों से कुट ल्यांगे,
 दर आपणुँ कुड़मो- घांणी से ज्यायगे। सो तेरे पीर में रह कर जीवनै है अहे भूखें मरुं है
 चोले है। नोर- रात निवाह जी बंध के भाई है प्राइ.

बोसो दर उधारमो-

एक गांव में एक हटको हो. वो स्रो करे आदमी हो के रोवडी दामों तो चाये बै है
 हजार रिपियां की चीज लेल्यो पण उधार को एक पोसे की भी कोनी करतो। बै हीं गां
 में एक उधारमो रहतो। बै को यो पण हो के उधार तो वीं नें चाये दोई हजार रिपियां
 चीज पकै घाल हो पण रोवडी दामों को वीं नें चोतरायी को कोनी देना। एक दिन वीं
 उधारमो के घर में नाजनी मड ग्या। तो उँण देखी एस नाज तो ल्यावणें जरी है दर गांव
 में जितना बोसो है वों है है उधार नाज पात अगाऊ ले राख्यो है तो अब काई करणें चा
 तो उँण सोच विचार कर यो विचार है- राया एस आज तो बै हीं रहै बै चाल कर अबल
 लडैंगी चाये। दर है आप को ले कर पछेवडे दर बै हीं उकान पर पूँच्यो तो आगे हटको देख
 बोल्पो एस जाको भाई जी, आप नै के लेणुं है? तो वही रह लठ मल्ले तो हीं रिपियां वा बाजरी
 ल्यावणुं है। तो वही आवो आपणी दुवान पर बाजरी देखा दर दो वीं ले ज्यावा, चार वीं ले ज्यावा मरु

माज नै घोत म थोल देख पर मा पाटगी.

नोट:- हनुमान दास स्वामी, रतन शहर के दास.

"बूँडबारे क्या"

सो बो बुल पावै लागो. अउ उण

होव पर बिचार बान्यो एत इतरो क्या करे बिना जिवारी बेबी-तो
उण आय के घर बागण नाई नै बुला कर क्यो एत ये तो लो २५.
२५ रिपिया एर दुगणी छुंगो थौं पर. जे थे मेरा अगु सारोदिमे
तो थार खीर खाँडु हूँ मँ मरूंगो. चोखी ली एव छोरी मेरै खातर हो
कर आवो. आगला रिपिया धामे बितरा ही लेयो. रिपियाँ बानी हूँ वाचीम
लांगो. राम आपाँ मँ मांगो देवोंगो. गौँ आपणै घड़यो घड़ोफेद
गैलडी की एकर पड़ो है. पण बँयो जँयो कर कर काम पेस पाडो. मासु
कर मिसर नी एर नेवगी नी बी मँछों पर ताल दियो एत बई दिनाँ हूँ
एथ पर एथ दिपाँ घरें ठाला बैह्या ए. सो आपणी बीबागण
चोखी सुणी. ची के बँपे हूँ लागगी. पाँचें आंगली घी में ह
सिर कइई में. चोखे चोखे सडुँ पर तो चढ्या फिरस्यो. गौँ गौँ
की लैल करस्यो एर दो दीगो घी हूँ चोखा रोठ पाडस्यो. सो इत
राम हे तो पावै. एर उणो आप की गुदडी गोल करी एर सेठ जी हूँ स्वर
कस्यो लेकर भीर पड़्यो. सो एव गौँ हूँ दूसरै गौँ एर दूसरै गौँ हूँ
तोसरे गौँ चोखलें में सपाटा मारण लाग्यो. सो गौँ जाँय बँहै ही दो दे
माँचों पर तो कम्मर खोजै, चोखा चिलम तगारनू पीवें एर घरें
भलेरी रोटी खाँय. सो फिरतोर बई दिन हो गया तो सेठ जी को
पेस पड़्यो एर बँ मुड़ कर पाछा घर नै आया. सारा समन
वाडी सेठ जी नै अरज करया. एर सेठ जी की चोखा दिन बाडी
कर बान बैठ गया. एर जान बरगत बणा कर एव कर ल्याया.

ही घर छोड़ो अर अर आंणें जाणें की बीनणी की आंटनी खोल
 दीनी. अर इल सेठ नी पूरा पूरा घर छोरी लण गया. पण बीनणी
 जुवांन हर सब नी बूझ. सो बीनणी की रू सेठ नी हूँ खोली मिली.
 सेठ नी घणोंई बी नें इद पतासा पावें, घणों ई खोपरा खुवावें घणों
 ई सेला बापरा पहरेवें, घणों ई छोछया करै, घणों ई हथ हथे-
 ल्यां पर रहवें. पण बीनणी की नी सेठ नी में खोली पड़े. जणों टाठ
 नी हर दिन विचार करेते एस के बात है के मैं न करणें हर गिठणों
 जतन करलिया पण तो नी बीनणी को म्हारे सागे नी- नोग बोली
 मिलो. नेठ नें विचार करतो करतो बाँ रे या समजे में उगई हर
 में नी बूडो हूँ हर या जुवांन हूँ. सो ई वासते म्हारे उगपरा में मेल
 खोनी स्वाप. सो यो मेल खुवावा नें मे जुवांन तो हो सबों नहीं
 पण हं जुवांनों अ लो लोग दिवाडा काम अर सबों हं. तो इब लठ
 नी के करी रे जुवांनों को लो तो मेल बणा लियो. कडपौतोंनी की
 छुरंगे राख अर तो जैपसा खणुवा बाँदै. लामी बाँवों की कमरी पड़े
 गिरियां तोंनी की घोरी बाँदै. बूँदैवार गृती पड़े हर मुड़ लड़ अर चाल
 चालें. बूँदै मार मार अर पण मेलें एस धरती परैसी सरक ज्याये
 अब छेला पाव धरैगे. बारगत रे बाग दूर दूर अर गाँव तरु करै
 हर रात पड़े घरों जावें. आव तो ही खोवें फाड़ै करण लाग ज्याय
 हर आज यो मरे न्हेंवण खातर ताते पाणी खोनी रहियो. हर
 आज रसाई ठंडी होगी. आज साग में लूण ज्यादा गेर दियो. यूँ
 घणों नहेंदो करे अर खाय पीय अर डोलिये जाय जद सेठानी नें
 बिरै बिरै की भादरी की बात सुणवें. एस आज मैं फलौणें गाँव
 हूँ चाल्यो तो मन्तें गेलें में हँदरो होन्को हर हो चोर मरे वन्तें
 तरवार लेलें अर आया. मरे वड़ों के उठ सें रिपियां की मरी न्योली
 बँध री. हर मरे हथ में हर पतली सी बामडी. जद मैं गेलडे गाँव
 हूँ चाल्यो तो गाँव अ बापडा मन्तें मोल क्या रे सेठों के रातन
 वृ बलत इतारों अ बला मत जानो पण मैं बाँ के क्या बोली मान्यो
 क्यूँ मरे गेल की तरली चिन्या ही रे बा अ बली मरे बिगारोय
 रोय मर ज्यामगी. सो मैं बँडे हूँ बिना आगे पाछो डेले ही चाल छुर्या
 चालती बलत फेर मन्तें गाँव की होक्यो रे थे रीतें हथ मत गोवा

कोई लाठी डींगरी थोरें सागें लेता चाले-पण मैं क्यूँ बी ज्यों
 गिणती बोली करी हरसि रलाय की चाल पड़े, हर लाठी डींगरी
 आये ही आगले आवता आप दे लाये ल्यावैगे, मैं हली बी सागें
 ल्युंगे। अहं हूं लाठी के पां तर बोजे कुंठ चौसै ? हर मैं गांव ने और ह्यो.
 चालता चालता जद नंदी के दावें पूंचो दावें पर आलर जाजगी. कलोई
 पड़गी हर नंदी के ब्रह्मरं में कुंछों की बिरड उगरी. जेह आदमो ताली
 बजा कर ल्हव जयाय तो हूँड्यो के पावे नी. सो बी कुंछों की बिरड में
 तीन चोर छिप्या बैला. एव जणुं गेलें के बावें नावें, एव जणुं घाणें
 नावें हर एव जणुं गेलें की रोव पर. सो जद मैं बाँ दे वन
 पूंचों तो बे चाणवें एव सागें तीनुं जणों तीनुं नाँवें हूं मेरै ऊपर
 हर पड़ा हर मारलो मारलो. मैं मेरै ध्यान में घुंगली मारया बग
 सो हो. जे मेरी जगो बैठे ओर कोई होतो तो उरते की भाय पर
 न्याती. पण मैं तो मेरें मन में माँसा भर बी तैवो देबी ल्या
 यो हर ये तनै मारलेगा. हर मैं आसौण पाय कर भर पाछो
 आरौलया पैतरो बदलो हर भर अवर जाँट जा लियो. सो
 पीठ तो जाँट के पेड़ के अज्ञ दीनी हर मूँ बाँ बानी करलियो. मेरै
 लथ में बस या बाँस की बैलड़ी ही सो ई ने घुमावणी सरवर
 दीनी. हर या बैत जो बखत घुमी तो इसी घुमी हर ई के चो-
 पेरै चक्र बनग्यो. चोरबला वनन आँवें हर बाँ के बैतव मयी
 पड़े. बै बारी बारी तीनुं जणों सिर रलाय रलाय कर मेरै ऊपर
 हूसरड़ी कर कर आया. पण मेरी बैत बाँ की इसी तथा जुगत करी हर
 बाँ के गील के च्याडुं मेरै फिर आयी. बाँ की चामड़ी उधड़ आई हर
 सारो सरीस लोई भरुण हो गयो. बाँ ने घणी हीं झालों पर झाल
 आई. घणी हीं बाँ मेरै ऊपर जाड़ पोसी. घणों हीं बाँ घेरिया घाल
 पण मेरै आगें बाँ के क्यूँ बी उठाव बोनी चाल्यो. बै मेरै सागें के
 पहर छै घड़ी गंणी या धींगा मसली करत रया. छैले नावें मने
 इसी आई झाल हर मैं खोच की म्हारली बैत ने बाँ मायले डेम
 चोर के नदरोडे पर हुर कर मारी. सो सागें ही तो नाँव सागें ही
 आँवों की मापण हर सागें ही बानों की लोल मेरली बैत के चिपट्या
 आया. हर बाँ चोरयो घुगाय कर पाछो भाज्यो के हे मालड़ी ! मरयो

हर बै दोनू की बाँ बै लैर आ लैर भाग्गा. हस बाँ का बाँपग
 छुट गया. हर बै जाँघ दीं अ छंट. बावड़ कर बाँगे मेरै शानी
 उँगल उठा कर नी शोली देल्लो. हर बै की बाँ बै गैल पगपीट्या.
 बै थारै, मा रं- द्याऊँ! आयो. जाँण बोरु, दूँगे. सो बै तो बै मेरै
 ऊपर नार बण रर आया हर हर गया तो बै इतो गया बै जाँण
 मेरै बै सिर पर रूँ सींग गया. हर मैं मेरो बै दीं मदरी याल हूँ
 मूमले घूमले अपणें गेलै लाग्गो. पण मेरै मन में तेमवी मैं नईआ.
 पो हस ले जिवड़ा तँ एबलो है हर ये तीन जणाँ है। सो चालेगे र
 अठे घरें पूँच्यो. बीनणी जी की दोलै की मादरी सुणी. पण बाँ बै
 या बात जची बोली. क्यूँ वा तो बी ने चाकस जाणै ही हस
 मेरी सास सपुती रो छानो इसो है। जँ दिन तो सेठ नै शरी दुवड़े।
 खुवायो प्यायो. खाटली दालदी. गाबा लसा बिछा दिया. पण बै
 मूँठी भर दीनी हस इतणें गीरबो गायो है सो सगलो अँलो नही जाँण
 चाये. हर फेर सेठ जी ऊपर की मोत सरी राबरपणें की मादरी की
 बात सुणाई हस बठे मैं या बरी हर बठे मैं या बरी. यूँ बात बँतौ
 बँतौ दीं सारी रात नीबल गई. इसरै दिन फेर सेठ इसरै गाँव गयो.
 जद बो जाँण लाग्यो तो बीनणी जी ने क्योके आज मैं रीतँ हूँ,
 जाऊँ व बानी? स्यात है बै तीनुँ जणाँ गस खोयोड़ा आज ओरु
 मेरै हूँ लइवाने आज्याय. आप की आवै हर आप के साँगओ
 साधिषाँ नै बी ले आवें. सो आज म्हेरो रीतँ हूँ गोबो वीव नही.
 सो थे म्हाँन म्हरी तरवार हर बमरेपेरो ल्यायो. दाल की ल्या देवो
 हर म्हेरो बररो की ल्या देवो. मैं सज बज कर जास्युँ. हर मेरै बनेगे
 टोभिपार होय तो तीन तो बै मैं तीन सै बै बी सारे बनेनी. हरबो
 तरवार काठ काठ बीनणी नै दिखवै. हर आप के बीनणी परेसब
 गाँठे. बदे तो बो अँ सब टोभिपार बाँध लेवँ हर बदे फेर पाछा ही
 खाल देवँ. हस सो हो सै तो बै मेलो हो कर आवै बानी हर ही बनी
 बै मैं रीतँ हूँ ही सारे बान। सो ओरुँ बाँ नै बानेड टोभिपार नै
 खाल कर पिलंग पर मेल देवँ. सो यूँ बरतौ बरतौ बई दे हो गई. हर
 बीनणी घुंगट के छल्ला मारयाँ सेठ जी नै निरखै. सो बई देर ताँणी तो
 सेठ जी खाला मेलें में लाग्या रगा हर फेर उणाँ के बरी हस बीनणी

क्या है के सही किया मत करियो. इकठ्ठे ही तो खुसती खुसती मुहं
 का बालता आप के गले को पड़ा हर बालिका ही के आगे रहे
 भी का बरे पाइये बाप देवों के बिना क रूर बर है। जे अँ राजा
 रूर बर है जद तो आज बँपों बरे पड न्यासी ह। बँ बँपों के दया
 जकारा। गा भागे नारु मूठी जोगे ब्रान। मरै। सो उण के करी
 जे मर आप की खाप पीके हर कोई मारो है छडी है। दो दो दो
 राधा पाछा हबकी हब जया दिया हर घर आप की मर दीना बाक्य
 पहर कर भागे आपकी हर मारचार बणगा हर होपकार पाती
 लग। क आप की मँ करण मँ दोषो हल देवों सेठ नीपि धुमणे
 हब नही। ज्यो कपे काण कसर रगी हो वा आरु पूरी करल। हर हलक
 मरद बणगई हत सेठ नी लागे बाल मँ की कोनी पिछीगा सके। इव आयथ
 ताँणी तो चरै रई आ अभाण होता ही आप की सेठ नी नैले। मर पड। हर
 सेठ नी के गले मँ एक नदी पड़े ही सो की मँ एक भाव के आले जाकर
 पिछे नके बँ गई हत गले आबाले की नीगा सीधी जी पर न पड। हर
 की न बैल्यो बैल्यो कई दे हो गई तो के देवे है हत सेठ नी तावली
 तावला खल बड खल बड पगाँ की रेत उछालता हर घंघरा थका आके
 है। जद उण को न इर सँ ही पिछोए कर आप की नकार म्भान मँ
 काड लीनी हर चौका। लार होकर जय गई हत सेठ नी जद बने सँ आँके
 तो मर दीनी जी पर बूद पडे ह। मूठी घुसकापणी देको गिर की पागड़ी
 ह। उगई पातडे कोपीसो देको हो सो खोसल्यु। इन्ते सेठ नी आपका
 मन ही मन साचता बगे हो के आज धरै पाल कर नीनणी नँ छुँ बह
 का रोव जगाह। या केस्यो हर वा केस्यो। जद के चालतार की आव
 के कले आघा तो नीन नी मर आप की आव मँ हूँ मारल्यो मारल्यो
 कती ही नीबली। हर पिना बात के ती सेठ नी के बाँके गाल फइता
 जयायो थपड के सेठ नी की थोली डीली हो गई हर नी जगाँ छोड
 दीनी। हर सेठ नी के बुरी हाल के "ओ गो ठाकर साय। मैं थारी बाली
 गाय हूँ। मन्ते जीव हूँ मना मारा। जो बूढ मरै पात है सो सब आ
 ले न्यावा पण मरै जान छोड धा। जद सेठनी बाली के मैं बने छोड
 तो कोनी पण जा तरे गले के माँके नँ चली जाय बण गोयो। पण थ
 बताय के तरे बने बिना प्राप्त है। तो के राग्य हाकरे। गमा दुहई मर बने
 तो सुवा पाँय। रोपका पागड़ के पले बँदी मो है सो आप की मरनी होय तो

आप नें नीजा कर छै। या सुण क सैठणी एव घुरकी मारी एत छोड़ देयगी।
नई तो ज्यौन काड़ गेरुंगे। आपड़ा सेठ पर था पूजे हरिराम तिरम्यकै एत
बैयों जैयों मेरी ज्यौन बचें। सो सैठणी पागड़ी उतार लीनी एर सेठ जी चिताए
सा खड़ा रखा। सैठणी ले पागड़ी ह मचकी सो सेठ जी हूँ पैलें आगे घर
पूँची एर आपकी वपडा लता उतार कर पाछा बै ही किनाता वपडा पर
लिपा हरसाई बणावा लागगी। सेठ जी की खसबड २ बरता घड़ी दो प्रशत
गेय घरों पूँच्या। आगे सैठणी बूज्यो वै मैं तो थारी भोतयेत्या करी के इरी
हेर बहै लगई। तो सेठ जी बोल्पा वै बहुत प्रछ मत, आज की बात नें तो तूँ रेवाही हो
आज तो मैं कोई थोर सुख भाग हूँ बच कर आये हूँ नही तो मल्ल बहै ही
मार गेरत। एर इरी वैय क लेठ जी टाँपूँ चड गया। सो साँत पेट में काती
नावेड। सैठणी धीर धाबत बंधाई एवा इत करी। उंडो पाणी लपा कर एव
मूँ धुवाया एर फेर हीको गोप क च्यांनणें मैं ईछे तो सेठ जी की पुतलिमाँ
को रंग दिरेसाई। एर जद सैठणी बूज्यो वै के आज पूँ के एत वैयों टाँला
हो? जो बात होप सो सोल क मल्लें सान्ची सान्ची बहो। क्येक थोर सरीता मरे
आइ इसरो कुँए ह? थोर गैल मेरो जीवणें, थोर गैल मेरो मरणें। थोर इल मैं मैं
डुबी ह थोर सुख मैं सुखी। हो जो बात ह सो के मल्लें कोत क सच सच बहो।
मेरे की जी थौने ईव क जगों छोड़ राखी ह। जद सेठ जी जीव नें उपोड फण
बा बोमी उपेड। निहसी मल्लें हूँ जीव उपडी। एर जद सेठ जी प्रहया वै आज
की बात जठै ह बहै ही रैण देको ह प्रछो मनी। आज कोई के मुरजण
प्याइवी म्हांतें नंदी में फिल गया। उणों म्हांतें ललकवा तो म्हे की की सँभाव
ह। तो म्हे की करेड पर बरेडोही गाव दीन्प। वै बोल्पा वै के कुँए तो म्हे
बही वै के कुण? जणों या सुख ह के रीसाप क बोल्पा वै सावल बोली
आज मत पेडा। तो म्हे की बही के के की सावल बूगो आज मत बोली। तो के
सावल के बूगों तूँ दिता ह के अणी ते ज्यो गिबरा के अतु लोषों। तो के
थो दिता ह के अणी हो ज्यो मैं थौने गिबरा के अतु लोड। सो पूँ अतु
ती अतु मैं म्हारी खीचाता ए बर गई एर म्हे की बोँ हूँ दव्या बोली तो
बोँ परै नें आप का गतवा। काड्या एर म्हे उरै नें म्हारी तरका सुती।
सो आम नें साम नें मिड गया एर इव बाड्याली चालवा लागी सो मैं
जिबे न हूँ की का ही जप नें पग। जिबे न हूँ की का ही जप नें
पग। सो जणों का बिछोवता हो गया एर मैं म्हे मार का ल्हाण गे ल्हाण
चिषा दीती। बोँ साण बोँगी बजा लिपा पण मैं बोँ की एव की बोँ

चलण दीनी. पण वे तो चणो ल ए में भेवलो हो तो मेरी अक्लें की बाँ
 के आगे वे चलै ही. सो प्रेर आदमी म्हरै गेल हूँ आप क्वार क्वार से
 बो सी हो म्हरै हो पर पड़े. हो ही पागड़ी तावा ही धारुँ सावधे
 बेरो कौ पड़ी पण म्हरै ज्याँन बँचगी। ए बावड की डेर मे ही की वँकु
 क्रम क कही दे जा दे गाड़। मा-बाप की नाँव लजा गियो। थोर मौखे
 सो धोका पूल। जे रसल तिगणी को इड थुँफे रे तो सामी छती आका
 पीठ पाँठे रोज्यो के छिपता गेल छे। समहाल। इब म्हरै भवे छे सो
 या सुण क एर उण पग छोड़ दिया सो आगे तो बो टालार में सो थुँ
 भागतो भागतो म्हे सारी नंदी नें पार करीती। बो तो साधा होर
 आगे भागे ल में सँठे वी दे लें। सो भागतो २ जद में बणी दे
 सोवडे अप्पती बो कर होली बणी की बल एप में छिप गयो एर
 म्हां नें दिवका सँ रह गयो. म्हे घणी ही वी नें गाल्यो वाडी पणो
 ही करडी कड बो ल म्हा. पण बो तो सुतक्यो न। म्हे बाँजा में
 इन्ते बिलो विगे वी की पण क्युँ हँ सुरलोज को लहायो ना ग्हु
 म्हे एम क आपणें घरे आप गयो. लेठोणी नें लेठ की बल सुण सुण
 क खूब हँसी आवे ही पण उँ गज भू को घुंगर कड लियो होले
 हँली की होठों क पूछेडी हँसी वी नें बोली दिखई दीती। पण
 जद घणी हँसी आका लागी तो बो बोली दे में थोर स्वातर बाल
 पोसहुँ सो थ वलें क्युँ खावा सीपी क लेवा एर पछे में थोर
 प्रम चंपी कस्युँ। तो दे हीक हँ पण मन्ते तो आज श्रव होती.
 क्युँ के ले जी की सेठोणी के अलेख के लागे ही श्रव बँद हो
 गई ही। एर पर में मो को गाड़ो कड रफो हो। तो सेठोणी
 आज ही एत घणै गही तो थोर मो ही खालेको पण श्रवतो
 मत सोको। क्युँ के श्रव सोवण को लाँगो हँ। ए बा आलाको ले श
 रमाई मँचली गई हो बँहै खूब सुल क वक् वक् हँसी एर
 थाल पोत क एर सेठ जी के पाठ को बार में ले गई। सेठ जी
 मोजिन क्वा बँदपा पण क्युँ मोजिन अपो न। ए दोचा गज
 ले क कोल्या हत में तो धाव गयो क इतरी ही श्रव ही। जद बो
 बोली दे साच मत दो। रोटी खाल्यो। पगडी कौ गाथ हँ जे आपनी
 होगी तो आपों ने फिले ज्यायगी. पण सेठ इव सोइयो न। जद सेठोणी पैलो
 तो जिइया हँ गयो जी तिर की जाग ही दिया। ए पर जद सेठोणी

मल्लो ए क्यूँ सेरवी मारण लाग्यो तो मर देसी पगड़ी ल्याकर
 सेठ जी ने ही एक माई देव शरीर पिछांतो। उर सेठ ने सारे को
 को बरो पड़े। हर को हँस का बाल्यो - हँहँहँ, जइ के म्हरै आप
 मारयो जइ ही में जाणगो हो एक पो गिल गिलो गिल गिलो हख
 गी गले की मा को हँ। हर जणों ही में आपो मात राक दिपो नही वो
 इही म्हरतो लुवा की दे फिर हँरो से छड हँ परे जा क पडतो।
 आ जे थारे क्यूँ गुरो हँ तो तउरे आ कू बरो पायेपो दे लो दे बरी।
 जणों पछे सेठगणी सेठन सदा चिडाली रही।
 अमरा राम स्वामी, बुडोतिपो से डाउ.

“ टोडा मल सेठ ”

एक गाँव में एक टोडा मल सेठ रहे। वो मोत गरीब हो घर में
 शबरी तीरी बोली हर क्रमावणियुँ हो को एकलो. सो घर में सो
 गाडा को द मरी ही. पण वो सा जो को कोणियुँ अर आप की स्वाणियुँ हो
 बइमानी के दाँण को के के घर में पैगाल बोली हो. वो बसिं नुवाँ की
 क्रमाई स्वाबा लखो हो. वो चार घड़ी के तउरे उडतो सो डाप को म्हरे.
 हर बुहड लेकर इर बण में गतो हर बँठे चोखी को खी सँ ल्याली लकड़ी
 डोव का हर कइ का मण का को मरो रो बांध कर ल्यावतो. सो गँह
 में पचतो र लेकर स्टैर में प्रंचतो. स्टैर में सारे या बात प्रैल रो ही एक
 टोडा मल सेठ की लकड़ी सुँ ल्याली रोप हँ हर सूकी रोप हँ बडंग सो बालका
 के क्राम में मोत आवे हँ। सो गणों गणों की लकड़ी लेका न. ल्यारया
 क्रोतो. वो तो केतो के म्हरै गर एर को केतो के म्हरै गर नाथी एकर
 निजारा लाला बाला सो टोडा मल तो फेइ एर लकड़ी लेबाले सारो गँव।
 एर टोडा मल मरोरी गँल हो रका लेके। मरोरी नपी तुली ल्योके लकड़ी
 एक को की प्रकल्प बोली आवे। सो पूँ टोडा मल की ईमानदारी सारे
 स्टैर में एर सारे चोरकले में प्रैल रो ही। वो को चार पीसो का बदेतो
 दाँण ले न्याय एर सेठगणी न हँ। एर जडे उवा र सुँ वारे हो न्याय
 तो धाँणी भूंगे डाले न्याय पर बाबरो न देवे। सो व भूठी म्हर
 चाब कर डेडा पाणी पीले के एर भूँ परे सोव बोली डेडा मलौ ही।
 पण व की इता शतेक तवा हाया एर हँ घर में सूके वासी बाजे
 पावो मित न्याय सो स्वा लेके पण इरारे के घरों म्हर में बाती शोरी के
 एर हख कोनी पसारे। सेठगणी की पूरी जतमत की लुयाई ही। काकी

झाली बंदी रानी आप वें हाथों के हर मोरधार ने पैलों खुवां पर धरे
 जे क्ये थोडे मोत गीली वानी बंध ज्योना तो जी ने (बाध पर
 हर अपर है हुंजे घोषी पदिर शक्ति ल कर लेता। पण बाधे को
 मयों के पर दा बंधी लेता हात आते हाथों ! मेरे हात में बांधा
 मोती हर आते या बांधे बंधी। आ ऊपर तुगाया जी ने डे पुगती चाला
 मोती कानी ही न घर घर टण्डणी नार की नाई फिर फिर धर डबे डबे
 खानी। आ तुगाया में मा कर जी बंधी बंधी टण्ट जी में मन पर बोखे,
 मिनतायां शार गावां बंधी टण्ट। जड वा डुरार पैरी ओडी तुगाया में कंधे
 क सुरम बरती। सो पा मन के विचार हर हर ने बेरो कुंठे तुगाई बंधी टण्ट
 कुंठे तुगाई बंधी टण्ट, (बाधे वा बी का मोसा गुणनां पडे। वा आप के घर
 में टणी टपरी में बंधी रानी पण शारे के मिनता में बंधी गती। आपकी
 टपरी में सीली बंधी खालेती पण इतरे के जगवा मो गिन मांगाने
 बंधी गती। धूँ बंधी बंधी वा ने आदीक ऊपर बंधी गई ही टण्ट
 आदीक बांधी टण्ट। घणी गई थोड़ी रहीं पल पल बीली गाय, पातर बंधे
 परवाव ज्यो, गरी बीली बीज्यो "सो इव तो बंधे और बी मडर मडर
 चाले लागी ली। हर बां की मडरई नी च्याडुं मर बंधी चालगी ली।
 वे आपलें वे गुप्ता वे मधेला, वे बेरी सास ही बी री बंधी बंधी बंधी बंधी
 हर या बंधी टण्ट देवतां लोणी पूंच गई। बंधे हैं वे जे जगल में को
 लकड़ी बंधी ने गती बी जगल में देई-देवतां के बाला टण्ट टण्ट।
 एक दिन बी जगल में मंगल हो रया हर राजा इधर को सिंघासण
 अरस करे उतर कर धरती पर आ बिसज्यो। घणां देई-देवता सोर
 आमा! सिंघे सिंघाव श गयो। मंगी मारी दे गयो। दरती गाजिम
 बिछा गयो। नाई मुसल जगा गयो टण्ट और को कोमली आ व
 को को शक्ति दे गयो। टण्ट कर तीफि शोड देई देवतां को आसण
 लग गयो। पातरियां नांच को। परवा को को परवाव ज्यो बंधी टण्ट
 गाने लो लो लो लो। नांचे टण्टे लो लो टण्टे के सारी धरती पर पैलों
 इतो बंधे बी टण्टे ने आगे के लोप। इव मोर टण्टे लो सगा
 आप आप के बांधे मधेला गयो। पण पातरियां शार मर वे नांचे टण्टे
 टण्ट चकरी ही सो वे आगल क्यो ने आडी हो गई हर आंगल
 गई सो सूती सूती सवा पहर दिन चडे जागी। हर जागती ही दसा परागा तस
 प्रारग टण्ट टण्ट न्हावा ने तलवई में बंधे गई इतरे में लोडी मले खे टण्टे लो लो

ने बेठ आ गयी. सो उणो मन में विचार करे सो उणो उठे
 के उठे तात ही साही बात को विचार बाँध कर चढ़े रें विचार करे सो
 उठे हो न हो के मायस तो है नहीं। जे होय तो ये इतर ही करे होय है।
 पण जे मँकलें जाय आ नें कँ पूछताछ करे तो या बात कठन है सोयें
 उँ मायस को नंग पडबा देवे नही। सो जे हो सके तो उँ सँ हल
 की करे मिलाय जाये। हर या बात मन में विचार कर उण चरि चरि
 लुकेत छपैत पलाइ को नके जा लिखा हर बैठ पर पल्लो पयो पल्लो पयो
 बाँ के तन है बापडा के बलें न्यो तनई के बापर एक रेवड़ी पर पड्या
 हो जा उठ्या। बापडा फलती ही साही सातारयो आवल बावत होय।
 होय उण के हाथी उछोड़े बडत सुरगा फल में तो जा लया गही हर भे
 सुरन नामपण तीरल भाषा हो मिरतलोच के मायसा को आवा गण
 सुरु हो गयो. सो अउ गजब हो गयो। इय करो तो के करो भूमत में
 माँत माँत का विचार बाँधे हर रोडा मल को न्यो नर खंय लस महेयार
 काली गाय हो। मँत मँत न को बापडा हो। पण रोडा मल को नंग
 हो कपो के मँ बाँतें थार बापडा को देस्ये पण मँतें अवन होयो थै।
 जद उण पातरयो अवन देस्ये होय आवा थुवा, अबा रूवा मँ
 सो न होय तो थोकी को कूड में अचरी हो कर पडा। ये अवन ल
 कर रोडा मल छे कही हल ठीक है। इय में बाँतें थार बापडा देस्ये
 थे आप आप न समल लेवो. तो पातरी बोली जे जौ मण बापडा पड्या
 छे जौ - सो बैठ पा देवो। क्युँक जल जे भीतर के पकड़ायो तो महे पल्लु
 सका। हर थार उबा थका महे तीया की गत जल में बापर की बोली
 हो सका। थारी छाप की मँतें गँग नही पडणी जाये. क्युँक पैलें के
 पुरण हर महे नारी हर धर के मिरतलोच को गणाल हर महे सुरगा फल
 में रेबा वाली पातरी। सो के मण बापडा ठाड की ठाड मल कर सवा स
 बीव मँतें इर चल्ला जावो। तो महे जल में बाहर आवाँ। तो रोडा
 मल सेठ विचार करयो हस में जे मँ सवा सै बीव इर चल्ला जास्ये तो धे
 फट देसी बाहर भाकर हर आप आप को लला पहर को आप आप के गले पड
 हर में मँ सो धे मँ थोमा रे ज्यास्ये। पण लगामों के बलें सजे रण
 की बीच कोनी क्युँक उमान करती थरी परई आतरी को अंग देसलो
 आली बात नही। ई ई - होय लागे हर मनसा पाप हवण की आसंयो रे
 सो हो जाय ल होय सो बाँ विचार कर के बापडा तो इ ही ठाड मल को

गुग वी र्वें हें | सुबरण आदरुं सुबरण त्रै सांगें कल गुग वी आदरुं पडल
 हर जे कल गुग आदरुं लिखतो आज तोंजी ओ गपलय फत दाम सांच सांच
 सब अेली गसी। सारी गोंदी में मिल ग्यासी हो लाव लिच्छनी बी मागेका ३
 आच्छी बात नही। ए इव उण लाव लिच्छनी को बी बिचार वफल लिखा
 इव जे र्वे मन में इतरो बिचार फुरयो एस गबरां ने ल्हवी रोटी खाणी
 पडै हें। कडे छाप मिले न को पल्लो मिले न। सो में गाग गेंतुं मांगल्युं तो वी
 हें। शबर इड में इड खाले, धडी में धडी खाले। छाप में छाप खाले। हर घर
 में सात चीज सेंवर ज्याय। तरकारी तीवण सेंवर ज्याय। सिर चोटी गुंथ ज्याय
 आडोत्तण पाडोत्तण ने दो रोवसी छाप मिल ज्याय हर आये गये बरगडी वी।
 सद ज्याय। सो चीणें मांगणें वी हें। पण फेर मन में बिचार दिखा वल जे
 चीणें मांगल्युं तो मर्ते जरू मिल ग्यासी। अें में कोई बिभोव बोली पण फो
 चीणें वी * पाप सें खाली नही। क्यूं जें दिन घा में छाप न हई हर आडो।
 साण पाडोत्तण ने मांगणें खातर घर भायां नार हई तो पाडोत्तण को जी दुख पासी
 हर जो जी म्हारे खातर दुख पासी। सो इतरे को जी दुखावणें पाप हें। क्यूं वे
 आतमा सो परमवतमा सो इतरे वी भातमा दुखावणें पाप सें खाली नही। हर म्हो
 पाहें रिपिया पीसा नही। सो गरुं ने चरवणें पावणें वी बोली कण सेंवे हर
 गाध मात। शबरी हांण ऊपर ऊबरी खडी रहै तो मो वी पाप चडै। हर ने में
 कण मां हूं घास वी मरोटी बांध ल्याडें हर लवडी न ल्यडें तो म्हारी शबरी
 को आगे बोली चालें। हर शबरी शबरी रहै। सो मो वी म्हारे पाप नही
 हर गरुं भोर शबरी आं दोनवां को पेट गरुं म्हारी सासरथा नही। सो जो
 बरदान लेवो वी आच्छी बात नही। सो कोई इसरो दी बरदान लेणें बोये।
 तो इव जे र्वे मन में इतरो बिचार फुरयो. एस जो पेट पापी म्हानें मोत
 प्रो डो घालें हें सो इसो कोई वर मांगें एत शबरी न लागें। तो सारा
 तो शबर हर शबरों वी मा समेत सब वी शबरी बन्द ले ज्याय। सो न तो
 मर्ते कण कण में मरुणें पडै हर न शबरी को सोच पीकर रहें। सो ई बा
 स्यार वी इसरी कोई वी बात नही हें। सो तो न हो जो ही वर मांगणें बोये
 पण स्यात में मो वी बिचार वीक बोली फुरयो। एत शबरी मांगणें इसु बो नेम
 हें हर मिनत को करतव हें व को इसु व नेम पर चालें। नेम ने उलाग
 चा बात वी वीक नही। सो जो वर मांगणें वी आच्छी बात नही। अरइसत
 रोडा मल के मोत मोत बिचार मन में उठपा हर उठ उठ वर सें विला ग
 नेठ ने वी र्वे मन में को बिचार उठयो एस इव मर्ते कोई इसो वर मांग

चाये रह बीं हूँ न तो मेरे जीवण में कुछ फरक पड़े हर नहुनी में
छोटे नाँव रहें पावें। इस दुनियाँ में नाँव बी सब सँ बड़ा रहे हर मारे काम
चाप में बी क्यूँ फरक शानी पड़े। पण इतो कर के हो सके है? या बस
बिरम में बेपाई। तो इतरे में पारियाँ पर क्यो के तोडा मत गो माँगूँ
हाप हो कर माँग लेवो। म्हाँन दे होप है। सो ताकड़ की। जद होजमल कही
के हे अपसरावो। मत्तन तो इसी नबल को बरसान देवो इस जीं सँ म्हारो नाँव की
गोखलें में रहे और म्हारो काम चाप बी बणो रहे। तो या सुण कर पोरियाँ की
राणी आप की मोचड़ी रोडामल के देरी ए। आप लख अलोप हो गई मोचड़ी
सुरगापत के मोचियाँ की बणापोड़ी सी। साथै मोतियाँ के जडव हो। लाखी लल
चावणें पर गड़ी पड़ी ही। बाँ के परकृत में मँधका में बी च्याँनणूँ रहें।
ए जँ हाँव में बँ खाली जाती बँ हाँव में जगमगार हो ज्योतो। सो बाँ
मोचड़्याँ की छिव बरणी नही जा लई। बाँ को सारो को सारो आबान देवाँ को
हो। बिही चीज फिरत लोक में किलठी कोधी है। सो बाँ मोचड़्याँ न पक
होडामल न तो राजी ह्यो ए न नाराज ही। उण देव्यो के आँ मोचड़्याँ को
बे बण सके है? आँ मोचड़्याँ हूँ बिहो दीन दुनी में नाँव हो सके है? पण तरे
भाग में जो लिख दियो सो ही लग है। बीं में राई घटै न तिल बधै। सो
पातरी बाबड़ी के कर सके है? बँ आप करमाँ के जादीन है। कमर के भोग हूँ
नित नित नाँच नाचती फिरै है। बाँ के बी पापी फट लाग रयो है। को
माँत माँत का अँ नाच नचावै है। बाँ को खुद को ही नाँव दुनियाँ में उजागर
कानी तो पर बँ इसरे को बिसो नाँव उजागर कर सके है? पण या मोचड़ी
जो बँ छोड़ कर गई है सो कोई न कोई मुतलब हूँ ही छोड कर गई ही। तो आँ
लेणी ही चाँये। के बरो के गुण अँ मोचड़ी को देवें। पण जद को नीचो सुक करके
मोचड़ी लेवा लाग्ये। तो बी के मत में इसरे बिचार फुलो एत पर तिरिया की
चीज के टाभ लगावो पुरख को काम नही। ई हूँ दोख चढे हर गली पणै के
चाव लागे। सो आँ मोचड़्याँ न लेवो बीक नही। ए घो बिचा (कर) को
आप की लकड़ी करवा नँ चाल पड़्यो। चालती बिगियाँ पर बी के मत में
यो बिचा उठ्यो एत पोरियाँ देव जूण है। ए देवता को दिमोश पदम (बलेक
में कोई दोख कानी। सो मोचड़ी लेटी लेणी चाँये। तो इब को पाछो
फिरयो एर मोचड़ी उठाली। इब उण लकड़ी कर के मरोरी बाँध लीत
एर पर लेजा का सँहर में बेच का भूगडा चाँणी लप ए चरें गये।
राबराँ नें चूगडा चाँणी चका दिया है। ऊपर हूँ ठंडो पाणी पाकर जया

रात में सेठानी ने होठमल सारी बात माँड कर कही तथा बी कही मैं
 मैं बँ मोचड़ी लियाये हूँ घर आपणें घर के बारणें चेलों में दोंग रखी हँ।
 तो सेठानी बी बँ मोचड़ी देवी हर बाँ वी छिक् देवती वी देवती रैगी/रु
 मोचड़ी उण आप के जलम में कहे बी शोनी देवी ही। बी के दुक्लमें मैं बँ
 के मा-बापों बी नें मोठ सरप मोचड़ी करवा कर दीती ही। पण बँ बी
 इती सरप शोनी ही। सो बी को मन चाल्या हर ये मोचड़ी तो मैं पहर
 लेवँ। पण परी के दुक्ल बिना पहरणी वीक नही। होठमल कही हर ये
 पहर तो सरो हो पण आपणें दालदी हँ। मैं तूँ अँ मोचड़ी पहर लेवँगी
 तो लोग दुनी में चुगरो चाल जावँगे। हर होठे वी सेठानी के चलें मैं इती
 मोचड़ी बँ हँ आई। उण हर सारी के, बार सरी। गेलो मायो के गुण प्रिया
 चोरी करी के पाप कुमायो। नगरी के राजा नें बेरो पड़ेगे तो वो आपणें प्रोड
 घालेंगे। बूजेंगे के के ये मोचड़ी बँ हँ ल्याबा हो, लेरलो नाको बरको
 तो आपणें के बहँगाँ। जै लेरलो नाको न साबत कतकपा तो वो आपणें
 के बेरो नगरी हँ करेगे, के बेरो उँडेगे ए के बेरो बोई आर कुंछ फाँसो
 खुद जागे। सो अँ मोचड़ी परबो आछी बात नही। ए जँ ओर कोई कुंछ
 बी न करेगे तो आडोसण पाडोसण तो गूर निंदर दैंगी। तो सो नलेर
 करेडैंगी। ए जँ प्रोडोसण पाडोसण की कुंछ न बोली तो चोर डाकू प्रोड
 घालेंगे। चोर उंचेका सारी सारी रात आपणें घर के बारकी चकूर करैंगे।
 ए चोरी मोचड़ी ही नही, मोचड़ियाँ के लागे जँ बाँ के पाली वीदरे, एथ
 लग गयो तो वो बी ले बगैंगे। ए आपणें दुख विभरो गो जावँगाँ। ए जँ
 चोर उंचेका आपणें घर न जाया तो जद तूँ पहर कर बँ कहर मीतर
 जा मगी तो बँ डाकू मोचड़ी खास लेवँगे ए स्वात छीना प्रपरी में भो
 की जीव न कुंछ अँच जाजावे। सो सारी बातें आपणें लायक के हँ
 ही नही। जँ चगे जच जावै तो मैं अँ मोचड़ी राजा मान नें भेज हँ
 राजा मान आपणें तो गुण मानसी ए आपणें सदा के कहतै यो फिर
 आयो वरत कर जासी। तो सेठानी कही के या बात गीक हँ हर हौ बी
 या जच गई। तो इण मरत बाँ दोल्यँ माणसौ आपसरी मैं बिचार बाँध कर
 बँ मोचड़ी राजा मान के निजट कर दीती। राजा मान बँ मोचड़ी देव कर
 मोठ राजी इयो ए सब कचेड़ी वा सब उतराव राजी हया। साँत मा ही कही
 ए इती मोचड़ी हे तो तीन दुनी में अज ताँणी देवी नें आगे नें देवण वी आ
 कोई बोल्पो मैं साठ वरत के हो गयो पण इती माँत वी मोचड़ी महरै देवणें मैं न

आसि श्राई बोल्यो मे सगर सात लेलिया हर सोरे कोवले में प्रिरि
 कर सारा मोचोड्या देव लिपा पण श्री मोचडी करेणें वाले म्हरे निर्गे नही
 आये. श्राई बोल्यो एत में मेरी सारी जगर सेठों एों में ही बितारि हें ए चोवें
 द्राडी धत सेठों के घरें में म्हरो वर वर पीडियां हें कोंवण गोंवण रको हें पण
 इसी नवल की मोचडी म्हारे देवण भाळन में तुरतात तोंवी श्रोती आईरिन
 इसी नवल की मोचडियां की कठे चिर्या हुई सुणी। इतरे में एव इसेरा सिरिण
 बोल्यो एत में अस्ती वरत को वडे जोवरो हो गयो एत में मेरी सुरत संभा-
 ल्यां पछे सदा रजवाडों ही में रपो हूं। पण इसी सोवणी मोचडी म्हारे तो कठे
 बी देवणों में श्रोती आई। वडे वडे राजावां की बायां को व्याव देल्या हें
 मुत्रतावा बी देल्या हें। मोचडी की बदरी हूं बदरी देवी हें पण इततर
 की मोचडी म्हारे देवण में आज तोंवी श्रोती आई। राजा खुद की रूपो
 वें में की इसी मोचडी भात ताणी सारी धरणी धर प श्रोती देवी।
 पण यो रोडामल सेठ के बेरो शिरोवें गबरो हें जें वें घर में बीरबानी इसी
 तरें की मोचडी पहरे ही। तो कही के इतरा सिरिण हो, में भारें मौलें वार
 रोडामल सेठ के देव्या हव सुण्यो हव तो म्हानें की के घर की दो च्या वरत
 बतवो। को शिरोवें थापतो हें शिरोवें कण खाता पालें हें? शिरोवें कण ठो हें
 शिरोवें काग बगीचा हें। सो ज्यो श्राई हें सेठ को समाचा बतवें को श्राई
 ए श्राई हें, पण रोडामल सेठ के कोई गाणे तो बतवें के। बिसा सेठ छप
 से गाठ श्राई हें लकी बचता। दुनियां वों की क्यु स्व्यांत रणें १ दुनियां की
 वें ल्यांत में भावें ही श्रोती। के बेरो रोडामल सरी ज्ञा शिरोवें हें धरली
 बहै हें। सो श्राई की सिरिण रोडामल सेठ को नाव गांव एत पता ठिबानें
 श्रोती बतव लयेपो। जद सेठ को ज्यो आदमी मोचडी ले कर गयो छो ऊर्न
 सेठ आप की बचडी में बुलायो एत वों के गैरो गैरो सन्मान करेको एत
 पांच्युं बपडा शिरोपाव एत बिदई बकसीत करी एत सेठ नी वें बासिले एव
 मगनं सखी देखनापो। सखी ले कर को आपनी सेठ रोडामल कलें जा
 तो रोडामल वें ऊर की ज्यादा चिंत्यो हो गई। एत मेरे घर में तो एव खडक
 अगाडु टांणों श्रोती। राबर ही घर में आदु श्राव ह्य आया आपा खें हें
 ई सखी को पर मेरे हूं देवों भोगे १ या खड को ना मण एत वें सोम
 तो यो खेवा खडको वर लिपा। लली बंधी डूमणी घर में घाल्यो घा
 सो मैं तो हालें बंधे यो घर में घाडो घाल लिपा। पण रंवर यो घाडो बुक
 वें राजा वें हें छो। सो उण यो विचार कर कर को लकी बुबानेर वें

ने चलवा दिया। जद को आदमी की हाथ ने ले कर बचाने के रण
 के फलप पूंच्यो हर को लक्ष्मी राजा ने निगर कोप का राजा की मंगल लक्ष्मी
 ने देव कर मगत के गयो। उस शो लक्ष्मी का म्हरै सारै राज में की कोनी कर
 इसो लक्ष्मी म्हरै तो देवणें में की कोनी आयो। सो इसो लक्ष्मी होडा नल से ६ मज्जे
 है तो को सेठ की के बरो विसाई केर कोरे। राजा हाथी ने पील वान्त में
 बंधका दिपो हर हावत ने राज के उरे में उतार दिया। ज्ञान्यण के बचैडी लागी
 तो राजा आप के राव उमराव हर लक्ष्मि मुसदिधों ने ब्रज्यो हर आज एव
 होडा मल सेठ के है एव मज्जे लक्ष्मी पेरु में आयो है। तो लक्ष्मी रई बंते
 लक्ष्मी ही है। सो लक्ष्मी म्हरै आज लोणी देवणें हर सुणने में कोनी आयो।
 होडा मल सेठ तो के बरो विसाई केर है। जे के हर शो के बरो विसाई लक्ष्मी
 घूमै है। पठा कोई की सिरण होडा मल को पता ठिवाणें कोनी अला लक्ष्मी
 क्ये के कोई मणें तो बखणें। तो इव राजा बिचार करे, इस लक्ष्मी रई
 बदलें में आपों ने की कोई बदली है। बदली चीज मे मणी वाये। जे न्याउ
 स्याउ चीज मे मणें तो सेठ के के बरो परतन आवैगी के नहीं। सो लक्ष्मी
 चीज मे मणें ज्यो ऊ के परतन आवै हर सारै सैर नग के परतन आवै। तो
 के इसी के चीज है आपणें बने। तो सावल बिचार बांध कर राजा आप के
 जलेरो घोड़ा सेठ के आदमी के लागे बदलें में दे घाल्यो। घोड़ा ले कर को
 आदमी सेठ होडा मल के फलप आपो हर राजा को दिपो। जलेरो घोड़ा
 सेठ ने ल्या कर दे दिया तो सेठ को घोड़ा जोद पर के राजा की पैस में मज
 दिया। आदमी ले कर गर जोद पर पूंच्यो हर राजा की ने घोड़ा निगर कोप
 तो राजा को घोड़ा देव कर मोत रागी हुयो हर इसो घोड़ा तो म्हरै आज लोणी
 देव्यो न सुण्यो। म्हरै तमलें में साउ सात सो घोड़ा बंध्यो जो चरे हर एण
 इसो घोड़ा म्हरै एव की कोनी। सो राजा को घोड़ा पा कर बडे खुसी
 हुयो हर आप की खाण इसवारी खातर राल लियो। घुइ इसवारे ज्यो घोड़ा
 ले कर आपो हो की ने राज के खासा उरे में उतार दिया हर आप के हाक
 गुमासतां ने कुरा दिया हर मोकली मोकली मगवार कोर्यो। खोणें पीणें
 साणें में कोई तबलीप न होणें पावे। नही तो म्हरै है कुरा मत जाण्यो। तो बां
 की के री खुब खातरसारी करी। हर दो चार दिन बडे मोत हर ख है सल्यो हर
 हर पांच पचीस सिपिया रोकडी, पांचु ब्रपडा हर सिरोपाव बिहारी में दीन्यो
 आती द्रष्टे राजा की ने होडा मल सेठ के वासत एव सांचे मोत गो को लोता
 नासर हर दिया हर मा म्हरै जिनत पिछोणी के खात सेठ जी ने लोका पूं

कह का बी ने बिदा कियो। को बी चाल्यो थक्यो, चाल्यो थक्यो, कई
 दिन में छठे। आप रूँ देल में आयो न् आप कर हो डामल न् सौंको क, तग
 लमाचार क्या हर को नो लखो गोत एग सब न् सँप दियो हर या राजागी 3
 थॉने सैनागी घाली है। तो हो डामल वा सैनागी, घा में न सख कर जगत-
 संठ न् मेज दीत। जद को आदमी को नो हर एग ले कर जगत संठ रूँ च्यो
 तो जगत संठ को बी खूब खतर डरी डरी हर नो हर एग पा कर मोत शरी 1
 ह्यो। जगत संठ सारी डीन दुनी में माया को इतले, समज्यो माया करते ह्य-
 को रूँ बरोबर इतरो बरो बी माणत परती पर धतपत कोनी हो। पण बी
 रूँ बी बी नो हर एग जिहो एग घर भीतर कोनी हो। तो यो नो हर एग देखा
 कर मोन रूँ करी हर को संठ मल्लें छोड़ कर इतरो कुँए ह्ये जें रूँ घर में
 इत नो हर एग है। पण जे को संठ इतो थापतो है तो को मोत ही जगरी
 है। पण बी रूँ नो व इतौणी म्दारे सुण वा में कोनी म्दो हर।
 कठे देव वा में ही आयो। सो रूँ मन में मंठ मंठ की बियार क्या
 हर कसीद न् कोखी जगों बगीचें में डेरा दियो दियो हर खाका पीबा
 को सारे सरो नाम बाँध दियो। हो चार दिन कसीद कठे रपो हर
 खूब चागड़ा उठ्यो। फिर जद को चालण लाग्यो तो जगत संठ रूँ की
 रूँ एक रतनां की गड़े, हर सोने रूँ घड़े प्यतो संठ हो डामल न् मेज
 दियो। तो जद को पालो हो डामल रूँ जग रूँ च्यो तो हो डामल को पालो
 एक इतरे संठ न् मेज दियो। सो रूँ कतौ कतौ सारे चावलें में सरनांव
 रो गयो हर कठे कठे राजा लोगां रूँ ले कर संठ साइ कगों हर बोदी दुनियां
 में सब जगों माती तो रो गयो। पण यो मान कोरो मान रो। घर में न तेल न
 ताश। ए मान कठे कठे राजवाड़ा में। पण हो डामल की मा ही चाही छी हर
 को दुनियां रूँ पाप होव ह्ये इर रेतो थरो आप रूँ नो व दुनियां में लोने
 ल लेवै। हर यो ही क इतर की पातरियां बी न् दियो हो। को मो चडी
 ले की नौरै बाँ रूँ अउला बदलें में ही नो व पा लियो हर जै पाँ चीवो
 घड़े पर बूँद बेन। छैरे क्यो ही हो डामल पाप होव ह्ये इर रपो हर
 मन की डरद की डरी करली। दुनियां में इत ही मितल होणा चायजें।

नोट - हुमान दाद स्वामी, रतन शाह ले जायु-

एक चारण और एक नाई दोनों साव्य साव्य रफा करता। बाँने दिन एक जगों ही उगता, हर एक तगों ही छिपता : हैं कालों कालों बाँने दोनवाँ आप की घणशरीर जगार जिता दीती। चारण है तो जगमातां है हैं के क्यें एके क्यें बापर तो र्वें हर नाई आप को दिनेगे ले रधीणी हर नीसौ सो दूली-छाक ह्ये ताँणी जजमाती में फिर आँके हर सुँवार क्येंछिण कर आँके। सुँवार गेल एक रोटी जजमाती में बँध रीही। सो को खोंण गोणी रोटीले आँके ह्ये साँगे छाफ सबड़े सो एक हँडे शर्व सो को मर ल्यावे। एकपट्ट की नोवरी हर चघर पट्ट को शज। सो एक पट्ट में ही को इरी क्यें। कर ल्यावे ह्ये की नें सारै दिन मोत। ह्ये देरतीन पट्ट क्यें जी काल की बैछो मजलत माँगे ह्ये बाँने चिलत तमाख मर मर पावे को। ह्ये का कालों कालों बाँने कई बरत हो गया। करणी मालिक बी शरी ह्ये ह्ये एकलकी सारै दिन में काल पड गया। खोंण पीण नें सार्वें साँपड गया। सारा लोग बाग बलबल उठ्या। जजमाती की ठर पड गई। क्यें जी ह्ये नेवग होन्पा की रोनी रुक गई तो क्यें जी ह्ये क्यें बोल्या ह्ये नें नाईदा। उठे तो ह्ये आपणुँ आगे चालेंगे कोनी ह्ये नें ह्ये तो आपाँ मालव चल्या चालें। सो बँडे आपणी पट्ट मरई रोको करै। क्यें ह्ये स्याँगे लोगाँ वही ह्ये ह्ये गुगु गँडे गुगुलत। तो वही ह्ये नें आप ह्ये पा ही मच गई तो क्यें जी। यो नाई की छोरो की सार ह्ये। सो ह्ये बतलेंवण कर कर वें फरेस भा ह्ये। पहा चालणें ह्ये पैलाँ नाई बारठ जी ह्ये यो कोल करवा लिपा ह्ये गेल माँप गँडे की मैं ज्यो ह्येन ह्येगो की को व्यांगु भाँत देणें पडेंगे। ह्ये जै के मनेँ व्यांगु न देवोग तो मैं बँडे ह्ये आगे नही चालेंगे हर बँडे को बँडे बँडे ज्योडेंगे। तो बारठ जी वही ह्ये मा बात ह्ये अंगे करी। या बात आई ह्ये तो आया। व्यांगु देणें ह्ये पल्ले बँधो। तो वही मीव ह्ये फेर भाँरे मच्ये मदे चालो। तो वही चालो। सो बाँने दोनवाँ आप आप को बँरे को पलजची कर हर कपडे लमा बँध कर गुदडी गोल करी। सो मैं अँध्रा ह्ये ह्ये तो चालें ह्ये सुवा पट्ट दिन चडे ताँणी पैली मजल को पीडाँ करै। हर जँडे सुवा पट्ट दिन चडे ज्योवें बँडे ही मैं आप को पडाव गर देवें। हर मिले सार्वे खोंणें वॉणें करै हर कर करै पीये ताँणी बँडे भारात कर कर फेर दलतें दिन दूसरी मजल पर भीर ह्ये। हर सूरज नागापण। ह्ये जँडे ताँणी पीडाँ करै हर जँडे सूरज देव गरब में डूब ज्योवें बँडे ही आप को पडाव गर देवें। सो ह्ये तीरियाँ मैं मजल पर मजल करत, जाँवे हर मालव

जावे सो धरूँ, धरूँ मजलें । ज्यै ज्यै लहर चडल जाँय ज्यै ज्यै लाम्बी
 बार करतें जाँय । वात के चालणें हो एर संजोग के पीवणें हो । एकरे
 सुरज लाठी दो येव चड्यो जद बारठ नी एर नेवगी एर गाँव में पूँच्या । तो
 जी देव कर बोल्पा - रे रे नेवगी, मैं तो अरे ई खेगरी की छाँफों तले बैलो हूँ एर
 तू आनणें ई गाँव में गात्र एर डूके मर ल्याव । तो रे वेव हँ, ये तो अरे बँठ
 का अण्ण को एर मैं धौनें डूके मर ल्या देऊँ हूँ । सो इतरी देव नेवगी
 डूके लेवर गाँ में गयो । सो जद को बी गाँव में बडका लाग्यो, तो रे देव
 हँ रे बी गाँव रे गोरवें एर डूके हँ जी पर दो पाण्डरी पाणी करे हँ ।
 एकर तो घड़ा खीचै हँ एर इतरी घड़ा खेले हँ । सो बाँ नै देव कर नेवगी सोची
 एर आपों ई डूके पर चालस्यो । अरे आँ पाण्डरीयाँ बनें हँ सद गल लेस्यो
 सो एर पग चो लेस्यो जै हँ एर खुल ग्यासी एर डूके में बी पाणी कर ही
 लेस्यो । यो बिचार बाँध का नेवगी सीरो डूके की पण घर काँत ध्या दियो ।
 सो जद को बाँ रे साँबडे पूँच्या तो बै डोन्पुँ आपरर में बतलाई घड़ा
 खीच बाली घड़ा खेले बाली ने बोली रे - बै आ गमा' तो या सुण का घड़ा
 खेले बाली, बी ने पाछी बावडकी ब्रज्यो एर "बो रे आ गयो एर बै बी आ
 आगया ।" जद घड़ा खीच बाली जाव दियो एर "बै ही आया ही को तो शानी
 आयो ।" इतरी सुण कर बाँणें हाली एर लम्बो तिरस मार कर एर डूके
 धम देसी डूके में गा पड़ी । नेवगी बाँ की सारी बतलावण सुणें हो । सो
 जितरे ताँणी रे बत करती रपी जितरे तो को बाँ दाँती चाल के कियो
 एर जद रे बात का चुकी एर बाँणें हली डूके बी डूके में हँ पड़ी तो को
 चैने देव का नाईडो तो पाछो ही उतरे पगा माग्यो एर दिया तेंती तो
 सो बारठ नी बनें आवतो हँयो । बारठ नी बी ने सामने हँ अछर मागते
 हयो आवतो हँयो एर साँत हँ पर डूल रो एर को हाँपरडे चड स्या । तो को
 हाल देव का बारठ नी नेवगी ने ब्रज्यो - रे रे नाइडा ! थारो यो रे एर हँ ?
 जद नेवगी बोल्पा रे बाबा नी । रे बतगुँ ? आज तो मैं एर इतो चैने
 कर आयो हूँ रे रे कँडे कुछ देणी सुणती मैं राती भावे । एर जे मैं माग
 कर न आरे, एर बँठ ही खड्ये, रडुँ - तो लोग मेरे प्रोस चाल लेवे । तो
 मैं तो आज बतली भाग में पग तो एर बर दे दियो तो पण बैच करनी तर
 आयो । एर अब को बैला लाग्यो रे जद मैं ई गाँव रे माँय बड्यो तो गाँव
 बडता ही गेलें रे हँरी ही एर डूके हँ मैं पर दो लुगाई पाणी करे ही, रोनुँ ही
 मर जोवन में ही । एकर तो घड़ा खीचै ही एर इतरी घड़ा खेले ही । सो मनें आवतो

देव श्री ठाणै माँली पणहारि गूँण माँली पणहारि ने बोली है "बे आ गया।"
 जद उण दुःख कर ब्रज्यो एत बो ही आ गयो ह्व बे बी आ गया। जद पणहर
 माँली है पडूर दिपो है "बो तो बोनी आयो, बे ही आया है।" इतरी लुण कर
 बा एक लामो सो निरुक्त मार कर हर ब्रुवें में बूड पड़ी। मैं है तो ब्रुवें पर
 जाय हो एत बड़े रुद पाणी मिल ज्यामी सो बी है चोरनी तैर एण पण
 घोस्पाँ जे है क्यै एण उतर ज्यासी एर बाह नी रातै ह्वे में पाणी बी क
 लेस्पाँ। पण यो च्छैन देव श्री में तो उलरै पणों ही पाछो उड्ये। एत जे या
 इतरी बी ब्रुवें में है पड़ी तो लोग तैरै रुद घाल लीगा एर रोई या बी ब्रुवें
 खातर लार बोनी रोगे एत ये आपुँ आपुँ पड़ी ही एर ई को आँ ब्रुवें में
 पडबा है रोई लाव लेत बोनी। सो मैं तो उरतो पाछो ही भाग्यायो। इब
 आपुँ मन्तें ई बात को व्यानूँ देवो। जे ये ई बात को व्यानूँ खालो गातो में
 आगे ने चलेंगो नही तो पाछो ही घने उठ ज्याऊँ, ज्याऊँगो। तो बरहजी वी
 एत पाछो क्यै उठ ज्यागो चाल गहड़ी उठले। इको आगले गाँ में बी ल्याँगाँ एर
 मैं तनें गेले चालते जास्पुँ एर व्यानूँ देतो जास्पुँ। तो वही बीव है, ई बातको
 व्यानूँ खाल तेस्यो तो मैं बी थोँ लगे आगे ने चलो चालस्पुँ। सो यूँ बें
 आपसरी में बतला की पंडें पड्य। बाह नी तो व्यानूँ देतो जाप है ए नाईकी इबा
 भरतो जाप है। बाह नी बोल्या- एक गाँव हो। बी में एक बिरामण रैतो। को
 आप कर गरीब हो। बी में एक तो बेटो हो एर एक बटी ही। को गाँव माँ है
 दो सेर बेबरड़ी माँग ल्यातो। ए बामणी मँडवा सेर देनी। सो अँघाल बे आपुँ
 दिन तोड़ता। दिन खाप कर राबौरिया बड़ा होग्या। जद बामणी दिव कर बोली है
 हे बिरामण! आपणें घर दोत्ये राबर व्याँवण सार्व हो गया हीं सो आँकी
 बड़े थल थूँणी बँठवणी चाये। तो वही बीव है, मैं यूँन माँग माँग थौँन मेलो
 कर देखुँ सो जद पतरा दिन बीत दिन को अगाडु थोँ खातर सामान हो
 ज्यासी तो घर में गाँवाँ में ठिवाँठाँ ठिवाँठाँ दिस्पुँ। सो बँठन बँठे बिलो
 ही लागे। जोड़ये की राबर देख कर आँ दोनवाँ को सगाई की इतर सगो ही कर
 आस्पुँ। पण मन्तें मा बरगप एत ठिवाँठाँ विताव होणों चाये। घर तँ मन्तें
 ओलमाँ देगी एत मेरै राबर ने डेवा दिया। तो बामणी दिव कर बोली एत जो
 बामण आपणी नेई गरीबोडियो होय बें ने हीं हूँडो। धनवात को आपणें बँड
 काम को नी। क्यै है धन रातें ने तो धन चाये ए आपणें बन्तें धन है नही
 सो आपाँ तो गरीब की छोरी सर घी रम्य कर ले आवौंगाँ एर गरीब बँडो
 ने हीं की घी होम की आपणी छोरी देनाँगा। अँघाल बामण ने सीत देव

का बामणी चौबले में खिना दिया। ए बो बामण की सारे चौबले में
जा गये और सारे फिर फिर पाप लिफो पाण आप के गोडे को घर बैठे
कोनी पायो। तो फिरतां फिरतां एक दिन मेचर मिलयो। एक गाँव में बैठी
बामण सरीको एक बूजे सो बामण ओर रवे हो। बो के बी घर में दोप राबर
ही ह। एक ही छोरी एर एक रो छोरो। बै बी दोन्युं मोट्यार सार एर्या एर
व्यावण सारै रोच्य ए। बूजे बामण की बेंफों हीं गाँव में हूँ हो सरबेकरडी
ल्योवै ए बामणी की का रोच्यो फोय देवे। एर ई माँत बाँ की ऊपर तीरों।
सो बाँ के घरों जाय क जब बात चीतं करी तो बै बी तगर बैव्या एर राबरों नफो-
रणे। सो बाँ चोखीतो बी बामण की खातर चाद्री करी एर चोखीतरै टैत
बात करी एर बो बामण तो बाँ के चोखी तरै जच गया एर बै बामण-बामणी
बै के आछी तरै जच गया। इसै दिन बात चीतं कर दे बो बामण बैठे
भीर पड़्यो एर में म्हेँ घर जा एर बामणी हूँ बतला कर फेर खाँड खोपै
एर नारेब रो इत्तर बरस्ये। तो बही सो बर सावल। के थौ घरों जावे एर
बै सारी बात चीतं करी एर न्युँ भौ एमज में बैठे बैफों हीं कलेयो ए
फेर जिही बात भौ एमज में आवे बिही हौं नै बी बुहा देयो। तो बही बिब
है। या बात कर क बिरामण पाछो आप के घर आ कर सारी बात बामणी के
माँड कर करी। तो बामणी के भी या बात जच गई एर उण बयो के आपणें तो आँ
दो न्युँ माँण भाफों की आँटे सौरे लगई व्या करल्यो। सो दो घरों का प्रलान
माँड कर एक घर में हीं दोन्युँ राबर परोट लिया जाती। जणों जणों की अूठ
कोनी खाणी पड़े एर फेर आपणें स्पर रो इसरो घर की मिलणें ओखो है तो
आपों तो आपणी छोरी बाँ के देह्यो एर बाँ की छोरी आपाँ लिपास्यो। तो
बही ठीक है। ए या बात तितार कर उणों आगले बामण ने बुहा भेजी।
तो बाँ के बी या बात जच गई एर जणों जणों की अूठ खाँणें हूँ के
प्रापदो? एक घर की अूठ खाँणें दोप घरों की न्युँ खाई? बेटी बामण के छोरे
ने हीं देणी है। सो चाये ई घर देवे चाये इसै घर देवे। एर आप की बामण
की बी राय मिलाई। अब बाँ दोनूँ घरों की राय मिल गई तो दोनूँ नाबों बात
पकू पकू रो गई। तीरें एर खाँड खोपराँ का इस्तूर रो गया एर हो गया बारी
बारी भोसरे राबरों का न्या। टे नाईना, बै दोनूँ नणद भोजाई भाकी मब
एर नणद नणद अँ दोनूँ पाणिहारी रीजिकाँ माँ हूँ एक जणी बूवे में दे चड
जा बही आदी बात तो तन्न में कर दीनी एर आदी फेर केस्युँ। तँ मन्न हूँ
मर कर ल्याये। इको पी कर एर ताजो तिनानूँ रो एर फेर तन्न आगे की बात सुण

स्पं। तो वही भी है। मैं इन्को मा क ल्याऊँ हूँ। यों नाई को इन्को ले कर जो
 इसरो गाँव बाँ के गेले में हूँ आगे आ गया हो बी में चले गयो हर
 बार जी गाँव के गोखें एक पीपल के नीचे बैठ गयो। नाई को जइ सहर
 में पूँच्यो तो बड़े बो के देखे हूँ बड़े एक साइकर के बेटो गले में तो कालीनाग
 सपणी चाल राखी है हर बजार में सप मेरी सपणी, सप मेरी सपणी, काली धिरे
 है। नाई के बाँ साइकर की स्पान लिखल देख कर सप के लाग्यो इस यो लाग्यो
 पत लेठ के बेटो, इन्को यो सप हर मा रहा। तो हूँ मन में सोच विचार कर
 कर बो इन्को मा क पाछो बाठ जी के बले पूँच्यो हर इन्को तो मेल दियो हर बाठ
 जी ने प्र बो के सपना। पैली बात को ध्यान तो मन्ते प्रो मिल्यो।
 ली कोती हर जै पैली मैं तो इसरो चेत प्रो ई गाँ में देख आयो। तो
 वही बो के चेत देख आयो। के के के देव्यायो ? देव्यायो एक साइ
 के बेटो गले में तो सपणी चाल राखी ही हर सप मेरी सपणी ! सप
 मेरी सपणी ! कोता बजार में धिरे धिरे हो। बो साइकर के बेटो एक
 लाग्यो पत लेठ के घर जल फलियो है। रजाँ सिपियो न गाबालना हर सप
 गाबाल पर राख्या हर। इप के धामोड़ी हर गुलाब को सो पूल हो। सो बी के
 एक एक भोल मैं तो तो आँसु बगे हर। मैं कुमलाय गयो हो हर अलसाय
 कर तोरें की नई सुख हो। तो बाठ जी वही हर पैली तो मैं तन्त पैली वत
 को ध्यान प्र प्रो बूँ हूँ प्र तन्त इन्की बात को ध्यान दूँगे। हर सब
 बाठ जी प्र इन्को पीता गया हर नाई ने बहल गया हर ते नाई वा। एक कर
 देल मा के बाल पड़ गयो तो के बागल की तो सोने आप के घर रही हर के
 बागल न बेटो देगे कुमावा ने परदेत चल्यो गया। सो बड़े बम
 बमतों बाँ ने बगर बरत हो गया पण बाँ न तो कोई लमाचार दियो हर
 न के मुड़ का आधा ही। बड़े परदेत में बा जो पण घर में खड़ी घड़ा फले
 मैं को धामोड़ा के फल पड़े। हर करणी रही हुई है मैं श सौत प्रो हो
 रो गया। इसरो घण ही जलत कथा, घण ही बेंद मोपा बुला लिया प
 हरी की धरी नही। हर बो छेले नर्व पार पड़े। तो बी ने बड़े पाछल
 मजल पूँचा कर हर बार दिन प्रो कर कर बो सब घर ने भीर पड़े। हर उ
 बी बागल की बेटो ने रात ने सूती ने सपने में फरसाव हुपो ध्याये मैं
 घर को धणी बी ने बड़े हूँ मैं तो प्र गयो हूँ हर परलोव जाऊँ हूँ मैं बी
 मेरे गेल बेगी सी आपे नही तो मन्ते नावड़ी की कोत। हर तेरा मेरा लावा के
 घणों पड़ ध्यायेगाँ। दिग्गे उँगा आप को प्रो सपने आप की भावज ने बूको तो

भावक को भी सोचो तो ठणक्यो पण उंण ऊपरले मन डूं बी ने धीर धोवना
 बंधाई एत सपने को आल नंगल हो। सपने को बे? को तो मुं ही आतो रवे हो।
 एर बे ने सपने मुवे को आवे तो मुवे ही ऊपर बधे। पण ऊपर बधणने हो
 हो! बी को पती को प्ररो हो चुक्यो हो। आज को बामण को बेरो पाछो
 फिर एवलो घरो आयो तो बा पण घट हाली तो घडा बरी ले कर मुवे परपेली
 आ गई ही एर बा गुंण हाली लैर ने घर में ही रैगी ही। सो बा गड घडा रिता
 का चालण लागी तो बी ने प्रलो निजलती ने बी को पती आवतो साधु मिल्यो
 पण बी को पती एवलो ही आयो हो बी को भाई सागे रोनी हो। सो गड
 उंण गा का मुवे पर रही बे को आप गयो।" तो उंण बूज्यो बे को ही
 आयो हुं के बेकी।" एत मेरो भाई ही आयो है एव मेरो पति की तो उंण
 जाब निन्दुं एत बे ही' एत धारो भाई ही। या सुणतो ही बी ने मन में भा
 जच गई बे मेरो पती का गयो है एवो सपने सोला आता साचो हो। सो
 बा आप के घर के धणी के रहे पुताबक एत को आव नहीं तो लावा बध
 होय है। मुवे में है पडी। या सुण कर गई ही पैली संख्या तो इर हो
 गई पण इर ही संख्या पैली डूं बी बी ने मन में गबरी उठरी ही। सो
 उंण फेर बाण जी ने आज ही एत या बात तो थ म्हरै गले उतर दीनी
 पण अब मने इर ही बात को च्याने देयो। तो रही इर ही बात को च्याने
 की ले सुण। मैं तने रवे डूं। सो फेर बाण जी को बात बैका लाग्या इर
 नारी इकर देवा लाग्यो। बाण जी बोल्पा है ते नारी। एव सतर हो। जै
 एव कोड़ी धर सेह रे हो। बै रे घर कोई बात को तोड़ो बानी हो। अन ही जगो
 एर धन ही जगो धर हो। एकी धूमै ए। घाडा खड्या गणों में गो चौर ए। गुम
 मुनीम क्रमो ए। गोनी बाग्दी पीरु ही। लाव पर दीवा चले हो ए विरो पर धज
 प्रडे ही। के राता ए के रक से बे रे घरों आवर खिसी प्रडुक्वता ए
 में राध पतगता। इतो कोई बी आदमी रोनी हो जे ने उंण पांच पचीस
 न दिमा हो। पण घनवांत हो वा बी को बंगल हो। बै रे ह बातों को बा
 होणों वा बी एव कम शो घाणे हो। ए को घाणे हो पुतर को। को से
 निपुनरो हो। बै की सेठानी बांजड़ी ही। बांजड़े माणत ने निखर समज्यो
 है सो बी को मुं देवणुं बी पाप है। संजोग को पीवणुं हो ए बात को चा
 हो। करणी माणिक की इसी रई के एव दिन दिगे पैलो सेठ तो घूमण के ल
 गांव डूं बाहर आप के घोड़े पर सवार हो कर नीसलो एर ऊने गांव के
 गोरवें मंगियां को मोहलो हो सो एव मंगी आप की मुं पडी मां डूं नीवत

सुलो उठ का बायू नाक। छोड़ बाबा ने ओपे। ए उन्नें छोड़े की रापोंकी
 ने बाजती सुणी सो बँ रो र्पोन छोड़े राती गपा तो बी की नीजुं
 सेठ पर पड़ी। भंभी पाछो बावड का आप की भंगणती ने बोल्पो दे आज
 तो बडा गजब होगा न्यो दिने पे लौ बाँजुं मणत हो छे इवतियो सोत्र
 तो आज कोई आपणें छु में माणरु करै बर लाप लागे ए बर रोटी नहीं मिले।
 आँ तीन बातों में एव बात गुर गुर रोय। या बात सेठ के बातों में बीपड़ी
 सो बी के मन में बडो मारी असरयो ह्यो एत ले ले तेरो इरतण बोको तो यो भंगी
 बी दोनी-बाँके सो तेरे छुं छोरो ओर कुंण होसी। भंगी न्यो तब लै नीच है कोकी
 मन्नें नीच समते है। हो तेरो जलमती धाका है पण इकाँ यो बात बँदे बाते।
 बे पावणी चापे रू साची है बँ झुडी। सो उँण आप को बिनी सैल शणी टी पाछो
 टी छत धा दिपो सो हबड़ो, हबड़ो कातो छोड़ो स्यातेद में आप पाछो टी
 गाँ पर रुको ह्यो। सेठ उर का छोड़ा तो सईत ने अपडा दिपो ए आप बपो
 के मुनीम नी बँदे है १ तो लोग कर मुनीम नी ने बुला का ल्पापा तो छठ
 मुनीम ने हुबम दिपो दे आज सारे गाँव के भंगियो ने सीरोश्री साग का
 न जिमावो ए प्रलाँणै भंगी के घर सारे सामान भज देवो सो बँ आप ही
 आप को बणासी हर खाती। तो मुनीम नी कर भंगियो के बरुम एक
 आप को गुमासते मेज्पो एत भंगियो के पंचो ने बुला कर ले आव। तो को कर
 कर माग्पो माग्पो भंगियो के म्हाले में पूँच्यो ए बाँ ने बपो के भाँने मुनीम
 नी बुलाया है। तो मुनीम नी के गाँव सुणताँ टी लण चोहरी को बँ हूँ आगे
 ए को बँ हूँ आगे कर देसा मज कर सेहाँ टी हेली पूँच्यो ए आप उँण
 मुनीम नी हूँ राफरमी की। एत मज अज दाता। म्हाँने की कण लेइपो ले
 हुबम पुरमावो मे एत हें। तो मुनीम नी वही एत बे लण नागडी
 पागडी कितरा आइसी हो। तो वही के नागडी पागडी ही बतवाँ हब सिगरी।
 तो वही सिगरी की बतवो। तो वही एत नागडी पागडी तो माणस जोड है
 ए ए सिगरी पूँणी के हो सें। तो वही के पूँणी हो सें के वासते सीरोश्री साग
 बणवावो ए गिरेरो भाँने सामान चापे का सो आपणी दुबान हूँले ए
 प्रलाँणै भंगी के घर में मोजि। लण कालेवो ए बँडे ही तब मिलका जीम गूठ
 लेपो। न्यो कुछ बाकी बँचें सो बाँ भंगी ने देइपो सो आप को हो च्यादिन
 ताँणी खावो बँगे। तो वही भनदाता। छे टी वासपा। ए या वर का छे भंगी
 सेठ की दुबान पर जाप वर जो न्यो चीज चाँपती हुई सो सोले का आप के म्हाँले
 में पूँच्यो ए पर बी भंगी के घर में म्हाँली सोप का सिरोश्री साग बणावा

लाग्या। सो पैलों तो सीरा बणाये जे में बनीहो की हूँ रूणी खांड सीती। पर
श्री बणाई हूँ जणों पाछे साग छूँक बा लाग्या तो छूँक घणें उक्कटचोपोरो ह
तिर पर छॉत घल सी टी। सो साग छूँकती बिगिणों लपर नीसरी हूँ ऊपरने जाक
छॉत नें लाग गई। पर छॉत पातीकी ही तो आग लागतां ही ममऊ उठी छर
च्यारूं पर रापरूं नें लाय लागगी हूँ स्यातेरु में लारो मंगीकाडो पाटे उतफेह
जल बल की राव होग्यो। जीमणूं तो इरपो हूँ बापडों नें लेणें हूँ देणों पर
गया। हूँ पर डोरी एक माजतो दोय माज्या हूँ दोय माजता च्यार माज्यातो
जाय हुनीन जी नें खबर करी हूँ बठै तो पा बुणी। जद हुनीन जी पा
बात सुणीतो नें माज की सेठ जी नें पास्य गया हूँ सारी बात मांड की करी
सेठ जी सुण की चित्त एत करे गया हूँ जो बात मंगीते करी टी बाटी
हुई। सो बग जब हुया। थारो तो हुनी में जीणूं ही चोखो बोनी। वे बेरो
दितराव मादमी भयो रोज हूँ डेवें हें हूँ न गौणे बिनी बिनी के ओ गुल प्रेवका
नें कृष्ण विपत्ता भोगें हें। सो ई जीबा हूँ तो थारो परबोटी चोखो हें। सो
यो बिचार की की सेठ कभी खेत लेबा खातर जाबा लाग्यो हूँ परे आगलें मी
में पुनर पैरा हो। तो पा बात सुण की बी सी सेठणों नें बडो सोच हुयो
हूँ नें सेठ कभी खेत लेनी तो थारी बेगन होसी। क्यूँ नें उण सेठो
व्या कचा हूँ। जद पैलडी नें कोई खबर की वा न हुयो तो उण दूसरो व्या कर
तिपो। पण बी नें बी कोई आत झोलगद बोनी हुई। सो बी सी बडली
सेठणी सेठ नें आज की हूँ आप कशी जी कभी खेत लेबा नें क्यूँ गयो
हो? थारी छोटी सेठणी नें पाँच मास को पेट हें। तो थारो कभी जी गयो
बिल कुल न्याऊ हें। जद पा बात सेठ जी सुणी तो बरोत रात्री हुयो ज्योणूं
मरती माँ छली नें नीर मिलगयो हें। सो अब के गिण गिण की दिन
कमबा लाग्यो। हूँ आज के गयो तडे के गयो हूँ परस्पें को गयो। सो पू
शतों शतों छठो मास बीसो सातवों बीसो आठवों बीसो हूँ नववों बी
बीत गयो। सोरे स्टैर में चिरचा चालगी हूँ बंजड़िये सेठ की छोटी सेठणी
नें गब होसी नें छोटी सेठणी नें गब होसी। सो सोखीडों नें सुल हूँ
हूँ देखीडों ताक चढग्या। जद दसवों मास लाग्यो तो सेठ जी नें याव योगणूं
हो गया हूँ हरोजे बूजबा लाग्यो हूँ आज के सल्लाई भब के सल्लाई हें।
सो हूँ शतों शतों सवों मरु उतरबा लाग्यो तो एक दिन सेठणी कूठ मूठ
को थाल बजवा दिपो हूँ ताई नें हजण पाँच से रोपिया दीदिपा हूँ नें सोरे
या बात कहे नें सेठणी नें बरो हुयो हें। तो रही ठीक हें। सै या ही कल

सो दाई स्टैंड के बीचों बीच आप के घरों गो ही गीत गाती गई हस से
 रे सो सूरुप छोरो जोपो है के इसी नकल के राबल म्हे तो म्हेरी सारी
 ऊपर में बंठे बी बंती जणकोपो। सोम आबा गबा टाला धरें हस
 ये दाई आज बंठे गई ही तो वा अर होी जाइ हस में तो प्रलोणें लठरे
 गई ही। बी बी छोरी सेठणी के राबर हुयो है। ओखड़ नाकड़ सो सूरुप
 गीगलो है हस में तो फरी ऊपर में घणों हीं बंटी बंटा जणकोपो पला
 सो सूरुप गीगलो म्हे तो प्रकवा में आज तांणी शेती आयो। सो
 सो स्टैंड में मा चिचा पूर गई हस प्रलोणें लठरे मात सूरुप बंटे
 जापो है। मोत डीम है। इव नाँव गलम दुती लातर गोरी ने बुलाये ता
 सेठणी बी ने बी चुप चाप दो हजार रिपिफों ही मरी बेली पकड़ा ही
 हस की ने घो बरो न पड़ जाय हस सेठ के बंटे बंती जापो। तो गोती
 बी सोरे स्टैंड में घा ही डूंडी पीटो नीलेखा हस सेठ के बंटे हुये है बंटे
 ही हुयो है। पण जलम इसी घड़ी में हुयो है के बार बरत पैलें ज बाप में
 इव लेवे तो क्यू मरी बिगाड हो जाय। बहता बाप मरे ह बर बंटे है।
 सो सेठ ने बार बरतक बंटे को मरे नहीं देवणें चाये। तो लठ बी देवी हाके
 बार बरत तांणी मरे देवण ही टाल कर देया। इने सेठणों सोरे ह
 में घणें ही गुड़ बंटे जापो ही घणों ही घुगरी बंटे बंटी। सो स्टैंड में मोत
 उछाव शियो। ह प्र छोरी सेठणी ने एफ में बठा क पीहर मेन डीती ह
 कुंवर को पातनूं पासणें बंटे कोका बर। ओठे राबेका बीक बंती में
 ओठे रवे तो मले यूके सेठ बी नीजर बी पर पड़ लवे है। ह में नीज पड़
 जाय तो क्यू खा टेका होवण कोडा है। सो कुंवर को नातरें में ही पकल
 पासण होसी। सो इव छोरी सेठणी ने पीहर मेन डीती ह सेठको बंटे
 आबो गोबो बंद करीने। इव एव बरत बीसो दोप बीला नीज
 बीसा घूं बीलतां बी बतों बर बरत बीत गया। ह चो फरे डूँका
 की बीआ ओवे लागे। सो नेठ ने कुंवर को बिना मरे देवोपे ही ही को लेप
 लियो हस बार बरत बीसों पछे कुंवर ने व्या लेसा। सो घणें उछाव डूं
 गीके को पसतूर मनायो गयो। ह बारा बरत बीतणें प सेठणी ने कहे
 दियो हस इव कुंवर ने नातरें डूं बुलवा ल्यो। क्यूके छोरी सेठणी बी बंटे ही
 बारा मांस पाछे आय गई ही हस कुंवर ने मामी नाती पाळ पोसे है
 सो इव देवें आपस में बतलाई हस आज तांणी तो जैदां तेंको चिवापेली
 होबा करीपण इव तातो मेद खुलसी सो सारी लोग दुती में आपो तेरा ताल

राजसों ए सब की मोल नाराज होसी। पैलों तो बो रे बरो बगती बरोत लेता हूँ
 ब्रोनी लेता पण इब तो बो गडूर लेसी। सो आपणें भाग में यो बगुल साल
 शे ऊपर सुरग लिलेयो सो सो भोग लिफो। इब आपों ने अपघत कर कर मर
 ज्यौणें चाये। सो यूँ बौ दोन्यो आपसरी में बतलावण कर कर उँ ही रात में आरी
 दलवाँ री एउ उगाड बेबात में बूवो रो सो बी में पड कर मरण खातर जद
 सब लोग सोप गमा तो बँ घर हूँ बीसरी। तो चाली पदी चाली भदी
 जद बँ गाँव रे गोरवें दल गई तो बौ ने एक साप की बंबी में ज्यौनणें डीलिया
 तो बौ मन में बिचार क्यो एउ रोत रो यो मणी रालो बाल नाग साप हँ। सो
 जे आपों ने यो खाज्याय तो मोत आछी बत होय। न तो आपों ने बूवे में
 पड का ए एव पाकर मरणें पडे ए न दुनियों में बाले में रोय एउ प्रलौणें की
 जाभी ब्यदी बूवे में पड का मरी। तो बरी बीव हँ। सो बँ दोनँ सीदी साप की
 बंबी पर पूँची एर मर आप का एउ साप रे आगे पसर दिया एउ दे सरप
 देवता। मे तरी सरण आई हँ सो म्हांने उत का म्हरो पोपो कर। तो जँ
 सरप ने बडी दमा आई एउ इव को सो फिठस आँ की बातों में आवे हँ ए
 आँ रे रूप ने देल्यो म्ग माजे हँ। सो आँ की ज्यौन लेणी आछी बात नही। सो
 बो सरप नर गयो एउ में तो थानै उत का पाप को मागी ब्रोनी बणें।
 तो बँ बोली एउ बँ तो तँ म्हांने ए एउ न उते तो म्हरो सरण प्रेला कर
 बो ताप बो ल्यो ब्रोनी रे देबियो। थौँ में हतो रे प्रोडे आ पड़े। श्री इव
 की मारी बँ पिराण ल्यो रो। तो बौ आप की सारी बात बीं साप ने सुवा कर
 बर दीनी। जद साप बौ ने बो ल्यो एउ थे मरो मत में मेरी सपणी ने बूज कर
 सात दिन रे काते बँवर को रूप धर कर थारे सागे चल्या चालस्यै। थार
 व्या सगाई की सारा सधा देख्यै। पण व्या रे सातवें रोज मेरी सपणी मनें
 म्हेल में आ कर उत लेवैगी एर मैं बँवर को खोलियो थारे घर में छोड कर
 मेरी सपणी ब्रते आ ज्पाऊँगे एर पाछो ही सरप बण ज्पाऊँगे। तो पा
 बात सुण श रेगंणी की मोल राजी हुई एउ जेंगे ही इ बिछोपो पाय
 गयो। तो बँ की ऊँ सरप की सपणी रे पास गइ एर बौ ने ए पजे
 बँ बोली एउ रे माण। तँ म्हरि धरम की छोरी माण हँ। मे दोनँ ई ओर
 में हँ। सो म्हांने सात दिन बँ थारे बंध ने माग्पो देवो। तो बरी माण
 थानै नाहें तो ब्रोनी। बँ तात दिन रे बँ म्हरें पती ने ले ज्पावो। पण म्हरें
 जी ब्रोनी धापे। ब्युँ रे मिनख बेईमात होप हँ। बो लेणुँ री जाणें हँ, लेकर हँ
 ब्रोनी जाणे। सो मेरे पती ने मेज्ताँ मेरो जी धबरावें हँ एर भीर ही भीर हँ री

लाग उठी है ज्यों आज मेरे उलझी आवें हैं। तो भी सपनीने सब तीरेको
 बसेव देप का ह धीर खोवता बंधा का सरप ने तात दिव के वासते माग
 कर लेलिया ए सपनीने बोल करार कर लियो एत आया धुआँ ऊज/शुआँ
 जे आरे सरप ने प्रेठ न भेगौ हर छल अपट कौ तो धोयी शी कुंड में काँचरी
 हो-रो कर गिर पड़ो। तो सपनी आप के साप ने सेठगणों ने सूप दियो ए साप
 आप के खोलिये ने बदल का एव बगु बरत को पागड़ी मंगल, गुलाब के सो
 फूल जे को रूप नही रह्यो जाय इतो जवडो बणगो। सेठगणों गई तो ही
 शेवती एर पाछी बावड़ी रसती। सो आप की करण करण करती गाव फेरे पैलौ
 ही सारे लोगों के सोवतौ चन्द्रों ही पाछी आप का आप के मैलों में जाय
 सोही एर खेवड़ छेवड़ तो दोनू नार्थ सेठगणी सोय गई एर बीच में बँवर सुवा
 लिओ। दिने सेठ ने उख दिओ एत बार बरत बीत गया है। अब आप मैलों
 आ का बँवर होव सके हो। अब धेवण को कोई होत बानी। तो लेठनी पा दुण
 धम धम रतो मैलों पूँच्यो। आगे होवे तो दोनू सेठगणी का अंखड़ छेवड़ बेदी
 है एर बँवर बीच में बँठे हो। सेठ बँवर की सरत होव का चितराम बो हो गयो।
 इही सरत उँण आज ताँणी कठै बी बानी देखी ही। सो यो रूप होव सेठ मोत
 राजी हुयो एत नगण्यण तल्ले इतो वीडभू बेटो हीनूँ। उँण आवेई के फिर
 पर एरथ प्रेयो। मेवा मिठई मँगा का बनेको करयो एर गैर गैर लाड़
 चाव करया। अब जान बगु की छरी हुई ए सेठ आप के बँटै ने व्याँवण
 चड गयो। अब उँदिपे शी चोट जेतत सँडर बड़ी ए के एर के काट के गली के
 गुवाड़ सब गगे बँकर ने मोर सरयो एत रतो रूपाँ धम्यो बनडो आज तक
 अठे बानी आयो ए आगे आँवण की अगु बानी। लुगायाँ छातौ चट/एर
 हूर पड़े ही। राई लूँण का का फीरे ही एर तुणका तोडे एर थुबकगु मेरे
 ही। मेरण का गयो तो साल्यो, सालो रल्या ए गौत सवा सण्या से जण्यो होव
 होव निहाल हो गई। प्रेरें में बनड़ी होव का निहाल हो गई एत मो बरगणगे
 माता भलो रूख्यो है। तीन दिन जेत रही सही एर चोपै देत मोदलो धन
 रापगो देश बेरी के काप बाँ ने बिडा करया। एर बरत पाचवें दिन पाछी
 घर पूँची। सेठगणों घणौ लाड चाव काया, भवा भाणज्या अड अड नेग लिप्या
 सारे गाँव में उडकाव हुयो एर दोलौ के इमके रेई दिता पूज्या सोर सोर दिपाँ
 खेल्पा एर जये खेल्पा। सरे सरे सारा नेग चर हुया। रात ने बँकर साइवारा
 के मैल गयो। होतकों की जोड़ी राम मेला पीती ही। सो के होनूँ चोपड़ पाता
 खेल्पा एर डेर तक रात ने जागता रया एर बातों करता रया। बँकराणी बँकर

में जी धातु लिखो पण बैरर क्ये उग रू जोड़ी। क्येरे जो तो या गोणे
हो रत तीन दिन की ब्योतणी करे अंधेरी रात। आज हूँ इसैरे दिन बैररणी
सौंड हो न्यासी तर सदा ऊपर मर बैठी बंठी रोपसी। सो बैरर-को भी क्ये
बैररणी में नी गोग मिल गया हो तो जी रें गज मोंप मासो बैरर कुछ
उदासी सी छाप्र गई। इसैरे दिन कर बैरर मैलों पधरयो - हर बैररणी रें सोंग
मैलो ह्यो तो बैररणी तो मोत हँसी बोली पण बैरर क्ये उदरु री स्यो तो
या देव क्ये बैररणी बैरर नें ब्रज्यो रत आप हो दित हो गज उदरु क्ये
रवोरो? तो बैरर बात टाल हीनी पण बैररणी रत पबड़ लिखो। लगई करे
आगे मोरचार सदा ही दगुतो आभा - हो। तो बैरर नें जी रत मानणी पर्यु र
उँग बैररणी नें सारी बात खोल कर सुणा दीनी रत में तो सरप हूँ हर सात
दिन रें खातर तेरी सारु, मर्ते मेरी सपनी हूँ सोंग कर ल्याई ही सा रें
सात दिन तइरे पूरा हो ज्योपगा। तइरे म्हररी सपनी आपणें मैल में आवेगी
र ह मर्ते जैगी। मेरा पिराण चल्या गामेंग र तू सदा रें खातर रें जापो ही
मैलेगी। इतरी सुण कर बैररणी का मोलें खोया गया। हर बा वसर वसर रें वै
लागी। बैरर मोत मोत धीर धोबना बन्हई पण भी ब्रह्मैं छोड़े पर कर आवे
तो जी रें तीव लागे। पण बैररणी को बला सासत वी पड़े चाड़ी ही। सो उँग मन में
बात बेपाई रत बुँछसी गली हूँ बैरर बैच सर्व हँ। रू जी रें मन में बात मजकमें
आप्र गई। सो उँग रें करी रत इसैरे दिन सूरज छिपतां री आप रें मैल हूँ ग
कर बीं बंकी तौणी छिड़व वर दियो हर जगों जगों कान्चै इद में मिहरी
घोल घोल कर कुँडार मर मर कर परवा दिया। मूँ अंधेरो होत ही का
सपनी आप वी बंकी माँ हूँ नीसरी हर बापर आवर सीली सीली आली रत
में लोट लोट कर बाग बाग हो गई। पर बा आगे सी चाली तो करार करवा इहों
भरिया पाता सो बा इह पी पी कर निराल हो गई। सो बा चाली तो ही सोंग पण
बा लोटती पोटती कान्चै इर बा करार विसतरी हर हिंसरी मित्या बरवा पीती
थकी आदी दलतों साइ करणी रें मैलों पूँची। बठे बीं नें च्याहँ मर अन्तर को
छिड़व पायो मं वी बाँसवाली हूँ सोरो मैल डेम्बर हो रचो हो। सो बठे
जाकर सपनी को जी ओर वी राजी ह्यो हूर सत रें लड़कों पर सपनी बाँ
रें वलें लोटती पोटती पूँची। आगे पिलेग पर जा करे रें रें रें रत
दोनवों वी मीट लाग सी हँ। दोनवों की सारत वी सी गोड़ी देव कर बा
वी चितराम वी हो गई। बैररणी वी आदी दले तव जागती रयी पण नें

पापणी आदी दलतों की नें आ दबाई ए एव अपकी आप गई।
 वे माला का लिखा अंधर रहला का नहीं। एक मन तो लपणी धुँकै
 इस बँवर नें उस ल्यै ए एक मन बा यूँ बरै ए मेरी आज भोत भोत आव
 भगत बरीहें सो जै को मैं बाचो इद पीलियो बीं को बुरो करण मेरो काम
 नहीं। जै मैं ई बँवराणी को इद नी बर ई नें गंठ बर डीनी तो मेरै सरीस
 को इ दुगरी नहीं। ए प्रे बीं के म्म में आई एत देखी जाती जो कुछ बी
 होली। जै मैं बँवर नें नहीं उल्लंगी तो मेरो वे एत होगो। ए बा प्रे प्रण
 उठा ए बँवर पर चाली ए प्रे बीं को रूप देव पर पाछी ही हटगी एत
 या जोड़ी राम जी बिती के सूप मिलारी। ई जोड़ी नें लंडत बरेबा पापों का
 अद्वारी होबोई। ए बा पाछो ही प्रण पट्ट लिखा। तीसरो प्रे बीमन
 में बिचार बांधो एत चापे पाप लागे। चापे धाम में पण मैं मेरो
 धानी इसरी जुगाई नें बँयाँ धुँ? आज ताँणी को ई बी आप बँधण
 नै माग्यो कोनी डीन्युँ प्रे मैं ही माग्यो देव क्ये छोड़ुँ? ए बा प्रे
 प्रण उठा ए तीसरी बार बमची का का चाली तो सब बाले उँण बीनणी की
 व्यावली रखी, माँवै की सुहाग बिनली, ए बाँ का बँवड़ डेरा एर म्हदी रच्योड़ी
 देव का बीं को प्रे एपो पसीऊ उँणो उँणो एत ई बापड़ी साइवरा की बी
 मेरो के बुरो शोचो हो जो मैं ई को सुहाग पूँछुँ हूँ। ई बापड़ी आप की
 माँ के कलम ले का दुनियाँ में वे देल्यो हो। मैं तो दुनियाँ डगो देव चुदी हूँ ए
 मेरी घणखरीक उमर की बीत गई हें। ए प्रे मेरै खोवन को बी जी ई ई जी
 में रह गयोई सो मिल्या दिल फाड़ना आपी बात नहीं। सो पा बिचार कर उँण
 सपणी आप को ही अपघात कर लिखा। उँण उठा उठा ए प्रण नीचे बप्ये आँगण
 में कच्चा ए बा धुँ प्रण पट्ट पट्ट का म गई। दिन उगे बँवर बँवराणी
 जाग्गा तो वे देखे हूँ वे होलिन वे तलै काली सपणी मरी पड़ी हूँ। बँवर सपणी
 नै मरी देवतों ही बेकल खाते होग्यो। जा बँगा रोवे लाग्यो। आप को फिर
 धुँण लाग्यो ए सपणी नें उठा का आप वे गले में घाल लीती। साइवराणी
 भोत लप जायो, भोत आगे आगे धिरी एर गिरा गँगै ही उतरा सारा तेवड़
 कर लिया पण बँवर की इसा पल पल उल्लरी खराब होती चली गई ए
 सब को साइवरा को बरेो बीं नें गले में घाल्यो फिर हूँ ए हाथ मेरी लपणी
 "हाथ मेरी लपणी" बर हें। या सुण का नाई की इसरी संका बी फिर गई ए
 उँण क्या वे वा वा जी बारठ जी वा वा। खूब बरी। इतरे में वे बरली नंदी
 वे कतारे जा लग्या। तो बारठ जी बरी एत जा रे, नाई का, नंदी माँ हूँ लोरो म

ल्हाव सो आँ पाणी पात पीत्र ताज तियाँना हो ज्यौँवों ए पर तावला
 तावला बाल न जागले, गौँव जाळ्याँ। तो नाई बोळ्यो हा वीव हें बाबापी
 पे अहे खे नडे तळे विरजे, हाँम आप ताँणी पाँणी ले न आँ हँ। सो
 नाई रोले चलोले एर नंडी रे अगौर घुँचो तो आगे रे देले हे रे एव्हमहा
 एव छे सात बरत रे लंडे से टाबर ने साख चोखा चोखा गावा पहर
 श एर चोखो चोखो जेवर पहर अर मूँने नें नंडी में बूळवे हे। तो मा देव
 श नाई रो पर खड्डो रो खड्डा रे गो। जो माणरा बीं मूँने बालवने
 नडी में बूळ अर बोळ्यो रे हे गंगा मठा। मोले तरो लाल। में तो तले चूँ
 रो ल्ये धारी गोड में न दिवो हे। एर अतरी वैप श पर पाणी में बहते थरे
 ऊ टाबर ने ज्यो एत तरो म्हाए अतरा ही संतरा ए। इतरी एर श बोबिना
 आँव में आँसु बूँनाये गंगा मठा (आटली) ने निमत श अर आप
 नी मूँनी पहर न आप रे गेले पड्यो। सो नाई रे इव यो तीररो अससा
 खड्डो रो गोघो। सो जो बेगो बेगो पाणी रो लोवो म्हा श बारु नी रे पात
 आघो एर ल्या चू लोरो तो बगुठ नी ने पकडा दिवो एर एव नोड श बोळ्यो
 एत बगुठ नी बाव नी। आज में नंडी न एव धोर एलात रोव अर आघो हें
 सो बीं रो मत्ते आप व्हां देवो तो नी में पित स्पान्ती होवे। तो बगुठ
 जी बोळ्या एत में पाणी पी लेवूँ हँ पर आपों गेले चालता गास्याँ हँ थौँ
 में पाणी वात रो व्हां देतो जाळ्ये। तो वही वीव हें। सो पाणी पात पी श हँ
 संजोरारो श बगुठ नी चल खोड्या। इव नें बीं वात रो व्हां देवा लाग्या। बारु नी
 वें हें हँ नाई हँ आँ देवे हे। एत रे नाई न। एव बरत लोगरो। बो धर में तो व्हे
 रो रोती। न बाड रो न पूली। न नोदरी हें न चावरी। न चर में रो मीयूँ
 बीबी ए। सो जो धाडा रोड्या अता। एव दिन शै हँ माल मामलो लूट श
 ले भातो ए पर वें छे मात घर में बँठ्या खाया अता। बीं रे यो नेफ हो
 एत साल म्हा में खाली रोय ही धाडा रोड्या शो। बीसरो धाडे रोनी
 शो। या बीं रे आँ ए ही। ए धाडे बी जो खाली सुनार एर बोणये
 रे म्हागे। तीसरी मात न रोनी लूटतो। एव धाडे तो बो में शो
 एर इतिरो रे म्हेने में। वरणी मालिक शी इती हँ एत एव लाल पैलो तो
 धाडे उँण श लिपो पण बीं में माल म्हागे बूछ शम शय आघो। पण
 बीं रे एव रे म्हागे नें म्हागे शो शो छे म्हेना तो इव सुख पावर वाड्या एर छो
 मात उतरतो ही जो बाँध श रोपिया पाती आप रे घर हँ नीसर गोपा। जो
 सारे चोवले में प्रि लिपो पण शै बी तव रोनी लागी। एव सतवारे बी वगो

इसरो सतवारो बी गयो एरुं नारुं बीसरो सतवारो बी सुये, ही नीतरगयो।
इब चोवो सतवारो लाग्यो। सो बी रो बी पैलो दिन बीत गयो। इसरो बीसरो
रो सारो ही गयो एरुं बीसरो बी दोर बंग गयो तो इब बाबर के गन में सोच
खड़े हो गयो एत जे का सतवारो बी युं ही गयो तो मोल बुरी हो जायै
गी ए आगला छै मात दूठणं ओखा हो ज्योयगा। चोर्थ दिन बी बाबुर सारै
दिन चकुरा चरतो रोग पण कां बी राध कोनी लग्यो, पांचवै दिन जो रात नै एरुं
सारै दिन में चाड़ दूठ ही बोकायो पण ठै म्युं बी राध पल्लु कोनी पड़ेयो
अब छै दिन बाबर की हीमरा दूटगी। उंण देख्यो एत जे आज बी घाड़ो न लाग्यो
तो बेमोत मरग्या। घर दाणुं एरुं बी नरी। सो आगला छै मंगल त्रैयां दूठेगं। या
सोच का बाबर हथिपण पाती ले का ए कमा कस कर बो चाड़े पर नीसयो।
सो दिनगे दू दिन ठले ताणी प्रिरतो रोग पण म्युं बी कोनी राध लग्यो।
नेठ नै बो एरुं का श्लो तिस्यो नंदी के बनौर पाणी पीबाने पूंच्यो।
तो बठे व इल्ले एरुं मोत सी लोग दुनी ऊं दिन नंदी में द्योण बंज,
आय रही है। ऊं दिन सूरज घंण रो। सो घंण सुद दुयां पाछै मोत सा लोग
बाग नंदी में दबा आया छ। सो बाबर बिचार क्यो एत रो न हो अठै
तेरो मोको लाग सबै है। सो बो बी न्हाण करवा वालां में जाय कर ल गयो
बठै एरुं सेगणी बी न्हाण करवा आई छी एरुं बी के लागे एरुं दो दार बरस के
लाड़ो सो बरो हो। जो नै का सोनै के गैणों दूं बड़ातूर करग्यो हो। सो
बाबर ही निज बी उवड़ै के ऊपर पड़ी तो बी के मूं में लाल रपक आई।
एत जे ई राबर का गैणों बाड़ी मल्लें मिल जायै तो मोज हो जाय ए
छै मूनां मे मीयूं बीबी का बैठ्या गिलोरी फलका खोंवां। पण ई यबा
को गैणुं त्रैयां राध आवै। जै मैं गैणुं चाडलें तो यो राबर रोसी एरुं सारै
लोगों नै बेरो फ ज्यूसी, एरुं बै म्हारो लारो करसी। सो जे होय सबै तो बरै
आवद चाडणुं काये। सो उण के करी के लखतो सखतो ऊं राबर काती
गयो एरुं बठै नंदी के दाने बैठ कर नंदी की मांटी ले कर दो घोड़ लिपा बणाया ही
फेर व ऊं राबर काती राध पण का काया तो राबर रो जी लिलगां लातर
मोत चालै सो जो जठै बैलोरो बठे दूठ का एरुं बै खिलाए लेबा नै ऊं बाबर पास
गयो। तो बाबा च्याडुं फेर श्लो का एत शोई इल्ले तो नही दै हुं भर बी राब
को मूं बन्द का का एरुं नंदी में डोलै सीयं तिसल पड़ेयो। पाणी में चोबीका
का बो दाने के सारै ही सारै इर चल्यो गयो एरुं बठै ऊं राबर का तो बंठ मीय
हिमा एरुं फेर काठे में, गर में चला दिया एरुं गैणुं बाड़ी सो ले कर आप भीर

हुयो। वो दड़ा छंट चान भाज्मो पण बीं को मन पकड़यो गयो स्स नै खाइ नही
 रसा करी र करी बी इइ मूँवें बालक री तर घैण रें दिन बैठी गंगों बैकतोरै
 पण सोनै में कल उग बः बास रें। वो आदमी नै आन्दो कर रेंवें रें। लो एजोरें
 को धन पा कर रेंगड़ियो गेल री बात नै गूल गयो तर बैगां ही चागड़डा
 उडावा लाग गयो। करणी मालिच री। एव मास गयो, इसरो गयो तर तीसरे मास
 बुबराणी आसा हूँ रेगी। तो बुबराणी वें सेठ वें राबोरये सला कौं व डूला आप
 वें वतें ठाया कर लिमा एत जे बाल गेपालु रोगे तो मैं बीं नै पहाइगी।
 बुबराणी वें नोवें म्हेनै बये हुयो। ठाकर वें घर में मोत उधाव हुयो क्यूँवै बड़ी
 जमा में बये जायो हो। लो मोबलो गाँव में उका उका गुड़ बाँच्यो, चो लिपाँर
 घुगरी बाँटी तर काउ कमीलें को नेग जोग युकाया। जगें वी जगें सारी बात हरी सवा
 बुबराणी वें मन में घणी घणी खुस्पाती। हुई तर बै बैरे को मुल देल देल नीका लाग्ग।
 जो नै खूब जाडां ब्रोडां राखता। खूब खुवाता, पाता, खूब पैरता लो लो बी दिह हूँ
 ए रात चौबणें बदजा लाग्यो। साल गई, दो साल गई ए फाई साल गई
 खूब को उतरो ही बडे रागयो जितरो बडे को बाण में को बरो रो जीने उण
 बनर नही में हुबो थ मासो रो। खूब एव दिन आँगण में खेलतो खेलतो को अणद
 बेमर पड़ गयो तर बीं वें ताप चदी तो हमी गोर री चपी एत को परेवाँ में तो
 एला खेब हो गयो तर ताप में आग री नई बलै लाग्यो तर सोल में सूसोये नड
 गयो। बनर बुबराणी वें मोत सोच फिर हो गयो। उणां बीं को जितरा न करणें।
 ए उतरा जतन कर लिया। डाकण स्यारी को रोखा कर लिया, ठेकरा उतारो दे लिया
 भाँभाँ भाँगा दिवा लिया, जोरा जंतर ब्रवा लिया बीं मोपाँ नै बुला लिया, तारी
 भाँव को ई ईवता मना लिफा पण क्यूँ वी करी रोनी जागी। क्वर की ताप
 बदली ही चली गई। हर एव दिन वो जाबड मरणास हो गयो। तो बनर
 को चित उदम हो गयो। जो वी आँव्यां री नीड ए फट री भूब बंद हो गरीबो
 लीन देव ए लीन रात लौणी क्वर वें ह्यै तर धन बैह्यो रयो। चोपै दिन बीं नै
 बडे बडे नै लीं एव एकी री लुकी आ गई। तो नीद में लो बडे हलै रें र एव
 लुगाई कुँ में बगती नडी मोई। मूँ काउ कर बीं बनर नै धमकावें रें एव ब्ये
 रें कर मासा, कुँ भाव ज्यो जी दोरो रें रें। बि हूँ गूल गयो जो दिन जदतें उण
 बाणो भाणी रें सोनी लई बीं नै कल में गासों नीप हेंन गाड कर मासो रो ए
 नै सोनै को कौं व डूला कल को ल्यायो हो ज्यो नै आज तेरे छोरे नै पहा शल्या
 रें। आज तेरो जितरो जी दुब पावें रें उतरो ती ऊँ दिन बै वें मा बापाँ को पायो
 रो। यो बीं ही लड्यो रें ज्यो तेरे पैर पाउ रें। बैर बदलो लेवा आयो रें। रें वती पाप

मैं मैं ही इन पर लेण ही परजा में जो रही अन्धकार में मैं ही का
 ही इतना हुआ मैं ही मैं ही छोड़ी जिसने ही राती बरसा है ही मैं ही को गण
 तरो ही तासत रवेगे। मा को ही आगमों गणियों ही पूंणी है जो जिसने है
 जीवने उतरे ही सिक्कत ही रोग। इतरे में जो ही आँख खुली है ही ही
 रैना अफला सौत लेवे है। मैं ही का ही दोन कर बुकसणी पूर-पूर-क
 रोवे लागी पण बरस को ही पकड़ने गयो। वीं ही बालुके पहर को रोगो
 वीं ही गैल हो पाप जाग उठ्यो ही वीं ही बालुके पर पर बौपे लाग्यो।
 इतरे में बँकर जो ^{जीव} मुकत हो गयो। तो बुकसणी तो मोत मोत इन बरबा लाग
 गई। पछमा खाने लागी ही पुँने लागी पण बरस है आँख में आँसु सूक
 गया। जो उर लाग्यो एत न गौने ही पाप को आगे न उतरा है फल
 भोगणुं नैंगो। सो उण बँकर ही खोड़ नै हसनात बरबा ररु तथा नपवीं
 नै चालका पहर उठा कर ए बै बाणिये है बँकर ही लाग कड़ा गोखरु पेशप
 का आप ही गोड़ी में उठा लियो ए पर एरलो ही बण में चलदियो। सो जो
 चालते चालते नैदी है बनारै पूँच्यो ए जें ठोड वीं उण बाणिये है बँकर
 नै नैदी मे गर का मारयो रो बँ ही सागण ठोड आप है बँकर नै जें नैदी में बुध
 दियो ए नैदी है एव गोड़ का या आज करी एत है नैदी माता। वीं बँकर
 है बँकर में मैं मेरो जो बँकर है चाल्यो है। अब मेरो पाप बरबा हो गयो
 है। आगे नै मैं जिसने ताँनी नीवुं उतरे ताँनी धाड़ो नही ररुंगे चापे मैं मू
 मरतो का ज्याँ ए चापे मल्ले माठा धोड़णें पड़े। पण मैं ररुंगे नीच काम ओगुं
 सात मल्ले में वी खोती ररुंगे। यो पण काशी ए जो बगती नैदी नै निमसका
 का ही आप है का नै नाके हो। हे नई ही। जै ही बालुके है बँका है च्यो ए यो
 चैन होव का कामो। इतरे में बाठ जी ए नई ही एव इतरी टाँणी है पात जा
 पूँच्यो। तो बाठ ही तो पर गाँव है बापर एव बड़ है रूँल है नीचे गहरी ही
 छाया होव का बँक गता ए नई नै रयो एत नै जा ई गाँव माँ है क्युँ खोणे
 पीणें को सामान लियो। इव बूँली छाव रो आयी है हो आपो उठे ही इव डूँ
 तले हाळ बारी बणास्पें ए दोपारी राळ स्पें। तो यां रुण का नई तो गाँव में
 लबा पीका रो सामान लौवण मल्लो गयो ए बाठ जी बँक रूँल की छाया
 बँक गयो। संजोग को पीवणुं रो रर बात को चालणुं रो। आगे गाँव में वडता ही
 को पले ही मचावे है देले है के एक गाँव है उरले पोसे ही गुवाड़ी है जें है आंगणें में
 एक मोर्यार तो तले नै सिर बरबा बैमो है इर एक लुगाई है वीं वैगिण गिण नर-नू
 मारै है। सो जूता जद पूरा हो गयो तो वा नौके का खड़ी ररुं ररबो मर। उठ का धा

के काम लाग गयो। नई के बगल ही चिपत (मिमें ड्यो लो हो गयो।
उण गाँव में तावलें तावलें वें तो लम्पान लिपे। ए वें रेनी लिपे। फर
वो बाँ ही फगां पाछो सुँपो ए बाठ नी रे रते ना आ लगान गोला
धु दिया ए बाठ नी नें एव गोड ए आज की हल बाठ नी
बाबा नी। आज मैं एव आँ एते तगाले रव ए आयो हुँ गिने में
आन गैणी रते नी को रलो एर सुणो न। तो बाठ नी रही हल
एव रते वो इतो रे रव आपो तो म्हांत बरुप। जद नई काल्ये।
हल गों बहत में ई गाँव माँप बरुयो तो ऊँ बहत में मैं रे रते हुँ
के गाँव रे उले नोव ही एव गुवाड़ी के आगे में एव माउतो बरुयो
है ए एव लुगाई नी रे रते रते उपर खाड़ी खड़ी जूत मोरे है ए बा
चोर नी चोर गिणनी नी गाँव है। तो बा एव ई सउ को रसो।
जूत गिण र ए माया। वो मरु के उणको न के मुणको। ए गुरश
सा मूता बा बै रे मा लुदी गद बा लुगाई के नें आप ही छोड़
नार्के चली गई ए वो मोरया। लि फडका उठ ए आप रे कामलान
गयो। तो मैं के चेंत रव ए रते कबा लाग गयो ए बैरे रे आड़े स्या
पोइया स्या नें बूत ताज की हल मो रे कए। तो बाँ मन्तें रेयो हल को
को ई तये कए को नी। यो तो जद माँ रे का इपो ए या नार धामें आई
जद सँ ई चाल है। या ई नी अहरी है ए यो ई रे मरु है। सो कि
सँवरी या ई नें आंगण में बठो क सो जूत गिण गिण क मोरु है ए
यो के आँव सीच क चुपचाप खोलके ही न रोवन रीरे। ए न कोर
बाह पालिपे रे नें रीं रते हल मेरो यो एव है तो कूठ के लोग नी मरी
ए वाली नें लमगावो। ए यो मोरया। एते सजो रा है रे पाँच मोर्या
नें माँ पण ई लुगाई रे आगे तो ई रे रे बरो रे लोर लुट म्पाप है।
यो मा लुवातो माय ए गबान ही शेनी हलाव। तो ई रे रे मरु है
लो म्हारे तो लमज रेनी पड़ी। ए न यो आप रे फर नी बात रेरे न
बतावे। तो ए बाठ नी बाबा नी यो रे अलगत है। ज ई रे व्यातु रेके तो
मैं आगे नें चानुँ ए नही में तो पाछो ही गाडे हुँ। तो बाठ नी रही
हल लं हल बादी बगलप। आपो एया थक्या ए मूला हँ तो पैला तो
मोजित कर लेलो ए फर हुको मर क बरु स्या गद हुँ रे हुँ रे सारगे नने कात
केपा। सो तू व्याने खान बाह मत माने न। तो वही नीव रे रे रव
नई तो इतें लखड़ी बलीरो युग ए एरो भाविका ए क रोरा मेवे रे ह

बागरी बाटिया सेवे हैं। सो दाल बाटी बंठा कर दोतवाँ तीन पनवाड़ा बणा
 का दो तो आप आपसी में ले लिखा ए तीसरो काले बूने नें दिया। इबके
 खा पीवर नचीता रुपतो बागरी रुपे, दार रैगाई का। इब इको क ज्याव में
 तनें वें बात को ब्यानें देस्ये। जद नाई का फर इको क बागरी के फल दे गयो
 ए बागरी इको पीवता जप है ए नाई के इको क देतो जप है। रैवही नाई
 का। एक् गाँव में एक् नापक रतो। बो घा में क्ये गरीब हो। टावरी ही ज्यारा।
 सो छै महिना तो हेंदर स्थौर करतो ए छै हेंदर बासले गाँव में रतो। बो बेटे
 पाँच पसीच बोजा बोजा बाप लेतो जें में क्ये तो दुगो डुणको हो ज्यारा।
 क्ये पूस पानडे, रो ज्योतो। सो बी के स्थौर चार महिना कर देतो। एफर
 खेती काडी तिरक। हेंद में चलो गतो सो चार छै महिना हेंद में का
 मजुरी का कर बैठ टावरी के पेट मतो। बो एक् साँज रावतो। सो बी
 ई खेतड़ी का लेतो ए रोकाँ ठाडों टियकार की आप को काम कर डी बो
 साँज नें बण में मरी कर डी छोड़ देतो। बा साँज एक् पग ई खेती
 एक् गाँव ई काँणी एक् हाठ ई खेती एक् नाँव ई नकरी ही। एक् बाग
 में लागर लागे ही ए इकरी बगल में रज। सो बा न हखवारी के काम की है
 ए न बो क म्प दोबण के। सो न तो बी नें चो उच दाले ज्योतो। ए न कर
 गुवाळ पाकी एक् घालतो। बो नाप बडे की नें जेठ सग में जा डुवालतो
 ए क्ये जंग लोको, पूस पानडे, खरसणें मूँण्डे खुवाप पाप का आप का काम
 कर लेतो। ए फर बी नें रोई में राफ मोर छोड़ देतो। सो हल बाँधी डुत
 डुरी साल समालतो। इतरे बा नापड़ी बेटे बण में चरती फिरती। चार
 मोंस चो मास में तो बा धि हेंद का आप के पेट म लेती पण खरी डुत
 में जद बण में लका नें क्यो की कोनी लहा देतो तो बा मोत श्रव फरती ए
 तिन फरती फाँडी हो ज्योती। सूखी काँटी यावती फिरती ए पाणी तो बी के
 रई नई दिताँ ताँणी कोनी मिलतो। बदे क्ये जद को नाप बडे पाँणी म्प
 एक् भाद घाँडे ले ज्योतो सो को बी नें बेटे ही रोई में पाप आतो। पण
 बी ई की बा बदे चापती कोनी। सो रे नाई का, बी का हाँठ थक ज्यारा ए
 जद बा बेटे ज्योती तो हेंद ताँणी बी ई उप्पो कोनी जतो ए जें उठ ज्योती तो
 बेटे उप्पो हो ज्योतो। सो बी बण में बागला रैता जिवा बी नें मोत को
 चालता ए जगो जगो ई कुच गेरा। सो बी के साल तिरक आतो ए लो
 बगको करतो। इजलो नीचे पूर्यो हो ही ऊपर चोव की बागताँ घाँडे गरत
 ए बी की मोत डुरडला होती। बा खरसणें डुत राम राम कर की काउरी मली

को नीवती । जीवतो नीहलेको रोनी हू आरी ज्ये री रोनी । हो दे नई
की ! जो मूखी लौप्य तो वा लुगाई हें जो बीं कूदई रोत गिठ गिठ इ सो
सो नूव मारै हें हू को नापक को मरद हें ज्यो तित ही सो सो मूला खाय
हें । कूदई मरै जो मं बीं नापक ऊं ऊंरणी नें बागी पण मरई बाकी । जो नी
वमाई नें मरई पण जो व मरद हउ केळ केळ कर । जें उं बदळ में ई मों मों
ऊंरणी तो मूगाई वणी हू को नापक मेटमार बण्णो । जो वा बीं री मरई खाय
हें हू खाय बीं हें हउ केळ केळ कर । जो हें मरई नो ! उं वों उं केळ मों वा
दितव नो वल्ल हें नो बेभोग मरई हें । उररी हउ वा वाह नी वही हउ
इव सीळो रो मयो हें सो आपों नें उरगे नें चालेणें चोपे कूदई मळे हः
वाह तो मरचों वटसी । तो इही हउ चाले । तो इव वाह नी हू को नेवगी
के धाप के मळे पड्या । सो हें चालता चालता वई इर पल्या गघा नो
वों उं मेलें में एव इररी वेली आई तो वाह नी वेल की बोल्प । हउ उं उं
नई वा ! में तो मरै मों व के मरवें ई इल तळ वेटुं हें हू तें नो आपो
इहो मूल्याव । हू मरै पाप मरगळ की नी मर गई हें सो एव पीसि सी
मराल की लिघा । तो वाह नी तो इल तळ वेटुं गघा हू नेवगी मों मों गघा
वेटुं वों उं हाम में इहो इल इल कर सात मणों वों नों जाती । हू हू इर उं

बरतें नौतें बात खाई। ए गतें ही इरें नें जो करु दिगो हूँ।
 जी नें ये रपो हूँ बाटनी बालाजी। गण्ड गण्ड ३११ तौ १०१।
 ही हुजाए। कहते हैं नौ म्हरि जात के ब्यंग देवा हूँ नही म्हे तो अ
 जावों हूँ, जद बाए नी इरी रह जात दे हूँ। बा म्हे नें पैलें बलाप
 हूँ नें छोडा रमावल आव। जे मे वॉने थारी जात के ब्यंग देवा
 जद म्हे सार आगे नें चालिया हूँ नही चापे थारी गरु, होय सो थोसा
 तो नाई दे जो जो बात बी दे लागे गाँव में गुडरी ही बै सारी री सारी
 माँड क भज कर सीनी। जद बाए नी रपो हूँ चाल गाँड डी लेले हूँ म
 थॉने बाए उरते जायँ हूँ जात देता जायँ। तो इही बीद हूँ हूँ
 नाई दे गाँड डी लेनी हूँ नें देवें आप दे गोल भी पड़ा। सो बै देवें स्व
 चालता जाय हूँ हूँ बाए नी जात देता जाय हूँ। नाई दे इंगुए देता जाय ही
 दे दे नाई दे। जो गाँव सत जुग हूँ चालतो आवे हूँ हूँ भोत पुराण है।
 इ गाँव में कई सली रो रो चला गया है। एव तमें के गिरा हूँ के इ गाँव में
 एव आमण है तो। जो गरी बडिपो रो। जो दे घ में एव बुडी बामणी हूँ एव बरी
 ही। जो दो रुर बेबरडी गाँव में हूँ गाँव कर ले आते हूँ बागणी मंडव पोप
 देती। सो घं दे कू बै काम चलाता। दिना नें जातें के काम लागे ही। दिन साफ
 कू बामण ही बरी मोरचार रो गयी हूँ जो नें ब्यावण सावे इरि देव हूँ बामणी
 बामण नें बोली रह आगे छोरी ब्यावण सावे रो गई हूँ सो ई रो देठ पल
 थूँनी बराणें चापे। तो बरी के बीद हूँ। सो जो जो गाँव दे पंच महा गत नें गाँव
 श बरी हूँ मँ ई गाँव में हूँ हूँ। गाँव राम है। सो मरे फिर आये जो
 सरका सारु सारे भाषों नें हीं बंठवाण चापे। जेनं जेनं की लावडी हूँ एव जेनं
 के भा। मेरी बरी ब्यावण सावे होरी हूँ। सो मँ बी के सुयं बर चुं हूँ
 सो मेरी बसती दे लोग नें स्यादाप कणी चापे आये बामणों के छोरो नें बर
 में एव नें बसो दे देणें चापे। हूँ घ में होपे गयी सेर सेर बगरि मरु
 देनी चापे सो मँ बाल रोटी बणाप कू आये बरावों नें हूँ जेनो बरवा देव
 तो इही थारी गत ले म्हरि गत। जो थारी नेरी हूँ तो गाँव नी बी बरी हूँ हूँ
 बरगा ई लगी बरती कू बरगा हीं। सो मे साए गाँव शी माणत खडा हो कर
 थारो काम सतरा देसा। तो बरी बीद हूँ। इव जो बामण खरचे बरचे बरतें हूँ
 नचीतो रो कर आप की बामणी हूँ सलासूत कर कू बरी के सुयं मा रचा देवा हूँ
 साँ-चावल में डंडी पिटवा सीनी हूँ। कौनों दिन फलाँण गाँव के फलाँण बाम
 की बरी के सुयं ब हूँ तो जो जो ई बामण के बरों सुएता घिरतो होय तो पछा क

करतूण दीयो। तो घो लामाचा उण वर इर इर रे मो खल्ले डारार
 लोग वों बामण के चर भेला ह्य। तो जाँ में एर नायक को छोरो बी तिलक
 क्षपा उर उर वों बामणों के बरों में जा रल्लो। बठै राण रयमाण में कणों
 ने जाँगे पिछाँगे हो सो जद लुपंवर की बेल्लों उरई तो वो बी लामा नीला
 चन्तण की नीच कण्डुवा बिरामणों के बीच में जा बँधे। ह्योन तिरुलहर
 आँवड नावड को सोवण हो। ईई की सारी बसोड़ी ल छडीसी सी। तो बीं तो
 बठै कोई बी रोनी हो। जलम ई तो वो नायक को छोरो छो पण रूप
 में वो रागा को बँव लो लागे हो। वणी मातिय सी। बात के चालण हो
 ए संजोग के नीवण हो। बीं के रूप ईव क सब लोग बागराजी हो
 गया। बामणों का बेटा की गो बठै मला मला भेला ह्य। ए की के रूप
 देवता का देवता ई गया। बिरामणी बिरामण ए सारी बहती ई लोग की
 वों ने मोर सप्येह नठ ने बरमाला पद्येवण की बेल्लों उरई तो बाबामण
 की बटी बा माल ए व में लेक बापर उरई। आगे का के ईके ई के सोरैचो बिल्ल
 का बडर भी मला हो ह्य। हो पण वों में एव बडर भी उरो ई के बीं के रूप
 जोयो नही जाये। तो बीं के रूप ने ईव क बा बामण की बटी मात
 हो गई ए उँण आगे उरई बामाल बीं के ही गल्ले में चाल दीनी ए
 इव आला गीला बरु करीला वों का दोनयाँ का देर हो गया। ईई देवता चोक
 रज का व्या का लागे नेग का इर क दिपा। रात ने बामण की बटी भेला
 जद वो नायक ह्यो तो दोनां नीम्या मूव्या चोपड फाँला खेला ए ई ह्यो
 बोल्या। इव के ह्यो के उँण बामण की बटी एव हिरी की बचियो पाल
 राव्यो हो सो वो बचियो वों नायक ई के निज क्यो न चड म्याप। तो बीं के ईव
 का नायक ई ई में पाणी म जोयो ए वो बोल्या को मात तो खापतो
 ई बचियो हो खाप। मा सुण का बामण की बटी चित्तु म सी हो गई ह्य रोतये
 या बामण तो दोनी। जे जो बामण को बिल्ल हो तो तो या इमी बात ई ई
 दोनी ईतो। सो बीं के मन में क्युँ दोनां चल्लो गया। ए बा बीं ने निगे
 का का देवता लागी। चोपड की वजी मंडरी ही। पाले का पाला पड स्याह तो
 वों बामण की बटी की नीज बीं के बाँवें ए व का पडी तो बा दे ईके ई के बी
 की आगल्लों का अनात्र की जोर का चवातो पड स्यो हो पर उँण ई के सोणै ह्य
 ने देल्या तो वों के मूँठ ए आँगल्लों के बीच में रल पडी देवी। तो इव बीं मन में
 सोचा बिचाा क्यो ह्य हो न हो घो बामण को बेटो तो दोनी। मा तो घो
 को ई रजपूत को बेटो ई ह्य या घो कोई नायक, धोरी मा पारदी ई हो

वा बाँ में ब्रू नण लागी हत नी! लुगाई ए मोरचार को गौडा आर जुगाद
 हैं चान्ते आवे हैं। लुगाई आप रे दुख नद की बात आप रे मोरचार ह
 मोरचार आप रे लुगाई हें छाने दोनी रवे। बाँ को भीतर ता एव हें ज्यामै
 खाली खण्ड होय रोषे हें। सो इव के मेर मोरचार हो चुक्या ह मैं थारी
 लुगाई। क्युँक पाँच पंचों में अगत देव की लाव हें म्हेरो के हय पकड़
 की थारे पल्लु बांधी हें। हूँ के थारे हय पकड़ का सदा ताड थारे हें
 लागी हें। सो इव थारे म्हेरो मनो की कब नही रेंगे चाये। सो थेतो
 थारे मन की बात मनो वलाओ हूँ में म्हेरो मन की बात थोते वलायुँ
 तो वही एव का नही तात का बूजे। जद का वाली हत के मनो का वही
 हत थारी गत दे हें। जद नापकड़। जात हो नाव सुण्यो तो खलत देसी थो
 हो गयो। तो का बामण की बटी बोली हत के जरो मत जिरी बात रै सो
 मनो साची वता देवो। तो को नापक बोल्यो हत तें तिगिया की जात हें तः
 मनो साची मन्ना बूजे नही तें निरवगिनी। तो वही हत के थें मनो।
 साची बात न वही तो थारो के मोरचार ह म्हेरो के आतर। जो रौण ह
 सो तो हो चुक्यो। काचा मोती बित चुक्या। इव हुयोः प्रेर पाछो तो उहें
 नही। सो प्रेर के मनो की लाय क्युँ न वलावा। तो नापक तो नीत करवों
 नें नय्यो ह उँग नीत का ह 6 पकड़यो। थोथी वोरयो नापकड़ साचली बात वद
 दीनी हत में तो जात हो नापक हें। तो पा सुण का बा बामण की बटी
 आप रे मन में तात दुख पाई हत तेल थारे बुणो तो के पाप हें थोते
 थो का मिल्या ह थारे नलम भंड गयो। तो इसरै दिन की आप रे मो
 बाप के पा बात वद सुगाई ह क्यो ह म्हेरो सरी के चाल ताग गई ह
 सो में थो म्हेरो थारो करी अगती में रोम ह्ये। जी हूँ पाप तो उते
 नही पण क्युँ हलरो तो रोय। तो इसरै दिन सारी नगरी में पा थिरचा चाली
 हत बामण की बटी नें एव छलिये नय्य बामण के बरैक रूप धर धर छलली
 सो का आज नीवती थकी अगती में जगड होसी। सो सारे गाँव ई बात की
 का सोच थिरा थोयो ह प्रेर एव डैची सी वी वडी पर थिता थिण का
 त्य की। ह का बामण की बटी गंगा गल हें हत तात थर का पाँचों इमत
 ह तुलसाँ दल लेका रैत ह चन्तवा की तिलक थापा का का ह रतमी बात
 थार का पगों में कड्ड ह हय में तुलसाँ की माला ल कर राम राम जपती
 पकी आगे भी गई ह सारी नगरी को लोग भजन ह जस वारे। थकोली
 भी हुयो। आगे थिता का पूँची तो को नापकड़ो की ली ली वठे जा पूँच्यो ह जद

वा चिता का चउ गई ए लारी बरती के लोग चिता में गोले चढ़ा दिया
 ए वा आदी इगद हो गई ऊँ बरत नगरी के लोग तो मँ चिता हँ छंडा
 हुयो ए के नापवडा मोरवा का कर ० चिता में बूड पड़्या । ए ऊँ बामण की
 उद गली बरी के बरत माल का रागे वी लागे ही बरत गयो । नगरी के लोग
 पैला बरत पाटला ही की नै मणन वी विचार क लिपोर वी पण का बामण
 वी बरी नर गई एत जो म्धार लौवन हँ युक्पो हँ ली ई नै दोई मर मारिया ।
 जी री फल वी हुया एत वी की चिता में बूड पड़्यो ए के बामण की धर
 वी यो मलम तो बिगाड ही दिमा री आगला की बिगाड दिया ए की वी मुके
 रानी हुई । इव गाँव के लोग मरि सोचा विचारी वी पण के हीणी मणनी
 इव वी की चिता में हँ दीप हँ विधा उणा । एव तो तमार ए इतर गुलगंडे
 तो लोग वी का एक नीव बरबा लात पैली तो तमार ने बूरे ए देवी
 में कुछ गुड चिता का दीवो वी एक नीव के । ए दे वी नै चितम चाई
 में मँ का अपर हँ बरते वी लीत ए का नीव ए वी दोनू बरत ए
 वी में हँ नीले । सो हे नवगी ! या तमार ता वा बामण वी बरी हँ
 ए जो गुड वा नापव वी छार हँ । ए ऊँ दीवो नै एक लागे नाता बुरा
 जो चिता वण हँ यो ही वी वी जीव चिता वण हँ । ए एव ता वी वी इत
 जीव आपत में रह्यो हँ गिरा गुड तमार ने बूरे ए एक नी चिता का री
 हँ । ए दे वी नै बरते के तले ए का पूक्या मप हँ ली फोरी वी वी चिता
 में बलब हँ । ए वी बामण की मलम मरि या नगरी हँ ली ऊँ या ऊँ
 पड़्या ही हँ एत दोई वी मणल तमार वी गाँव अपणे हँ में नही घालेगा ए
 पीके ऊँ या आदमी ई बरते रानी के तमार ई नगरी वी बरी के मुलाण पर
 उगी ही ली बरी वी वण पीर वी के वी चढ़े । ली ई वासत तले ऊँ के लोग
 आंगालयो हँ बरतो ए वाँ हँ मँ हुवा री का री नाव मरप हँ उण
 हरे वी वी नै ई वासत ही पाछा समता का मन्पो हँ वी वी ई बरती

आँण पड़्या ही हँ । इतरी बरत सुण का नाई मरि मगत हुया ए बाठ जी के लागे
 तापड़ता तापड़ता इतरे में एक इतरे गाँव के लोके आया हँ च्यो । ली बरती वी
 नाई नै बरत रत नाई वा हँ । मँ ली ई वड तले बैठ म्पाँ हँ हँ नै आपणे
 ई गाँव में जा का एक ली हँ ई पाणी वी मडवा मँ वले आव ए एव
 हुवा मर का लो आव । ली नेवगी मडवा हँ हुवा लेवा गाँव में चल्यो मप हँ
 ए वाठ जी बरती वी गाँव के गोरव एव बडकी हुँ हँ ली की तले बैठे मप

धरती गड बड़ी रही पत्त पत्त जोती जायो। पातर रहे परमानन्दा बाज/दर
 बजाय। कित्त के चालणें हो ए रोग के पीवणें हो। एक गाँव में एक
 राजा राज करतो। जो गोर कासी नामी नामी ए पाप की खोणें वाको हो।
 जो पिरता ही पापना कोतो ए वी रोग में उणें ए दोगे रोगी बराबर बरकर
 कता। गोदे बरारयो एदे धार - पाण) पीवता। राजा को गौर इर इर तोणी एगणे
 हो। जो गोर बरु लोणें। राजा कोतो रपो। जो रें एके बरर पैदा ह्यो न्यो
 भोत (गो गौण) बैव (पदवी में ही रपो। कारण के राजा सो बरत दल गयो
 पणजी का सरोर ब्रह्मज की लो ज्यो रपो। मौय में हो (गो व रौनी पई/६)
 जो राजा में गोर को बजात। तो एक दिन बैव रें मन में व्यु प्रक ३१ गयो। उण
 मन में बिचार कोयो - एत में सो बरत के पात पात ह्ये गयो - पणलोबी में
 बैव पदवी में ही रपो। ए बैव पदवी में ही मर्त मरण पडसी। ए
 राजा री मरे पै लो मरण भोला है। सो रें राजा ने मार नाखें जदतो में
 गादी साल हो लाल भोग सकें हें नही न राजा रें धा गलत ले बाल में करी ही
 रें ज्यास्ये। तो उण मन में बिचारी एत जे में मरे बाप नें क् नाखें तो मोज हां
 ज्याय। गादी मिल जाय ए में वी लो ग दुर्न में आयो हूं सो राजा होणें री
 धत भाव देव - चाके। पण मोको कद लो। जें मेल में मार देवें तो लोणें
 नें बेर पड ज्याय हा मरे हूं बाला री ज्याय। सो इत काम रणें चोपे एत
 बेरो वी दोली पडे ए राजा ने मार बी नाखें। लो लोणें री पीवणें री ए
 बात को चालणें री। राजा रें गाँव में एक बड़ी मी बिलदियां री दोली आय
 गई। ए वी बचेडी में गाप का मण्ड करी एत लिखा। मरे इर सैं आप के नाँव
 सुण का आयाँ हा सो मरे। ल्याल आप री नगरी में चलणें चोपे। तो राजा
 देव का आप के हाकमों नें हुदत दे दिहा एत ये बिलदगी भोत इर हूं आपनी आहू
 कर कर आया री सो ओ री ल्याल आपनी नगरी में जचवा देव। तो हाकमों
 सो एर में डूँडी बिटका दीनी एत आपणें एर में फलौणें दिन ए फलौणें घड़ी

ख्याल घलंगा तो लब लोग देवण नें आयो। जद सारो एर ये मोरचा ए देहाब
 रें बुरा ए ये सुवात लब का लब ल्याल देवण नें आयो। राजा वी आप की परेण
 नें साध ले का ल्याल देखबा गयो। तो ऊं दिन बैव बिचा बांध्यो एत आज
 राजा ने माणवा मोयी है। इर बंध्यो तीर मार इर तो इती कनकल में वी नें के
 बेर पडे हें एत राजा ने बैव ही मण्यो रें। सो बैव आप की तीर कनकल मार करवा
 एक बनोर पा जा का लो मण्यो। पैली के बाकतों में बाप ए बेर एक मण्यो

थोर मन नाली बात दो दूँयाँ वहाँ बड्याँ जे या तेंड का बात राजा ने
 रह देंगी तो थोरे नोप राजा के बराबर लेवडी रोगे? सो पूँ के त
 बढ्याँ बढ्याँ विचार बांध रया हो ए अतौ में एक सिद्धा गाग श्रमि
 आपो ए बँवा नें नेगे ह का रू आपुत शी एक मल्लत हुवा। राजा ताव
 तो सुरंग पदार गया। ए या बात सुण श बँवा रे मन में भति अतरयो एयो हत
 या रे बात ही। राजा ने में आछ्यो बीछ्यो इसी दवे, राणी रन बढ्याँ छाड
 का आयो रो। तो अतरी ही का में या रे हुई? ए अर ऊँ सिद्धा ने ब्रज्या म
 राजा ताव रे रे टोगयो? इता बग रे यों देव लोक हो गया? तो इही म्हाज
 या तो म्हांने वी वीनी एत रे हा म्हायो? पण म्हा वीनों सुणी हँ हत राजा
 साव जंफ तमभा एव का पूँ आदि ए म्हा पफाया तो वों नें तीन ह्यवी
 आई। ए वीनी ह्यवी में वों का गिरण माव ही गया। तो बँवा या
 सुण का आप रे कितव पा मोत पित्तपोरत जे में (राजा ने मानावते)
 तो वडा गजब ही ज्वाता बूँ रे राजा की मोत घड़ी तो आय ही गई ही सो में त
 श्री गुरुंगा ही हीती। ए वी राजा को बँवा आप रे आप ही तथा मुस श्रु
 राज गारी का बढ गया। उन्नं का साडवा रे बढे ही बढ वी आप रे घरे गई ए
 फे मन में विचार शेचो हत कांभ हँ गई सो थोडे पीलणें ही पीस लेंडुँ
 जे अब तो ज्वाङ्गी ल फे उँवाँ लोणी दोनी नागुंगी। ए पीलणें नें दो हो ज्वाप
 तो वी नही। सो उण रे वरी हत आप वी का जाला ही पीलणें ले श बढ गई ए
 चाकी को डीनी। बोई पाँच तात गाला घाल्या टोगा इतरे में वी का धणी वी
 दितावा **इ** आप गया ए अणद्व ही आश हेलो मायो हत कुँवाड खोत, कुँवाड
 खोल। साइवाणी नें चाकी पीलता धूँनी धूँनी डुवात सुणीती वा चाकी धाम
 नीनी हत दोवों कुँण हेलो मों ई। इतरे में धरे हत सुण्यो हत कुँवाड खोल तो वी
 अर भाज श आई ए आश कुँवाड खोल्या तो आगे के देवे हँ हत वी का
 धणी ही आय पूँच्यो हो धणी नें देव श उँण मन में बडो विचार शेचो ही
होव जे में आज मोटचार कर लेती ए वी नें मेरे लागे आज धौले आती तो
 वडा गजब हो ज्वाता। आज लोणी मेरे गेले गेले चातणो पा वी पाणी दि
 ज्वातो। मेरो मोटचा आज धरो आगे ए ई नें आगे इसरो मरु धी मी
 पावतो तो यो जाणतो हत मेरे पर हत गया पाछे राँड लदा ही ये शम करयो
 हो। ए मेरी लो वी काई पा वी पाणी दि ज्वातो। तो मलो के राफ नी बापड
 पावरी दो नी म्हांने या हीरे तोही सील डीनी हत धणी गई थोडी ही पल
 वीनी आप, पातर रे पलाव ज्वा राजी धरे बगप।" इन्नं तो या ही इन्नं

तो साहू जी की चातुरी की बात सुन कर आप के धूँरे का पाछा ही चले
 गयो। बौं जा कर उँग सलवा की पलाकी मरु का ह आप को धमकलगा
 लियो। वीं का पसा घरी ले गई ही। तो बौं ने वीं अणदक राम जी परगटो
 कर बोल्पा हक हे साहू! माग माग, माग। तो साहू आप ही नीरं खे ली हूँ
 तो मूँ आगे हक मन मोचणी गुरली सी खड़ी ह। जद साहू बोल्पा हक हे
 भगवान! मैं ने तो थारो नद आकी दो आके जद के थारो चत मुरु रूप
 मन्नें दिवावा। बिना चत मुरु रूप हक मैं थारो आकीन बोनी शूँ। तो राम जी
 वीं ने आप को चत मुरु रूप दिवाये। तो साहू के आकी दो का गपो हक आद
 खुद भगवान ही पधम का सलवा दिवा ही। तो ऊँ बलव साद राम जी ने हक
 जोड़ का भाज करी हक हे नम्रमण। मन्नें ने को भान चाये न हो। अन कोप
 मन्नें तो सो थारु प्रगणे का मुकर चाये। तो राम जी कपो उर का, तरी मुकर
 हो न्या मगी। हक भरती इह का भगवान के लेप हो गया हक
 साहू के मन में बड़े मारी बिचा खेइया रं गयो। हक में मं आज बडे
 घर कात शले तो आज ताँणी ही ली वीं रणी वसाई माँटी में मिल गयी।
 तो मनें बौं वीं बापड़ी पातरी ही जो मन जेन मोरु का सी लई का
 बँचा लिपो नही तो मैं बाली धम डूब ज्योतो ह आज मन्नें भगवान
 का रक्षण वीं बोनी होत। तो पूँ का का रागा के कँवा, साउदवणी
 ह साहू के नीतवों के चातुरी की बात लागी ह के डूबता डूबता तिगद
 नार. बुध (म स्वाम), गाग्मोरा के जाप.

साहू को सराप

भोत पुराणों जमाने की बात बतावेरें मूजणों के च्याट पाँच को ह उतराई
 पाँच हक भोत बडी नगर हो जी' शे अब ताँणी के पड़े हो। पुराणी
 ठेकराँ ह तानी नानी शकलें का हक ताँणी बौं गरर चड रचा ह। आर बार काले
 नौकालों में काडा देवा ने ले ज्योके ह। बात को चालणें ही ह संजोग के पीकणे हो।
 ई नगरी में पे गडू चेलो तप्या शता। के दोनो नगरी के बाप हक भूमे रफा कता
 कोई तो बतावे ह हक पे गडू चेलो गोपी चन ह अपरी रण। कोई बने ह हक ऊँ
 गोरख नच नी तप्या शता। गडू तो तपसा करतो ह चला ह हक बंदगी। हक का
 के बात ह हक गडू तो छे मैनो वीं समाडी लगा लीनी ह चेलें ने कपो के बच्चा
 तँ ई नगरी में जाय का बिध्या लियाया कीस ह उर पूरणा करके कोप
 तो बही वीं ह। सो या बह का गडू तो साँसों बपाकी में चक लीनी ह

हैंनां की नींद लगा लीनी। इन्तें चेलो वं कर्के एव बिगिणें सुपेर गौंव में तूमी
लेव लिच्छा लावा जाय। वो सारें गौंव में घर घर मंगतो फिरें पण कोई बी
लगाई बी नें बोछ्या बोनी चालें। ए बो गिता रो गीतो रो गौंव मों डूं फाछे।
चल्यो आवें। तो गौंव में बारलें गरें एव कुम्हार कुम्हारी रो घर हो। सो कुम्हा
व्युं मलो रो। कुम्हारी विबद ही। सो कुम्हारी तो लडली जती पण कुम्हार पाछें
बावडेंत जोगीडें नें आदी रोदी घाल देता। कुम्हारी बडबारा कबो बरती पण वो
बो रो कोई ग्यांत गिणती बोनी रोता। सो बीं आद, रोदी नें पाण बो चलो
सारा दिन एर सारी रात बडतो। यूं करतें बतों उणबेछें हैंनां वेंयां जेंयां कमी
दोरा सारा काड्या। पण रोदिघों वें बेवें बो सुक्तो सूचतो सूच वर लडली सो रो गयो
क्युं छे छे हैंनां की भुन आदनी में वें छोडें। छे छे मंने गू की नींद खुलीनी
गू चेलें नें देव रो कयो रैवें चेलो। माडा वेंयां रो गयो। तो चेलो गू रें
आगे एत एत रोवें लागो। ए बो रोवतो रोवतो चम्पो रो बोनी। तो गू को रै
वें बावोलिया। हयो वें। बात तो हें गिरी बरघ। जद चेलो बो ल्ये, वें गू जी। च
तो सतादी लगा लीनी एर मन्तें ई गौंव वें भीसर छोड दिया। ई गौंव कालोग इता
निखर नीसला एर मन्तें कोई बी आदमी छे मंता वें भीतर च्या अंगल रो सुवडा
बी देवा गोगो रोनी ह्ये। ए में भुलें मतो कर गयो। खाली एव कुम्हारक
घर ही इतो वं जो मन्तें आदी रोदी रो दूर मिल्या करतो जी वें पाण में खडपोरो
एर बो बी कुम्हारी वें जी कर बी कौप कौप करतें थरों मिल्या रोगो। कुम्हार
मन्तें गंध लि हडडा देता ए कुम्हारी मपोंकें बरका लेनी। तो पा बात सुण वर
एत तरे चेलें की घा इतो बणाई, गू नें बीं गौंव पर मोत भाल आई एर उण
चेलें नें कयो वें बच्चा। च्यावत रात। नेम निमाणें ए पाप ठिक्राणें। आं वें आयें।
मिष्ट ग्यासी। इहैर दिन गू की एत चेलो, आगे तूं घेर जा। गौंव राम हें। सो
सारे गौंव में सुवडा न मिलें शी बात मेरे जची बोनी। सो तूं आज गा क
ओगूं बिचास। तो वही गू जी, मैं वही बीं में प्रख सार थोडा ही हें। पे
मन्तें बाये दे मेज हें। तो करी आप वेंयां तो मैं चलयो तो जास्युं पण ई बरती
में सुवडा हें कोई बी बोनी चालें। सो इब चेलो मोलीले वर गौंव में विच्छा लावा
नें चाल्यो। आज उण सारें गौंव को बोडो ले लिघ्या। सो बारी बारी सारें घरों में जाय
वर अलाव जगोवें। पण जीं घर में जाय बें हीं घर में नाट पडें। कोई तो इहैर मेरो
तो एव खाली बोनी बावडेंत सो आयें। कोई वेंर एर मंगलें पर क्युं उतर गयो
वमाय कर क्युं आय नी ज्युं मलो वीहें। कोई वेंर एर आगतो घर हेल। कोई वेंर
एर मंने तो रामारना ओ मोडा खाय गया। सारें दिन लंगर लाग्यो रें रें। देवा

है बोली है। कोई बड़े हक चलो ना मही घर से बाहर। ऊँचे कोई जाय बाधे
ने बिदे शान्त गरी। दोन लिंगो तरे मोली गण्डे वी बणाव। कोई बड़े हक लोके में
लो हो कर रह दिया पण देर बी अपे धिना बोली रहे। निबले म्या मेरी श्रुती
मों है नही लो खुश्या कर गेउंगी। गे करतो करतो को सारे स्तर में फिर गयो
पण कोई बी सली म्या आंगल वी दुयडा बोली धाल्यो। एर वो फिरतो फिरत
स्तर में अने नाव है ले कर इतरे नाव ने छेद गोपो पण दुयडा वी बोली मिल्यो। मेहे
को गोंव में वारणे जो कुहार वी घर ही बड़े पूंच्यो। सो बड़े बी कुहारी तं नर गई
पण कुहारा मल आदनी रत को वी बापडा उठ व आदी रोरी ल्या नरबी
सादरे ने घाल दीनी। एर बा आदी रोरी ले कर वो पाछो आप में धूँगे पूंच्यो
गोंव का सार हाच्यो गुरु ने वर सुणायो तो या सुण कर गुरु ने गोंव रिस उपडी
रुफ को गोंव सारो वी सार उतरवाउता है एपो आप में पाप है अब अधम में
डुबैगो। सो हे चेला! जा लो कुहार वी धूँगी वी लात मार्यो हक आदी धूँगी
सुबरण वी ए आदी धूँगी मोंटी सी।" एर कुहार वी पोंती वी धूँगी तं सोने
की रत ज्यायगी. ए कुहारी वी पोंती वी मोंट रह ज्यायगी। तं वरी वी रहे। एया
सुण कर वो चेलो भाग्यो भाग्यो लो कुहार वी धूँगे पूंच्यो। सो सीर कुहारी
ल्योई वी मार लात मारी एर कुहार वी न्ह्योई सोने वी ए कुहारी वी न्ह्योई
धूँक वी। या वेंतों वी आदा बासण तो सोने का हक गया ए आदा धूल का
ही रह गया। लात मार कर चेलो तं पाछो आ गयो ए लो गोंव में सौर्यो
चुगरा ही गया हक फलौणे कुहारा वी न्ह्योई सोने वी ही गई है, फलौणे कु-
हारा वी न्ह्योई सोने की ही गई। सो एर भाजतो दीप भाज्या ए दीप भाज्या
ध्या भाज्या सो आप वी राजा ने चोष दीनी। तं राजा आप वी आदनी मंज
व कुहारी वी न्ह्योई की सोने लोने इ लण श लण बासण आप वी गड में मंग
लिया ए कुहारा बापडा रोवता ही रह गया। जत राज में कोई वी सुणाई न्ह्यो
तां को बापडा रोवता रोवता वी बाबें जी वें धूँगे गया एर मेरे में तीई बसती
है लोग ए राजा मिल कर या करी। तं बाबें जी ने या सुण कर धूँगी मळ
आई ए वी ने व्ह्यो हक तं वें सुरत गरण नीतरै है लाव्य या गोंव लो
वी लता वत सक्यो जायगो सो तं तरे कुहारी ने ए राब वी वरों ने
लाव्य लेका गोंव में बाप नरियर जाये। पाछो बावड वी मत दीवप ए जेने
हक तरे कुहारी पाछो बावड वी दीव लेवागा तं बाव बावरी तं ज्यावोगा
तं वती म्हा राजा राब वी वी तो मेरे अब लोणी कोई ह्या नही में तं नीपुवो
है ए मेरी कुहारी म्हा है तां बा मेरे वर में बोली। पण मन्त व वें बोली पड़े

इस सब गाँव बजरक्के जाय है। नई शरीर ही जाय है। मैं भी भूल भूल
 लपेटें में आया हूँ। तो वही नई गाँव बजरक्के जायगे। मैं बलबल हूँ।
 गारी जौदी आवैगी। सो सो बरत व पुखण्डे हूँ। उर उर उर उर उर उर उर
 बादल अम्मा में गरु गरु करबा लाग जाँवें। हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ हूँ
 को पाछा मुड़ मुड़ जाँवें। बीगली बरत बरत को पड़बा लाग जाँवें। हूँ हूँ
 धरणी था था कोपका लाग जाँवें। जाँवें मेरे अंधेरी ही जाँवें। हूँ हूँ
 जीव निजाव। उ उ उ इतने उतने गागबा लाग जाँवें। हूँ हूँ गोखर
 लुगाई के बडा हूँ के देवान से तो बा धरु मचा बा लाग जाँवें। हूँ बलबल
 या देव लेये हूँ इस गाँव बजरक्के जायगा। तो हूँ चूरी चीग बातको
 मो छोड़ के गाँव हूँ नीतर जाँवें हूँ सागे वरी कुहरी न ले लेये। हूँ
 हूँ चीग बतत हूँ बाँधेई बा लाग जाँवें। हूँ या चीग ले चलें बा
 चीग ले चलें तो कर्ते उवा हो जाँवें। हूँ हूँ अपेटे में आ जाँवें
 गो तो पूरे धारी की बँचण ओले ही जाँवें। तो ही वास्तव थाँव में
 पैलों हूँ चिता देवें हूँ। पण धारी कुहारी न पैलों हूँ मतना बहरी न बहरी
 बा साँव गाँव में या खबा धरु देवेंगी। बा जो बलब बजरक्के गाँव बाँवें
 औलात होबा लागें हूँ बलब या खबा को देवें। तो वरी म्हाज। हूँ हूँ हूँ
 या सुण कर को कुहू पाछा आपणें घर आया। आवें गाँव में मेळ की कोई न
 कोई रुधा ही वरी हूँ। सो को जितरा बाँवें को मेळ लु बाँवें सब हूँ जाय जाय
 मिल्पा मो हूँ जू दिन गाँवें बाण हूँ नई की कोती गधोबा की वी कुहरी
 को नै लेंपाँ हूँ म्हाउं म्हाउं करेबा वरी। पण कुहू किता कम हूँ लुखलगा
 कुहारी नै समज में क्ये की कोती आई हूँ या बात के हूँ। आज कुहू वरी रोका
 ग्या हूँ पं हूँ ही हूँ हूँ वाम व कोती गाँवें की कोती। कुहरी घणो हूँ ताफ़
 पीर्या पण बात समज में क्ये की कोती आई। लौज व कुहू राठी रुकड़ा क्ये तो लोपो
 क्ये कोती खाया हूँ क्ये मौचली में पड़ रघो। रात नै को की बदे तो आँव लागी
 हूँ को कोती लागी। क्ये सोपा क्ये कोती सोपा। दिन उगे आप को कोती लोटी लप
 कर हूँ कुहारी नै कोपो हूँ जे भाग लोपो ता भाग नई ता बँचणें ओले हूँ
 इस बात पलक में यो साँव गाँव बजरक्के जाँवें होला हूँ। पण कुहरी की
 वी बात कोती मानी। हूँ इस बलब हूँ यो औलात होबा लाग जाँवें। हूँ हूँ
 की पड़ का मानी पण गाँव नीरती ही उगे बावड कर देवो ता बावें देवें
 हूँ हूँ ये माणस, के मती, के अंग हूँ के कोर के कोडी हूँ वे बागला हूँ
 पण को रुधा का रस्ता हूँ। पण कुहरी की बावड का देवें ही बावें ही

गई। कुम्हालीबानरी के गले में गेवई धाल के चीसले बज्जा एके
 मागल बज्जा। बी गेव की तारी असमान मारी तले बुर गयो। बीजे
 में तिता। माल मामली ए बी तारी की सारी अब तौणी बडे दीइबसे
 है। सारा की खनाए है के कुम्हा ए तौने व बाहण अब तौणीके
 का बडे पजोनी। पण के कोई के लार्थे खोजी। के गइ जेला बडे हुं चालता
 थनां नान्द के पछे जे ये अंझ लिख गया - नाव रिगाणी इंगरी बजे
 खोडी फुड, के बीव के छापण छपत कोड की माल। कोई बूती बिकरी
 बिलोत खोजे गुवाळ।" ये अंझ ख तौणी बडे गइया पछे है। कुछ ही
 लाल पैलो बडे नान्द के एक खाती के जमी में गइया एक धत की टाकणुकी
 पायो बताने है पण को थिरवा होणे है अजणे की कचेडी में खेवा लिखा
 बताने है। नोट - यह बात बहुत छुसिले है।

" भोगता ए कामदार "

केव है एक जो एके की में पुराई जमाने में एक भोगता है। बो बडी
 रीडा, रंगी रैणी लळे ए पछे निद्रा है। बी व शो ही इय थोळो ए
 हर इसी ही छाप थोली है। बी के एक गांव पेट में लरे है। घरवाली
 खाय बच बो के हांल - बी गोडी है चालता। घर में के नाज, के पात, के
 गूँ, के प्ररडा, के व्या, के सावा ए के भाण, के बरी, के माल के उधिद सां
 को काम एक बी गोडी है चालता। बात को चालणे हा ए संजोग के पीव
 करणी निनाणी की इसी हुई एक तिरण को लरीर छुटग्या। लरीर छुटी बल्ला
 उण आप के कामदार ने बुला के घर की सारी सम्हलावणी दे दीनी। खगात को बें
 ने ताला बूँची दे दिया। ए मरती निरियां बी ने आप के कैवर को ज्या आठ सात
 साल की ए, एब पकडा दिया ए कपो एत है कामदार। मैं व घडी स्यात को है
 पण के पिरान घर में रुक खा हीं अपुके मारो जीव ई मार के व में उलज
 खो है। यो योण है। जे जीवता खो तो दो दिन ने स्याण बी ही ज्याम
 गो। सो तू ई की सार सम्हल चोत्रह खणिये। ई की सुभाव तुरताळ तौणी छे
 म्हेता के लें टावा को है। यो आठ साल की तो रैण की ही है। साल में मरे गे
 है। ई ने चोले खुवाये ए चोले पहरण। कपो चीज के भी ए मत रैण देय।
 ई को चोले पर व्या करिये ए मोत चोखा ई की बीनणी के गेणु धालिये। को
 या न के एत यो बिल्ल अप को है। तो ई को व्या बिगड़ गया। ए मरे नाव
 के बडी लाग ज्याय। रजपूत सार काम ई ने मालयाये है। वही मार की डी
 है। सीर तलता आगे है। कदे गाडी न्यात में है। एद न्याव गाडी। मैं परिये

दोनी आँके। जब तूँ ई ई की छोटी ही जब तूँ की बाप छोड़ कर
 मरता ही। मरती बिराणी को सारी सम्पत्तियाँ मन्ने के लिये गयी। मैं भगवान
 जाँणे हूँ, कू जो ई मेरे मेरे मरण की को सब वचन पूरा कर दिया। तूँ पाक
 पोसने की उठी की पिपी। क्या पिपी क्या दिया। इव तूँ इव जोड डींगा ही तूँ
 सारी काम सम्पन्न किया। तो मैं तेरे बाप को वचन पूरा करूँ। तूँ इव मेरे
 वचन निभाये। एजे तूँ मेरे वचन पूरा न की लखै तो मैं तेरे की सम्पत्त को
 इतरे में लूँ जाऊँ। तो कामना रही हर सिखा। आप इतरे को नैन की खुबात
 पा ही मत चाली। थारे तूँ एम्हो में के प्रभु है १ थारा भाग को पडी की
 चलाता आता है। आगे थारा की थारा ही चालता रेंगे। तो आप के धाँके अन्त
 पाणी म्हारी नरु नरु में गयो पड़णे है। थारा म्हारा सह पीडिया सीर म्हारे रंग
 में अकन रचा है। बिना बाप के मैं मन्ने के पाक पोसने की आड सारे कर
 दिया की तूँ ही मेरे को पा हाव रख्या। तो मा बड़ती की मेरे साथ ही सो
 के कोई चिन्ता फिर मत करे। तूँ मेरे में लड़ पगो है, थारे मेरे तारीफ
 की दोनी आँकण हूँ। तो मा सुण कर भोगते के जी में क्ये भिरग पाई की तूँ
 उण आप के केव के ज्यो खार की बाई के ह्यो बंयो सुबरे ही सभा पवड
 कामना के हाथ में हाथ दे दिया हूँ कपो हत ई मेरे। थारे इ न आँक्या शर
 थारी समावारी दिवाये। नदी तो मैं थारा परग में दोवण गिरिया बणंगा। ह्ये
 केव के को पा साथ ही हूँ एपछ पोछडी की असीर के व बिदा ह्यो। ठाव
 के गैत हूँ जो दुनिया में लदा हूँ नेगचा होता आया ही के जगों की जगों
 सात ही खेर अगलाक गया। केव के पाग केची हूँ वो दीया पती की गदी में
 नैन की ती दीया त केव ही पण काम सारी कामना सते वडता। सो च्या हूँ मैं तो
 कामना धाँके ही काम करते रेत पण प्रे की के मनो में क्ये फल आया। को
 इव बाणों बूडी पा उतरये। एव दिन रात में सुते सुते मन में बिचार बांधो ह्ये को
 मिहल हूँ थो केव लदा सारु मेरो भोगलिया बण जाय ह्यो काम करणे जाये। तो
 घणी सोचो बिचारी की की मा नगा अजो एक जे केव न अम्मल के मानो ह
 दिया नाम तो सारी मन की पीती पूरी हो जाय। पण अम्मल के मावो के
 केव जाय? तो उण के करी ह्ये त यामल मंगल की की की छोटी को गोक
 बणार हूँ को गोला के केव र वीनी गूडी गोक। थार सी। हूँ अम्मल के धर
 कर की के साल में को व डबोलीनी। एव पोसिये तो दुपडता वा प्यो विपे किमो
 हूँ इव आप की को गोला के की को थालिये के पडता में साल को साथ ले लिया।
 सेवते म्हा कामना गड में आते ती पैलो पोत पादरी के व डे वने जाया।

मीही मीही जाते वरुं एरुं चोळी रोळी ते चारुं हेंडा गोरुं ह्या परुं चोळी
मै आमै नीले आमाल वी बाणापनी गोळी राउ वी सुं सांगे होय पळव
जे। ह्या परुं आमाल वी बिड्ड गोरुं ह्या इं नं यो गोरुं इं गं जो गुणरी होय
रैजरुं इं नी मन्डी चढाये होय वी फोडी ली चोळी ली वी बाणापनी चोळी
अन्वै नी आमै कारु लेगा वरुं वी शळ वरुं देगा। सो वरुं हेंडा गोरुं चोळी
अन्वै फळ" सो जो वी चामदारुं वी दंता दंता आमाल वरुं मीं पडुग्या/णि
पैले इति नी ह्या गोळी ली। सो चारुं दिन पळुं हो ही ले जाग्या ह्या पुं चोळी
आप या आमाल ठोरे लागो। चामदारुं वी सांगे ही मावो जधयांगया
पण आप तो गूड वळी गोळी लेतो। वरुं वरुं नें ह्या वळी आमाल वी गोळी दे
इं वी ह्या वळी आमाल वी बणा दिगा। सो वरुं वरुं तो दिन रात आमाल में पुं च
ह्या पडुं चो रैतो ह्या चामदारुं आप वरुं मीं गें आई कुरो। इव जो गडुं चो माळ
मन्तो सो सारुं लाग ग्यो। सो नीज गोळी तो आवे पांच वी हो मांडी जामपवी
री। आवे २० वी हो मांडी जाम १०० वी। ह्या बापात होय १०० वी हो मांडी जाम
वीत वी। कोगाडी वी आवे वरी नें इं वीत तो मांडी जाम पांच। लिण
रोई वरुं चढा जामो ह्या चोळी। आप सो ह्या ह्या जगनाय/मामें चोव्य
मा पूसगारी जीमो बरुं रात वें घारुं।" सो इव चामदारुं ह्या पुं ह्या चोळी
सो सारुं आमाल फळो आप वरुं ह्या चोळी। ह्या गडुं नें मा चरुं वी होय वरुं
दिया ह्या ली नें राजी चोळी वी चोळी छोटी। इव वरुं वरुं व्यावळी सारुं ह्या
तो वी चो वी मलेरुं चरुं ह्या आपो। वरुं वरुं जो वी चोळी वरुं वरुं चोळी हो। तो इव
चामदारुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
घो मं चोळी वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
रैतो। पण जें चोई इतरुं वरुं मेल स्या तो सारुं चोळी मं पण चोळी सी सो जें
हो एरुं तो जो जांते वरुं मीं मेल लेतो। सो चरुं वी चोळी वरुं चोळी। चरुं
म्यारो वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
चामदारुं वी चोळी वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
उण उण ह्या नोट वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
माई माई मं ह्या आप वरुं मं वी गोरुं घाल दे। सो आपणुं सत पोड्या
सीरुं हो सो जे आपणुं मं मांता चलग्या तो गजब दे जोगगा। लोग इव मीं वरुं
चांतेगी ह्या चोळी मुरुं मं या ह्या। तो परुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं
साचारुं मं मरुं चोळी इं चोळी काल मं वी चोळी पळुं देगा। या चोळी
वरुं वी जांतेगी। चरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं वरुं

को बाल्यालो सुण्यो। ती वा च्याबरी हो कर बीं शबर न आप रे खरले मे
 दाब लिया इ बेगी सी सि पर उठा कर चाल पडी। हाकर न ई बात के
 कोनी एक नेरी दुकराणी ओ फालो रोप दिया है। बे देन्यु चाल्यार
 आप के ठोचने पूंच्यो। आगे ठाकर न आयो होव क बीं को भायेलो भेत
 बाग बाग सुभो। उंण आप के खरले में बीं का उर दिया दिया। दुकराणी
 तो डच डी रे भीतर उतार डी गई ए ठाकर बारणो कोटडी में। बीं के लाल
 ऊंटी बहुत खीर पलकां रो भोजिन लग करयो गयो हर हावण चवण
 बेई तातो पाणी। सो हाक तो न्हय घोप क थूर थाल डारोगवा बेहगयो
 ए फर मीन अठ क बाया आप ए मोरघारा में बात चीतं लाग गयो पण
 दुकराणी भोजिन करवा न रसोवडे कोनी गई। बीं न लुगाया पताया मो
 निररणी खाप खाप बहयो एत थ रसोवडे पदरो ए भोजिन करा पण बा तो
 राम की पूरी मुसकी बी कोनी। मुसके बी केया। बी के खरले में मोरघोडा हाव
 भरत को डारवा फरसा हो फर में रावल में कोई आ क मा खवा दीनी एत के वा
 फाडीं बैठबा गयो ए पण तुलाल तांणी पाछो कोनी आपो। बीं न च्यारुं मेरे खर
 चाया। एला एत चाया पण कठे सुणव न मुणव। ता के एयो ए के न ह्यो १०
 ई बात को ग कोनी। तो मा सुण क सार घर में घबरायी छपगी ए च्यारुं मे
 लोग हुंडला भाज्या। पण कठे रोप तो केवा पावे न? केवा इबसे खरले
 में। हुंडला हुंडला आदी तात हो गई पण कठे बी सुखेकड कोनी पायो। ईत
 दुकराणी के मो राले सुण क पोखाले हो गयो। थोडी घणी बा तो नामंतर सोडी म
 बेठी रफी पण फेर पा होव क एत या बात घरे के घणी न ती बता देणी चये के
 केरो के घाडी रोडे के घोडी रोडे। तो उंण हाक न भीत बुल वापो ए कपो एत
 में ती मो काम क सुकी। अ केवा न हुंडला प्रिरे ही ए केवा न में मोस दी खरले
 में ए शालो है। सो इव के करणी ए के न करणी? हाक या बात दुकराणी की सुण
 क चितराम को ल गयो। एत करयो ए टलारी पे के गजब शय? जो शम करणे हु
 पैलां मने तो बूत लेण चये ट? हाक न दुवाणी ए काल ती मत पाई पण इव
 के जो चाले री। बो पेट पकड्या पकड्या सी दो आप के भायेले कले
 गयो ए बीं न यां सारी टकीवत बह सुणाई। तो भायेले पा बात सुण क तो क
 सब बी कोनी घाली। पण सांस मा क खाली या बात बरी एत "हुंणी नीनेस
 सवा है"। बे माता क ओक घाल्या डा टले शब। पण जे या बात ही तो मने पैलां
 ही क्युं बहयो न? ले घर में राले केदा न हो या थे भोजाई। सो न समजा
 देयो। हर बो जिहा मेरो केवा री बिले ही थारो। बो आप की मा वा ल पाप

२। बेटा रो रहा भोजन ही की काम ही। जो एक बात करो एक मन्तों को खरलो
 बता देवा एक ब्रह्म पड़पो है। तो मैं भी ने सारा लोग बाहर जड़ जप जमोंगों
 तो लप का मॉरी दिमाङ्गों। तो या बात मापेल के मुँह में सुण शंका है
 करतो को करके रैगो एक जो कोई आदमी है एक है देवतो जो इतरो धारी
 है। जो मन में बड़ा बरबा लाग गयो एक एक तो ओ आदमी है जो आज
 प्रतरी चोट खाप का भी मन्तें या भी खोली रही एक बरे मुँह में इतरो ही।
 एक को बाणिषं को बेटा जो पीडियाँ हैं अत पाँणी खालो आपो है मरे
 में या रही एक मेरो गाँव भी फल धोंत देवा खेस लिपा है मरे टाबा
 के अमल को चंडो चप दिया। एक जो ने मेरो आप मरती। बिरफा मरी बाहर
 पकड़ का एक में देप जपो रो ए सारे धा को भा संपु का गयो टाउण
 मेरे में बा सतवड़ी करी। या बिचा का का ठाका मन में अफरी लिपाये
 बिनतें ब्रह्म ने बूँटनिषों रोई में निकल गया एक बदे मूल मोल टाबा
 हा। बिनतें में निकल गया टा हा दे गेले मूल का एक चूँत का ब्रह्म ही बड़ी
 वेला रोवता ही। का टाका सो हा मर धा। सो आपडा रोई में अंधरी
 में सापों का फिर छींतता टिरणों के खोजा प्रिल्ल लाग्या। रावळ में आदी ताँणी तो सारे
 जणों में सपट रोक पड़ी रही एक आदी पकड़ नीत पापणी सारों की नाउ तो डगेरी। इव
 उँण भोगते के करी एक को खरलो चीरे सी उठा का बाप ले गया एक आप के
 मापेल ने रही एक इव आका मरे टाका का फिरतन देव लेको। तो बी आप
 का देवे तो ब्रह्म की खाइ खरले में फवरी है एक फोड़ी फोड़ी सुते है। उणों उठा
 भी ने फड़ देली बारणों-धोकी का सुवाँण दिया। एक ने जी बावड़ावत जीवारी
 हो ज्यादा। फलती रात ही। ठंडी प्रत चाल ही। सो ब्रह्म के लागी सीली
 बाल्य ता भी रो जी ब्रह्म मोत खाई ए टोले टोले भी की खाइ में साँत
 आका लाग्यो। एक नाडी की बावड़ी। या देव का सारे जणों के जी में जी आप
 गयो। इतने ता भोगते का जो घड़ी फेलाँ खेलाणिपाँ खाया पड़पो एक के जी
 में जी आ गयो ज्योणुं पीवे में तेक घाल दिया है। एक उर्ने के जावडे के
 आप के भी चंदगी सी रो गई। इतरे में जावडे चेत कर लियो। भी का ब्रह्म मुस गया।
 एक पण पिरान छूट्या रोती टा। सो बातों की एक बात या ही एक भी की रोपली
 में साँत बाकी टा। इव उणों ब्रह्म ने भी का बड़ा काँठला पैरा दिया एक सारे धा
 का जड़ जाग्या तो बाँ ने या बात रही एक ब्रह्म तो बाँरे उँले का सुसो पड़पो रो
 एक आपों भी ने धर बाप छाँणता पिरया। आपों में माँय तो या इमडे के
 टाली हुई एक छोरोता काँदे बहा रावो हर सारे गाँव में मेरा कोई छोरो पयो

के दो मनो कोई छारा देल्यो ता बतावारे।" जणां कोई बाल्यो एत लुको
 जणां तरे खर्वे पर नैल्यो है। इसरा कंसा से छारे ने हूँ है। जद टाडी में याद क्यो
 एत गेद बात है, छोरौ ता तरे खर्वे पर ही है। सो ब्रैक ली चोकी पर सुती
 गइयो रया ए आफो दूडता दूडता सारा पर खेल छाँण गेरया। ई भौत बात ने
 बँठ की बँठ दाब लीनी। ए बाड वी प्रसी ने बी बरा केनी पइये। एत बँक
 के के ह्यो ए के न ह्यो। इसरै दिन सुवारै इरो फोफ क यावल राँध्या ए
 एरोपा मूग पसाया ए ठाकर उवराणी ने खूब रुँज रुँज भोगिन कराये। ए
 इसरै दिन एव जनों अफई में भेला हया तो भोगिन ने भोगेको बूजवा लण्यो
 एत के उठे कीं काज पग्या, बँपों अँवोणयो क्यो। जो म्हाँ साडू काम होयो
 तो म्हाँ ने ओजयो। धन घड़ी धन भाग जो आज म्हाँने छु बँक्या लूण हलाल
 करवारा मोसर मिल्यो। तो या बात सुण क ठाकर कापरी लिखायो ए अँव
 म्हाँ के बाल्यो एत "दादा भाई, अब मैं ठाकर दोनी। ठाकर लो गाँव
 को अब काम हूँ। तो बही काम हूँ बँपों। या बँपों बही। इसा निसाला क्युँ ह्यो
 जणां ठाकर बीयें का सारी बात माँड क बताई। एत मेरे माँव तो या या
 सतेवड़ी करी। ए अब मेरा रिजद सारो का सारा गँएँ। मेल लिया ए अब मर्ते
 डुरियो दिवा क छुई हता। ए म्हाँरे नाँव उँण इतगों रिपिया कइ राख्यो
 री। घर में ज्यो टेटला रो जो बी सारो आयो गयो। ए के ऊँर के घोडा
 कामदारो पन कर दिया गेल वी गळियाँ। ए म्हाँरो चोकर गेला रुक गेयो जद
 मे गाँव छोड़ कर भाग पइया हत पोरि, पहल भीक।" या बात सुण क
 भापेले बही एत आपणे घरे घणुँ री करव पइया है ए यो सारो आपरे
 री खजाने बहि। सो जितरो धन चाये उवरा आपरे निज है। जितणुँ धन
 आप चावो उतणुँ आप ले ज्योवो ए बाकी तइके में करव क ऊँर म्हाँ क
 ल्याऊँ है। सो काम हूँ नी ने व्याज मूळ सारो पीसा का पीसा चुत्रा देस्यो। ए
 आपणी लिखत पूठी लेलेस्यो। तो बही गेद है। सो इतरे दिठ ठाकर ने तो आप
 चढ़ण का घोडा दे दिया ए ठाकराणी ने रावली मँल जुडा गीनी। ए पाँच एतना
 सागे दे क बिदा क दिया। मोक्लो करव दे दिया तो के चाल्या चक्का चो
 चक्का आपरे के गाँव पूग्या। आगे के देवे है के रही सही के गाड़ के बीनाको
 जइ राख्यो है। तो या देख क ठाकर ने भौत रोस उपड़ी एत कामदारिन तो मेरे
 रेवास के ठाँण ने बी खोस लिखा। इतरे में काम हूँ ने बरा पड़ गयो एत भोगने आप
 गयो है। ए को सागे बाईसी चढ़ा क नी ल्यायो है तो के कोई खरपरो न का गरी।
 चलेके गंगड री जात है। तो म्हाँक में क्युँ सात्रा विचारी न का गतवारे। थोडेके

वा सायरां वही है दान अनन बुड़ी बाणें रं पड़क बुड़ी गर / तुरत बुड़ी
 तुरवड़ा रं बासण सम्पट पर।" ल सोला आता वही सवा सोला आता साची
 बात है। कामगोयां पैलां रीं लख गयो दान इब तेरी गरमाइ रीं नी चालेगी
 लोग घडिमेव के हि री गरनी उता रीगों। सा के पर व माज्यो तो धोती
 तो दीली होनी, पगड़ी के पेच बिलर गया, बमरी री तणी खुली। ए के थूल उछालतो
 खलबड खलबड कते गड में प्रंचे। इर इर इलतें रीं रण्य गेड सीत माड घरे
 कुरेब कपडों इर राज मुंडे ^{रथो} लखुज्यो रत आप मन्तें लमचा रिपे बिना हीं बडे
 उठ गया हा। मैं तो लारे बेरो पाड धाप्यो पण कौ बी हा बोनी पायो। हो फरेती
 बडी भारी चिंला रुई ए आज तीब दिर रुई म्हां तो तन दुई नी अत की व
 पल्लो बी कचा टोपतो। ए में टबल बी थला बिले बिले के है। तीन दि
 हुआ थूला बल्ले। तो आप या रं दरी 9 आप रं या बौई मन्तें आप यो
 गोंव अनप बो, ये लोग आप क, मैं आप को ए फेर लार माळ मामला आप को
 आप तो म्हाए मालिक छे, पणी छे, मा-बाप छे। तो आप रं बरी बरे पा न
 दोरा नानबे आप रं लोव्या कोबी दे। आगे आप बड छे। म्हाए रं स्याणां छे
 सो मैं आप रं आज कते रं योले लागें। सो प्रूं मीठी मीठी बात बणा व
 ठाकर रं पिंगला लिया। ए रतो बातों में थुळा क सीको क दिया ज्योणूं बी
 रं रीत उपडी री बोनी री। एर हिंवा म्हाए पत सारो आप को री तो है। मैं दिता आप रं
 तोड क ल्यायो री। को अठै री का ई री गड रं अन है। आप को ही परताप है।
 म्हा सब तो आप रं चिणों क चाकर रं। आप की सीपा री रोटी खोंवां रं। आप को ही
 हुबुब बजावां रं। लो जे म्हा री चाकरी में बरे कडु थूल मोले थूक नी पड
 ज्याप तो हिंवा म्हां लतपीरिपा चाकर गोंण क लमों रं। म्हा सेवां
 पीडी क राज क चाकर रं, बरे इं चाकरी बजाता आया रं, म्हाए थुला बड
 आपतरी में एक जगों वेल्पा, एक जगों बूध्या, एक जगों नीत्या एक जगों ही
 जूब्या एक जगों रथ्या एक जगों सथ्या एक जगों नीपा ए एक ही जगों म्हा को
 म्हा रं आप आप एक न बुद्ध बात वा लते ब्रमल मत होवो। गळती नी मुजुव
 रं नै लके है। लो जे म्हा री गळती बी टो गई रं पतो बी आप म्हां तोड क
 बगला। निता ए नी छेले रत भोगतो पर रानी रं गई ए कामपा भोगते रं
 रं गोंव थूठ। दे दिता ए भोगतो जद रिपिया लिधा ए रिवा पाछा देवा लाग्यो
 तो बाणूं जाबक तट गयो दान आप रं मैं रं रिपिया लूं। रं रिपिया आप
 ही छे। मैं बी आप को ही छे। लो हिंवा थारो म्हाए कें बांयो छे। सो उण
 म्हां बी बाणें की बात खुली ल ठाकर ठंडा ही गयो। ए बाणे बणी वणा नी

नाम प्रल्लिखित, सुलतान के जय.

रुबी राम जी जिले का धनी था, हाँ वी खुशबी वी औरों से कई बेबी
 थी। राम काज में वी वें वरी बेबी घालता। जद वें जी राम वें बिज्यात
 तो एव नर्वे तो वें एवला ए एव नर्वे एत आदनी बरबर पडत। बरबर
 का मत मरी छ हा यो मरीपण वों वें राब पण छुं ही छो। पण वें जद जोद
 उँवात ह्या तो और वी मरी पड गया। जद वें चाल्या अग तो वें वी फोले
 रॉन आनसरी में भिजा करती। वें वें वें वें एव दिव रुबी राम जी रतोवई अग
 सँ पैला चल्ता गया। तो रतोवई में साग वी गगों लवा मण गुँवार वी फलो
 नें उबाळ क बूरी क राब वी। सो रुबी राम जी थाल बँचा तो वें सारी बूरी
 एवत, टी लप गया। और दिना वों वें बाप वी मा लुए छी एत जद सारा
 आदमी भोजित चले तो सँ वें पछे रुबी राम नें जिमायो रो। पण जिदे दिने
 या चूव हो गई एत रुबी राम नें औरों सँ पैलां थाल फुल दियो। जी
 वी यो फल मिल्यो एत रुबी राम जी सवा मण वी बूरी एवला ही ठोव गया।
 और सब लोग बोर रेग्या। ईं व रुबी राम जी वी बाप मरि नारा ह्यो ए
 रपो वें रुबी राम तरे आगो म्होरे वें बेबी चाले। तँ तरे पापे फुले लगल
 तँ डूनी जोड री गयो हो लाल, तरे कमाप क खा। म्होरे वें सदा ही तरे र
 बेबी पडे। या बात बाप वी सुण क रुबी राम जी वें बालकें क पोखलागी।
 एत तँ रजपूत वी वरी वें ए तने तरे पेट वी मारी रोखे वें। सो रात रात तरे
 रुबी राम सुयो रपो पण नीद बेबी आई। वी बात वें वरी मारी चापि
 रपो। दिने रुबी राम चोज बेबी उठ क आप क पाँचुं आप क पाँचुं एविया
 लमहाल्यो ए पर आप वें साबियाँ नें बलकण एत यो मेरे सागे चाले चोरे
 हो आप क एविया चाबी ले क मेरे लाप लेले। सो रुबी राम वें सागे वी
 कई रजपूत ही लिपा। कई वें रुबी राम सरीर वी धनी ए चुरो चुरो रीरण
 वी चुरो ही। पीठ क वी आप वी जद में रो वी बेबी चाल्यो र। सो वी वें
 सागरज पूल फेर राव्या वीता। तो घण लख रजपूत आप वी लेले तरवार
 चोडों क वरी मीती। वें सब रुबी राम वें लाप हो लिपा। गाँव डूबारे
 आवा वों चोदर वरी एत आपों रजपूतों क बरें वें सो तरवार वी रुमाई खाप
 क जद कडस्यो। तो वही आपणें हमले वें रोप। तो वही सुलतानों वें नवाक
 वें ए साँज वें चू बावक पालनी तो ववा वारी लात नीतर वें। तो आपों वी
 सब सँ पैली सुलतानों क चटारि वस्यो। सो सब रजपूतों हा मळ मनीती
 पर एवें मते रो काले वें लूण गाल्यो एत जितरा सुलतानों चाले वें यो नकरकी
 ले एत या ली रण बीच वर जपानों ए पा सुलतानों फते क लेवागों। यो न

जिन्हा रजपूतों का बंटार हा उणों लवों हीं खींच लियां हर रा ता मे सुलतां
जीत लंवांगों हा का हा भी राम जी के लगे एण भौम में बैस्यो है लड़ना पकरये
मिरान दे द्योगों पग पीठ दिवा का हा खन छोड़ का छूठ के नी भागोंगों/तो वही
ही व है। इब सुलतांगों पा एको बोल का चउ ज्वाबो। तो नै सुरज उनने ईसाय
जा सुलतांगों पागड़ा फाड़का हा नबाब ने या बरहा भंजी हर ने आय गया हाया ता
महारो फगड़ो फल हा पा गड छोड़ का हा अपणों वच्ये वच्ये न सापले श्र स्हरें
बाए रो ज्वा। अणद्व यो लमचा सुण का नबाब हाको बाको रंग्यो हस म्हरी
तो हा भी एम जी हा ऊँ के घर काँ है कोई लड़ाई रोनी ही। या दे हई हन आज ऊँ
हाका लोग म्हारै ऊपर चउ ऊप्रा। नबाब या जेती नाँण रो हर तरे माँय
गा जणेंगी। ओ सुब नी गेदें सूयो पड़े। हा हर गो राज भारो हा थारै
बाप का। भौने या-या बेंठे वालो नी कोई कोती कर राज सेवा सेवा वाको
तो होय ही वृण लने है। सो ओ ई गप्रलत में ठगा गंधो। फोज पलठण बा
ज्यो थोड़ भौत ही बा साजोद के सागे दिळी गयो डी ही। तो इब नबाब का
लड़ाई के वासतें चउ लड़यो रपो ह ज्यो न्यो ओधी मूँछ हा लामा डाडी
वाला तुरिका हा बाँ नै सागे लेका हा भी राम जी पा हूट पड़े। हा भी
राम के सुँवें चाचरे में नबाब तीर मारयो पर हा भी राम सवा मण सीसो
को होप आप के हि का कोड्यो हो लो तीर माँयें मंलाग का पाछो ही तल्ल
आ पड़े। तीर तल्ले पड़े। एव कर नबाब रोवे लाग्यो हर मेरो तीर ज्यो का
तो म्हारै हाथ हूँ छूट्यो कोनी हा जें छूट गयो तो मगनें हा भी वीचाचरी चीका
आर ऊप्रा नीकल गयो। पठा आज मेरो बो ही तीर हा भी एम वी चाचरी मंलाग
का पाछो आ पड़े। सो इब मेरो आँवें आ गयो। हा मैं रठा में जीत सवू लही
सो उँठा आप का तीर ब्रमठा म्माने का लिफा हा हा भी राम जी ने कहर भंजी
हा मैं ३ घंरा में सुलतांगें खाली कर देख्ये सो प्रवत मनें ३ घंरा की मोल
ही जाय। तो हा भी राम जी के फाम जद आपनी यो लमाचा लेका गयो तो
बाँ के फल में ई बात का बिचार क्रो गयो हा नबाब ने ३ घंरा की मोल
बकरीस करी गई। उननें हा भी राम की फौज नी गाँव के अगूँठे नात्रे डेरा
हाल का मोरचा कठा के लागी हूँ के बैरा तुरव की तात है न नाँण के हा
कर रोई दगा प्रोसी करे। हा उननें नबाब ३ घंरा के मीरा भीगा आप का
सरनाम सारो बाँध का हा चायती चायती चीज बहत ले का दिली न पीर
पड़े। हा जाते बहत घोड़े पर हूँ उता का एव कै लिंगे नै पकर ड का रव च्या सो
जड़ मूल है खल डेही उपर का हाथ में आय गयो। जात जाते नबाब हा भी राम ने

आ पतरी मांड (गोत्र) रात म्हारो जोर तो कुतलाज (कोन) घरेणो हे पण
 म्हारो तो घुंळो. चोंको ही आय गगो। जो यो रात पाट लम्हाक लेके ही
 म्हारी नेई हेंत मत करिणो। या निसते जाण लीज्या रात जिखे दिव थें हीन करवा
 ताग ज्वाचो जा वें ही दिव रात ही जो ही रात लेवेगो ज्यो आज म्हारो
 दुपो हें। यो लमचाट पड क् लवाण तात आप की फोज लेके हें हें में अउयो ह्
 आगें गड हें ना क् फेवें ती आग पडें ह् कुत्रा कुत्रो। गड को फरवाणो सुळो
 पड्यो हें। तो सुधी रात गड प् अबजो केलियो ह् सेखाणें अंडी फेंत दियो।
 सारें हें हें हें ही रात ही ही दुई दिर गड ह् सुलताणें में जूजे बरसो बर
 फेर दिवताणी रात कपत दुयो। उणें मोंत हें ही रात घर हें नीक क् सुलताणें
 गादी घाली ह् आप को तपो रात बसोपा। जें दिव हें फेर सुलताणें हें ही रात
 को सुलताणें बाजें हें। आज हें ही रात ही ही कड को सुलताणें में हजार हावलो जा
 होय रया हें।

“सखावतां में विन्या बद बद हूँ।”

राधी राम जी की बार्स की व्वा मण्ड्याली सारें हें हें में उखव ह्यो सारें
 कुटम बबीलें में चाव लाग्यो। घर में बतडी गिरीजण लागी। गणो घडीजण ह्
 श्रापडा सिमीजण लाग्या। तीकों लार करवा लाग्या ह् बिरें बिरें की चीजों जचावो
 लाग्या रात विन्या दान में हें हें। पण रजपूतां वें यो ह् धारो हें ह् जद बीतराज
 कौबड आवें ती बँठे रूख वर बँठे ज्याय ह् ह् अँरस रिपिपां लिपां आगें चालें
 तो बीत राजा को सुसरा ह् साळा बीं नें दले व् मतावें ह् फेर जनेत आगें
 चालें। फेर गोरवें आ क् बीत राजा अँट ज्याय ह् ह् यो यो देवां ती जांती
 चालें नही तो आगें नें ब्रानी चालें। पण छेले नावें फेरें वँठे जँठे तांणी को अँट ही
 को वें। हो जो बीत राजा राधी राम जी की बार्स नें पणव्य आयो वो तो मोतरी
 आँवीलो ही। सो जो जद कौबड में आयो तो बँठे हूँ अँटवा लाग्यो सो अँटवा अँट
 तो फेरें तांणी राधी राम जी नें आयला क् लिपा। ह् छेवट नें फेरें वँठतो करी
 ह् ह् राधी राम जी वें चडबा को घोडो, फि को रोप ह् ह् ह् को खोंडोले को फेरें वँठे
 नही तो फेरें ब्रानी बँठे। राधी राम जी मोत नया मोत आकूच करी ह् ह् आर आप को
 कुच्छ चावो लें मांग लेवी पण म्हारें चडबा को घोडो, फि को रोप ह् ह् ह् को खोंडो
 मत मांगो। अँ लंबा ह् देबा देन्या की आण छै। रजपूत आर सब कुच्छ दे सवें हें
 अँठे तांणी वें वो आप को फि की दे सवें हें पण अँ बसत नही दे सवें। सो के ह्यो
 अपर यो ह्सात शालो ह् अँ वीजो न मांग को आँ आप अँत मांगो, धन मांगो
 लाव मांगो, लिच्छमी मांगो, राधी मांगो, घोडा मांगो, गाँव मांगो, रिजव मांगो, गोळा मांगो

लौं/ मांगो चहा अँ वलत म्हरि मत मांगो/ पण बीन राता टर चड गगो/ हस न
 ल्युं तो अँ लागण चीन ल्युं ह नही तो व्हा बी शोनी करडें। बीन राता म्हरन
 मान्यो बी मांडकां ह जने तां मां हँ गलें गले कादीसो नितरी लील सोलावण शीणी
 छी उतरि शीनी पला अँ चोवणें चडें. आनँ तो बीन राता हँ जो ल लागो। सो मनाय
 मनाय हँ सँ जणां चाप गगा पण बीन राता नही मन्थो। ई निद बाद में फ़रों
 शी बेलों हल गडँ पण बजडा फ़रों नही भँजो। या देख हँ आपसरी में दातां
 शीरी ल गडँ हँ बात बड गडँ। तो बीन राता लिज हँ उठ खड्यो हुपो ह प्रगे फ़
 नँ चान्न पड्यो। तो या देख हँ ह भी रात नी हँ बडी करी चिंत्ता हँ हस या हस
 नूँई नांवता खडी होगी ह हस हत शी बरी की या आप नही हस फ़रों आपोडँ नँ छंड
 शी इसै नँ बरे। ह नँ बरी इसै नँ न परणैगी तो लदा थारी पोल में कुंवा (बँठ)
 शैमी सो पो आनी सब हँ हँगे करण होगो। तो ह भी रात नी नाँत थरे बीन
 हँ गलें मांग खड्यो हो गगा हँ गेलो रोव हँ आप बीन राता नँ रोवणें आपो
 हस आप नँ म्हरि सोगत हँ अँ अफ़वा पड्योग तो। पण बीन राता सोगत बी शोनी न
 थापी तो बीन राता नँ सोगत उलेंड हँ गता देख हँ भी तम नी आप के लीस हँ
 नवा दिपो हस म्हरै लि हँ पाँव फ़ेक हँ पाछा गा लयो हो। तो बीन राता बँड
 करी हस हँ भी तम नी हँ लि में लात की मार दीनी। या देख हँ हँ भी तम
 जी नँ मोत अल आई हस अँ कोई इसरो रोते तो मैं अला सीस धार बगाने। ह
 हँ बँड चीर नापते पण नँ बँड म्हरै धार बँडी जाई हँ। सो हस हँ भी रात नी
 आप हँ चढा हो घोडा लि की लवा मण हो आप हँ हँ भी रात नी खँडो बीन राता
 नँ निज हँ अंगे हँ लिपो हँ बीन राता करी हस मैं तो पैलें नँ हँ हँ फ़र फ़र बँड
 तो बापडँ हँ भी रात चढा हो घोडा। बीन हँ उँरे बँदा दिपो हँ आप हो आप हँ
 खँडो बीन राता नँ बँडे हो बँडे निज हँ दिपो तो बीन राता रोप सो हँ हँ हँ
 खँडो करण बँडे लगा हँ फ़र फ़र लिपा। यो हँ भी रात नी शी बाई हँ व्याम
 रासो हुयो। अँ दिन हँ भी रात नी या सोगत बँडाई ही हस जे कोई फ़र फ़र
 में बिन्धा रावेंगे तो बी नँ मावें जोवें लीन तलाव हँ। नही तो बी नँ बी या
 ही होगी जो आत म्हरै नँ बीनी हँ। सो सेवावतां में बिन्धा बँडे चालें हँ
 हँ संजोग हो पीवणें हो। सो हँ दिन हँ सेवावतां में या लव आण पड गडँ हँ
 बी गमती थकी बिन्धा नँ मारवा लाग गगा।

नोट - मूल सिद्ध, सुकलावत संज्ञा

एक पाण्डुर हो. वो मोर करे सुगव हर आरु घर को हो. वो बिना घस करे
 है बात की बोली करतो. चाये कोई चापतो रुको चाये कोई गरीब पणय
 वो दोपता ही बोली हर ई ई तो घस लेणी चाये हर ई ई बोली लेणी चाये.
 हर का थोड़ी नाडी घस गी बोली लेता. वो मो तेम क्या गल्लो हो हर मैं
 तो व तो घस की लो रिपिया लूंगा हर व घस लूँ ही बोली हर न जागते
 को घस बिना धरकाए करे सुवर्मा की वो मूठा घड़ लेता हर मूठ मूठ को
 बापड़ी बोली दुतियाँ नें फेंका लेता. अन्व का री बात है हर अन्व गरीबिया/ले.
 वो दिन वें चन्द्र है फूल वें सारे में आ फेंक्यो. वो री धारी म्हाले वें राब्या
 में लेल्या करती. और तो सारे म्हाले वें लोग लागरव हर हर को अन्व वी
 बात में गरीब हो. पण राब्य गरीब न भागवातलार वें गौणें. राब्य गो रसाही
 गरीब का हर रसा ही भागवान अस्तक ल्याल में वापर को हो की खेलें. बरा
 बा में हौं बरा बा में लौं, बरा बा में सीरी बँट हर लण काम बरा बरी का करे का
 गरीब की बिन्या की बात वें लारे राबरों में बरा बरी हो की खेलें. नें को बिन
 वें अन्व सारे तो वा मूठ का की वें फेफ लौं हर नें कोई राबर की नें फेफ
 गाल सुगावें तो का वावड का बदले में नी नें से सुगावें. पण कही वी हूँ
 पके बोली. बात गली का लोग सारा की नें बदलाव अतावें हर वनें हर इच्छे
 धोरी में छुट म्हाले सारा अंगण हीई बात को चालणें हो हर संगेग के फीवणें
 गो. अन्व सफाका की बरी की वौ राबरों में खेला आया करती. वा अन्व दिन खेलती
 खेलती आप वें घरों वें आप री मों को सोने की अणत उतरा की आप पर अरिपण
 को दीलो रोवण. वें खेलती को हर वें उता गयो तो उण की अणत में आप वें
 गोडे व मेल लिया. जद खेलती नें वई का हो गई तो वा की आणत नें मूल गई हर
 नलदी में खड़ी हो की आप वें घरों भात गई हर को अणत बडे वें पडे
 तो वो अणत उठ का न गौणें कोई राब्य ले गया हर न गौणें कोई वी गले
 आपोयें नाणेयें. हर वा सफाका की धोरी आप वें घर खेत का पाछी ई
 तो की री मों की वें अणत मांगो. हर अणत को गौणें सुणता ई वा धोरी
 धोली रोगी. हर बाली बोली थप चाप राडी रही. तो यादव का की री मों वें
 क्यो ई वें इतमत अणत तो सरी. बोले की क्यु बोली. अणत बडे वें वी नें ई अरि
 तो धोरी रोवें लागी हर मैं तो नडे खेले ही बडे गोडे व मेल्लो हो. पर मल्लें तो
 बरो बोली रात बडे गया हर कुणले लिया. तो वसी मे वनें कुण कुण खेले हर
 हर वें बडे खेले ही का गौणें अणत. तो वरी गाल सो उण धोरी नडे खेले
 बडे आप की मान वें अणत का ल्याई हर वा गौणें ल्या पर दिव्या डीनी रात मैं

तो अठे बेंडी बेंडी खेलेंगी. तो बही तरे कर्तों आ कुण कुण टाकाएतो
उण तारे गवरां का नाँव बतयो एत को हो, को हो 'ए पछ पाछ डी उण
गरीबड़ी छोरी को नाँव बी बतयो एत बा बी मेरे सार्गे तो रोनी खेलेंगी
पण कोड़ीमी एरु खेलेंगी. तो बही गेव है. का गरीबडती छोरी को मेरे
आपणे अथ ततो ओर कोई कोनी लेगी होत हो वा छोरी लेपणी केंवतरे
एत गरीब की पू नें ए कोई भाबी कहये. सो इसरो का नाँव तो ले कोनी सत्री
केंवत बराबोरके को नाँव लेताँ से की आँव इखे. एर बोरे पर से चले रा बाँबी
छोरी के फिर लगा दिया. एर बा पैली पोत बाल का बाँ छोरी नें लेलती नें पकड़ीए
पकड़कर एत के तो म्हारे अणत त्या देपे ए नई ताराँड की हमी पातली तोड़ गे
गी. तो वा छोरी बापड़ी घणी रीं रीरई, घणी रीं सोगत खाई, घणी रीं रोई
पण बाँ बापड़ी की कुण माने हो एत तें अणत कोनी लिया. छेवर नें बाँ को
कान पकड़ की वा बी नें घर लेपणी ए अठे गाल मेल काडणी सड करदी एत
एत के तो मेराँ अणत जो थे छोरी कर्तें डू मंगाये की पाव लिया को देदेको
एर बही तो मैं इसी करणगी एत खाँय न कुका खीर, बाँ छोरी का मा बाप की
बापडा भौत रीरामा एत म्हारी छोरी तो चोररी कोनी. चाये कोई कोलावधत
पड़यो सो म्हारी छोरी तो एथ की कोनी लगावे. एर ज तरे या ही जच गीत
मैं छोरी नें शज लेयें ए पा देप की की नें बाप छोरी नें खार करीए
कपो के ज तें को अणत ल्याई है को के तें मल्लें बला देपे ए नई तो कें
डू धुरा फल जाणिये. पण छोरी लिपि एप तो बतावे. छोरी नें खाई
मुळार सारा गतत का लिया पण अणत रिता खाल माँ डू नीतरै हो. सो
छेले नावे बाँ एथ गोड का पा आणत करी एत मेरी छोरी का अणत
कोनी लिया है ए म्हारे सेंत डूंग में की या चोरी कोनी है. को इसरी जगो
शुज राज करो. पण मेरे नाँव थारो अणत कोनी है। घणो ई टाका खेलें
ए. सो उणय तो कोई इसरो ले ज्हाय ए नाँव इसरो को हो ज्हाय. पण बी
री कुण सुणे हा. कें लारे पर का सोरचा मली बी पुरीकण टो गपाए
बी पर चोरी की मुकपमा चला दिया. तो अठे ज्हा पाणापा हो को भा
धरिगत एर बी कर्तें या रिपोट पूचो तो उण बिना छोण बीण करी
बाँ गरीबडिमे नें बुलायो ए आवतें के ही बिना छोण बीण के पांचरुत
मखा दिया ए पर बी नें बुज्याएत बताय मेरी छोरी को अणत चोर लिया
जिवा केंवत था रावो है ए को तें क्यें रावो. पाछो क्यें कोनी विना
तो या सृण का उण आज करी के फिरी म्हाएज! मेरी छोरी इस कोनी

चाहे जो है मैं आगे से न सुकान धो पण वा बी ई हल्क की बोली जगवे
 मेरी छोरी खरी सेना है. हा वा सुण वा थाणादा जी ई पाँच रत फरमर
 सि हा क्या है तू हा तेरी छोरी साजदगरे तो फर थारे मोल्ले सं चोर कण है।
 हर उण है हे बी वा प्योत लेणो सु खर दिया. है वताय साची साची वो अणत ने
 पैली पोत त देव्या रत ब्यतेरी छोरी. में या मंडवावं ई हत वा अणत पैली प्रिदी
 प्रेव्या हा. वो साजकार की लउकी है हवा में रत. तो उण उता हा आप ई गोंड
 पा मेल्लो हा ता प्रिदी आप की छोरी मिले कर क मंगवा लिया. अँपाँ क।
 क उँण थाणादा मूठा प्योत बण क लिय लिया हा बी की ई मँताँ की जगो
 को जोगड क दियो। तो या देव क बापडा वो घबरायो हत जे मेरी छ मँताँ
 की ई हा जो गई तो मोत बुरी होगी. हा में मँ बडित हा तो बाबरी ई ई
 खोण तें प्रोणों कोनी. हा न कीसे नी कण ज्यो तुगाई हा बा क ल्यो ई.
 हा हा बी की बी भाई बिरादरी में आप साडू इज्जत आव बा. साँको
 बी साँरी में मिल ज्पायगी. वो बिचा कर हा वो हाथ गोंड की थाणादा न
 न भजु करी हा मेरे ई पाँच पचीस लेव्या हा मेरी छुटकारो करो. तो उँण
 जब दियो हत में तो सा रिपिया हस क ल्युंगो. जा ल्मादे हा फर तस 5
 बरत कर यूंगो. तो वो बापडा आप ई घरों गयो हा ये सारे समचा.
 सुणायो तो घर खली बी बापडा मत सोच बिबा कियो हत वा अण आइए
 सिर आ पडा तो ऊर तो रात हा रात आगे कोई को कोनी चाले हा.
 ज्यो वो थाणादा मोंगे लोरेय लेप क दँपाँ मँपाँ बी ई पिंड छुडयो
 जाय. तो वो बापडा इतने बिने बात पोलिय में की कतने ई पाँच न
 हा कही कतने ई सात लेप क हा गोंड साँध क च रिपिया बणाया हा
 में लेप क थाणादा कतने गयो हा फर हाथ गोंड क भरु करी हा
 हा क्यो मेरे कतने तो ये ल्यो च रिपिया ही. मैं तो सारे भाई मेल्ल्याँ
 न जाँच क ल्यायो ई. मैं तो रात फुटभू सारे दि लियो पण इतरा ही
 रिपिया बण लक्या. तो थाणादा हा के क हा भाँव कड हा बा ल्यो
 हा तने कर दियो न हस तो ल्युंगो सो. एव कीसो बी कन कोनी ल्यो.
 तो उँण फर भजु करी हा हा क्यो मैं गरीब आडमी ई हा मैं सारे सिरमा
 कर आयो ई. जे तने रिपिया ऊर मिल ज्पाता तो मैं पूरा १०० लेवई
 जाती. पण तने कोनी मिल लक्या. सो आप च ही ले लेवो हा मँताँ गरीब
 जाँच क छुटकारो देयो. तो या सुण क बी थाणादा ई मँताँ मल्ल उपडी हा
 उँण आप ई रिपिया न क्यो है उँ रिपिया खोस नी क्यो है मँ गे आव

व लिपि ई रिपिमा की कतों ई खोस क बूबें में गेर रिपिमा टाबें
 धक्का का क कारणें निवाल रिपिमा हल कद क दही रिपिमा टासो बरक
 दो हल १०० रिपिमां ई घाट एव पीता की कतों लई ह पोचिउल
 हो सांको खाम ह. तो वो बापड़ा रोवता रोवता आगे पाछो घरो आपी
 ये सारी बात घर वाली ने सुनाई. तो घर वाली की घणै ई सोच विचा
 लि/रुत जोर तो हई सो हई पण ए रिपिमा औली सर गया. जे वो
 ०० ई कतली न लेवे र्त लो मत लिया होला पण खोस क बूबें में व्यु
 गेरचा. पण ठाई भागे के जोर चाले ? बडा सारे की ह रोवण की कोली
 वे. सो वो बापड़ा उभ चाले आप दो सारे हल छल्लो ह घर का सा
 लण बतण थाली लोई ताँणी बेच दिया पण दो की ए रिपिमा ही
 ४५५ पल्ले पड्या. पाँच रिपिमां खार उण मोर एव पण साया पण
 ई की कार कोली पड़ी. छेवट ने ए क वे रिपिमा ही लेवा को भाँगे
 के गयो ह भाँगां पानी ने अल करी हल में तो सारे धुके अकेवण
 भेच खोच क ए रिपिमा ल्यायो ई. तो रि/रुत मे रिपिमा लो आप
 लेको ह म्हारो कतर कयो. तो भाणापा दे ई कयो हल तरे क रिपिमा
 ने दूर हा ल्येगा हरा सोह सो ई चण्ट भेद पीसा की कोली
 ने उण बापड़े के अल करी हल रि/रुत! रात दुहई जे सरे ई लो हरा
 रिपिमा वण लक्या ह. अब मैं पाँच जोर दूँ ई ल्याऊँ. आप के
 नपर प्या दरो जोर मे रिपिमा लमहावा. तो भाणापा ने दू कल्ल मई
 न उण वे ए रिपिमा की दे ह ४५५ सो ई खोस क बालत में गेर
 देया ह वे दम देसी बल क राख होया. अब वो गरीब रिपिमा बोले
 के भाणापा! तरे जचे तो ह. अब तरे कतों मे खोण ने कोडी की नई
 ह. ह भाणापा की को चलाण कर दिया ह की दो छे म्हाँ की दलो
 मई. वेद में गता उण की भाणापा ने दुखी पीनी हल करी रात दे लो दे

रव. तो नर जो गरीबोंको छे मोंत है छूट कर आया तो वो थाणापा
 बीके पगों ना पडये म हाथ गेउ कर अज करी दत तें मनें जो मोंत
 मोंत करी बी की माफ़ी दे तो वो बोल्तो है मई मैं ते तेरे मोंत मोंकी
 कोना करी. तें स मेरे मोंत मन् चागी करी. पण ज्यो तें करी बिसे ही रामजी
 तन्तें तेरी करणी की फल दे दिया. सो इव तें मगवान है आयात कर. वो ई
 तेरी यो सब कसत करेगो. मेरे अत की या बात जानी दत में तेरी यो कौड
 इर कर घूँ जा तें तेरे करी का थाणापा मोंत मरमा पड्या ही चोरकलेत
 में तेरी तेई ही बोदी जौतया तें फौडा घालें ही सो तें वों न फिरफिरकी
 समजात दत वें रिपियां लालें कले है रिपिया लीं गरीब न न लतखें तें वों
 ऊ ही लि है यो नम करी घ है तोसर गेगो दत में जो तौणी
 जीवती रंगो बठै तौणी थकाम करतो रंग. एवो इव चोरकलेत में गतरग्यो.
 वो पुलत है आदमी न बोली सुण का पिछाण लेतो दत यो आदमी पुलत
 को द ये कोनी. वंमूव पुलत है आदमी की बोली की धा पिछाण ही दत
 वो कडक का बोले जौणें सामने आदमी न खाय ही ज्यास. हर जे बोके
 खड्यो बठ्यो होय तो तण का खड्यो बठ्यो होय. हर जे चालें तो ये कडक
 का चालें जौणें सामने कोजेजाले ही लि उतार लेसीह जो है नौव है बत-
 लावें. सो वो आंतलो थाणापा इर है बोली सुण का पिछाण लेतो दत
 यो पुलत को आदमी है. हर जे मूं है ग बाललो तो तो वो खंध है इरोक
 पिछाण लेतो दत यो पुलत को आदमी है. भेद दिन को भेद गोंव मोंका
 नीबल्लो तो बठै वों गोंव में पुलत आया डीरी. सो वो आतलो इर है ही बात
 करतो सुण का जद वो बंठें की गीसरयो तो वों नें जुणा का बोल्तो दत
 ओठे तो पुलत दलों की बोले आवे है. उण या करी आ के मों पाण है
 पुलत दल्ला आवस्था दत वंमूव है आतला ! तेरी नाक रसो है व दत म्हापी
 तन्तें इतणी इर खडे नें बंठ आवे है. इतणें में इतरो बोल्तो दत का
 लेवा सार्व की नाक. तो वो आतलो बोल्तो दत में म्हापी बात कोना कि
 में तो सया सान्ना आना सान्नी वूं है. जे मेरी बात म्हापी होय तो
 थे जदूर नाक कसत सबे हो. तो व या बात है तो मैं बारणें खड्या हो
 कर बोलां हो द तें है खुडी में बउ ज्या. आगे मूं वंवाउ जदवया
 सो ज्ये म्हा बोलां ज्ये इ तें बततो जाये दत यो तो पुलत को है दयो
 कोनी तो कही हीक है. सो जे तें पिछाण लेगो जद तो तन्तें छोड जौणें
 जे तें बोली सुण का नही पिछाणया तो हरे थारा नाक कसत लेवोंगो. तो कही

गिरे. तो आतली के खुडी मति बड गयो हर पुलत हाका कारण बोला
 लाग्या. तो बडे तो गाँव के आतली बोले हर बडे के बीच में पुलत हाका
 पण बोली के रैके छोटुं कोती र. सो रैके पिछाण क अतली कटके
 हर यो पुलत हाका र. यो पुलत हाका र. सो यूँ उँ न्यारा न्यारा छोटुं
 बता दिया तो देर लोग बोल्या हर बोली कोती पिछाणवाँके. ज तने बंगरी
 आवे र तो म्हे खड्या हो ज्यास्यो तो तँ सुंग सुंग क पिछाण र. हो रैके
 र. तो गाँव हाके आफसियां में गिल क पुलत हाका की बीच बीच में कर
 जगो खड्या हो गया तो देर बी आंतले ने बपो के इब तँ पिछाण हर दुँ
 तो पुलत हाका र हर दुँ काकी. अत लेतो गा हर बतातो को नही
 तो लेरी नोक कर लेवेगा. तो बडी नीक र. तो को आतली हर थोँ म्हाक
 मोख क बतातो गया हर यो खड्या सिपाई. हर थ पकड़ को पियो
 कटके इन आव अुरे न. हर थोँ हर थ रैके लता र थ पकड़ क
 पियो कटके इन आव अुरे न. तँ सिपाई र ज्यादा पाप र. तँ कुनही र हर
 देर उँ थोँ हर थ रैके लण लु क पियो तो रैके लता र थोँ पा नै जाप
 पकड़यो हर ई में से र ज्यादा अत आवे र हर यो को थोणादा र हर उँ
 र थ पकड़ को पियो कटके इन आव अुरे न. हर उँ कैंथों सारे पुलत
 र आफसियां ने हर थ पकड़ र न्यारा छोट दिया. तो या देव क पुलत
 हाका की चक्काया हर थारे म्हाँ साच्योणी कोस आवे र सो उँ की
 या सोच बिचा क ग्योत कियो पण कुछ की लमन में कोती आई. दे
 बो बी आंतले ने ही बुज्यो हर र सुरफर! तँ म्हाँ ई बात को व्यान
 बताप. जद उँ आप की ली की सारी बात बताई हर मैं कैंथो पैंलो खुद
 की थोणादा र हर कैंथों र मैं पिरगा ने फोडा घालतो. फेव दिन मैं केव गरीब
 को रीपया होय हर मारी में फिलवा दिया हर देर बी ने रैके में म्हाँ पियो
 की की कैंत उँ रै साप रै मेरी का गत हर. सो थे की से मेरे रै या सीव
 ल्यो हर पिरगा ने फोडा गत घालतो.

ना. राम नथ पुरोहित से जस

उसके बाणिपुंन पर मुझे बड़ी नीचायतनी. वे शब्दों को गलत गूँथते
 गया हा पछा बाँके कोर नावा शब्द। हा. पछा पाँच को कोर हा
 शब्दों को बाँके आप की जगह में बसाया ही बसाया (बाणिपुंन को बसाया है तो
 सो बाँके वन्त "तुणके तणके शतर कणके कुणके छाछ" थोड़ा थोड़ा कर ही बाणिपुंन
 धन जुड़ गया. सो लोगो की आँख बाँके पर रपा करती. अन्व दिन अन्व चोर
 धन को ठेकू बैठे आ प्रस्था. हर बाणिपुंन बाणिपुंन कोर जागें हा सो
 चोर ने देव की बाणिपुंन बाणिपुंन ने बोलिया हस जागें है हस सो वरें हा
 'कै मूँ की जागें है' कौ धाँत केक बात कहूँ. कै कहो. कै फेर वर में बसावा गया.
 सो बैठे अन्व आपकी देली करीको ही फेर मकाते हो. की में में डरो जगदिया.
 में दिन मावल की गत ही. मन्तें बेस कोनी हो. सो में तो मरो गावो कट
 कर नावें थंडू हर मावल की रात की ने चर ज्याय. सो मरो से गावा मावल
 की रात चर गई. सो कतरा केप कर बे तो ठरड बरड ठारे लागा ज्योपुंन
 आपड़ा ने नीन आप गई रोष. हर बाँके स्हार ही अन्व आबरी हो. सो को चोर
 धात की धरको की आबर में बड़ गया हर की की नीचे है मूँ खोल कर तऊ
 पछेवड़ा बिछा दिया हर बाणिपुंन चुपके चुपके सरकाय कर है चंपत करकोर
 चोरड़ा देवे तो पछेवड़ा कोनी. तो उँण मत में सोचीरस को बाणिपुंन कहैर
 बात साची है. जर तेरो पछेवड़ा की मावल की रात चर चग गई. पण लालच
 कूण तन्पो है. उँण आप के ति का खंडो इतार कर तऊ बिछा दिया हर फेर सेहड़े
 है उचक लियो. हर चोर है देवो हस को नी मावल की रात चर गई. पण खेर अब
 कोर इतार कर बिछा स्पे. हर उँण फेर कोर बिछागे पण को की उँण चंपत करको.
 पण छेले नाँके उँण आप की धोती खोल कर बिछाई हर बा की सेहड़े गुलच में धर
 हर इव सेहड़े उठ कर नाला छोड के दिन बापर आगे. हर फेर फेर के आगे खंडो
 कर हलो मापको चोर है चोर है. फरवागे की कुचाड राडा बड़ लिया. सोरो को सुबर
 कर सोरे बास का फादमी मेला रो गया. हर चोर ने है कबजे करेको हर मारण लाम
 तो को बोलिया हस के मई पैली मेरी बात सुन लयो फेर मारियो. तो की वताम
 जद को बोलिया हस में थारी सुई की रानी की. उलरा मेरे तन-त गावा थोर सेठ
 कदवा कर पाव लिया. हर मन्तें मार को सो धापोड़ा कर दिगे. मन्तें तो को भुको
 दे दिया हस गावा मावल की काली रात चर ज्याय है. हर आप सरकाय कर धरके
 करको. इव थे को बसावो हस में तो चोर है. हर को सेठ साफ कर है के? जद बाँ
 लोगो की चोर ने छोड़ा दिया हस है क्युँ लिया तो है नहीं फेर है के गेल क्युँ पडा?
 हर सेठ ने कही हस मई है है क्युँ जीत में है. ई की सारी तन की गावा इतरा कर

धर लिया. सो मैं चोर को चोर हूँ. सो ई ने बापड़ू ने नाया दे. ननों चोर को ऊपर
 के गले गयो. सो आप बी हकी में गयो हर लोग ऊपर के घर गया. पण चोर
 के मत में व्ये दरद रयो. सो उठा जा कर आप के भायों ने कही इस मने माँध फलौण
 बाणियें या करी. तो भायों मिल कर बिचार बाँधयो हसन अब काले बात. अब बाँ
 के करी इस बाँ में सब सैं इस्पार हो बो चोरी करण नै खेठ के चालो. पण
 सेठ सेठणी जागे हय. व्ये हत बें रात में तो जागता रैता हर दिन में सोता
 सो बो चोर जद घर में आपो तो सेठ बी ने देख लिया. जद वो सेठणी ने कयो
 रै कही. बो मेरो सोना के मूँडा कठे हूँ. तो बाँ कोई लुंडी में दिन में अब वीधु
 बड़ो देयो हो. सो बाँ बी पर दब देयो इस जे चोर ऊरुती तो वीधुत
 यो काम ऊरुती. तो सेठणी बोली- तो कही फलौण जगों अब लुंडी पर
 हर बी पर मैं अब ऊबो दकणें दे गयो हूँ. सो बी में भारो हीरे को कण
 जड़ो मूँडा पड़ो हूँ. पण सेला मत करो. जे कोई काल परस्ये बी बिचार
 सुनते रोगो तो बो कट कर ले ज्यायगो. सो चुपका रहो तो चोर रै देवी
 इस आज सेठो वार में आयगयो. सो बोठे बी लुंडी नै जाय कर उधाड़ी हर
 आप के घाणें शय भीतर दियो. माँध हो बाँछियो. सो उठा चप देसो बी के शय
 के उँक गडो दियो. बिछु भैरी हो. सो चोर कल के उँक गडतो ही भेडी हूँ चोरी
 ताँणी चीस चाली हूँ बो शय ने अधू कयो मान्यो. जद सेठो देख कयो
 हत आँगली में चोरनी तरह जया कर परले. हर जे न भावे तो सुना कलें हूँ
 दीला कवा लेये. सो व्ये कसो हूँ. सो या सुण क्यो चोर रै कामा यत सा करगयो
 इस सेठो करी हर मोत करी. पण अब गर के चाले. बो बापड़ू कुणारतो घर
 गयो ह घर के ने सारी बात कही. तो बाँ ने चोरनी भूँजल भाई हत सेठो
 मोत चोट पर चोट करी. पण अब आगे ने बात. सो बें अब चुगवोर चार
 जणों छंदय हत आजो अब काले चाल क्यो बी के माल मनो तो ल्या स्यो उठाय
 हर बाँ फेन्ये राण्डी रण्डवाँ ने गेरु ह्यो हूँ. सो जद आपणें बदलो उतरसी. सो
 मो बिचार बाँध क्ये चारु जणों ले ले लाडी बरछी हर बै भीर पड़प मिलें
 उँग सेठ बिचार करयो हत चोर हत गैल पड गया हूँ. सो अब खैर नही हूँ. तो
 उँग के करी हत बाँ बी हेली के पिछवाँडे कौम खोती रै हय. सो पैलो तो सेठो
 बी जाँ हूँ. पण जगती रैतो. पण फेर सेठो फेर दिन पतासा लेवा बाँ देगयो हर
 राबर गीरों ने खूब धवसा भा भा बाँ दया. हर फेर दूसरे दिन आँ गयो
 हर फेर राबरों ने कही ने गुड क्ये उला दिया हर कही ने मूँग भा भा पीला
 दिया. जद बें कौम खोती पावसा हूँ बोला के लेठो, फेर सार के कावने प

तो भोड़ा देया. म्हे धारै ई इतरा कोनी हें. जद सेठ बोल्पा हत इतरा
 कुण बतावें हें? धर का न हो. पण वही आम पडेंगा तो में व्हेंगुंगो. आरतो
 आम पडें हें पण आज तक तो चोर म्हारें गेल पडर्या मी. सो में रात व रात
 काम पर ज्याय तो घरां झोंती आया. तो ओं व्पांमखोव्या. क नोंव हाबू साबू हा
 सो वें बोल्पा वही म्हारो नोंव ले कर हेलो मार लेया. फेर सुठालो पाण हें
 आंवांगा. तो वही निव हें. हू पाकारी बात सेठ आप वें. धर ना व्पांमखोव्या
 ने व्पांमखोव्या. हू ओं देनवां आप वी आप मरी में म्फे गोवरी कर गेनी म्फे
 चोर आप गया तो आपों नें अब व्पांमखोव्या पा या करणी हें. हर सांन हूतो
 सोतो पडलो ही हें चार चार धम धम हूद कर भीतर आ बड्या र सेठ
 वें आज म्फेक पडी. तो ओं व्पांमखोव्या नें में दे कर बात व्पांमखोव्या लाग गया हत
 तो सेठणी बोली- नी रही, आपणें अब बरो रो ज्याय तो ये वी व्पांमखोव्या
 कडावो! जद सेठ बोल्पा वही ना ई राणु वी राणु. अब बूडें धारै व्पांमखोव्या
 रातो? तो वही रही. जे सातल्पा रो ज्याय तो ये वें नोंव धरो? तो वही कर
 नोंव धरें? हाबू नोंव धर ल्यें. हू करी इतरा तो नाम ज्याय तो वी व्पांमखोव्या
 नोंव धरो? इतरी बात सुण व्पांमखोव्या ओं चोरों मोंलो फेर चोर बोल्पा हत यो
 सेठडा अब बात नही कौ हें. मो व्पांमखोव्या न व्पांमखोव्या गाल घडें हें सो माले ई
 वी वेगा ता रात करी हू नही तो यो आपों नें फेंसावेंगो. जद इतरा
 सागें हाका बोल्पा हू हू वी आपडा आप वी धर विद वी बात कौ हें. कण
 घो. व्पांमखोव्या मो गळ घडें हें? तो फेर सेठ बोल्पा हत में इतरा व्पांमखोव्या
 वी वी नोंव साबू कडा र फेर सेठणी बोली इही-इ धारै वी सियो फेर
 बरो रो रो ज्याय तो वी वी वें नोंव धरो? जद सेठडा बोल्पा हत व्पांमखोव्या
 जीव उह्वावें? आवली अब आपणें तीत तीत बेटा व्पांमखोव्या ही तो फेर
 सेठणी बोली हत सातल्पा हो ज्याय व्पांमखोव्या हत रात वी रात न्यारी हें. वी वें फेर
 कोई बात वी वी घाटो नेत. तो वही वी वी नोंव वें वें व्पांमखोव्या! वी वी नोंव
 व्पांमखोव्या चोर. तो सेठणी बोली हत वें तीन्ये वारणें खे लता हूय हत वें
 नें हेलो मारो तो वें मों मारो? जद सेठडा बोल्पा हें वही राणु वी राणु इ
 सीली रात नें आपल पाज को दोर पागेस, सुणेंगो वें व्हेंगुंगो! हू म्फे म्फे
 अुचहा दीनी. सो हेलें नें रेबा दे. तो वही, ठाडों न सरी होलो री व्हेंगुंगो
 जद सेठ जोर कोसा हेलो मारयो हात हाबू. साबू. चोर. तो हें हाबू साबू
 लेले लठ हत माज कर धम धम भीत ऊपर की आय फेंचा हत वें
 चोरों के रडु धाल लियो. हू अब व्पांमखोव्या लाग्या सो मार मार हुला हू

एक दिन राखी रजनी और भी बान गुलाब का आना आया
 भेला हो गया हर चारों ने दरबारा लारया हो जो हाथ नोड
 के भागों है आज करी इस भई के माने माने जो नोडो खडरया
 सेठजी की मायवा ने माने हीं. अ म्हारे काड कर खुं सडा हर गेनपड
 रगा भी. इर फेर जो गेन के माने दिखला रगायो नद गांव चो नोड
 हुं क आप के घर गया हर चोरों ने पीनो छोड. सेठ सेठों पांनुं घर
 जड की सोय गया सुंयो ने नोन तो कोगी आई पण आपस में बतलाता
 रया. पण चोरों ने चैन काने पड्यो. वै उफालू हा गया हर बौ फेर आप
 रया जोडयो हस सेठों ने केंपो बस बतला में लेण चोरों. जद वों मो हुं च्या
 जणां चुगवां चुगवां छंयो हस भव थाल म्हे जा ल्यां हर बाणों डी चो नोड
 कर कर आपसो. इ लो अगम बुदी बाणों से सेठ की अगाव सोच लो हस ख
 के करण नोड. थाल गली वा तो ओरुं ओवेंगो काने हर चोरों कर लियो चोरों से
 इव कोई इलो आकधा घडण नोड हस ओ चोरों की संकल नोन कर जाय
 तो उंण के करे हस कौ हुं सोखियो ल्यापो हर फेर चरों ल्याप वा योही सीखी
 बणाई. हर बी मं मोदली खंड हर कसर किसतरी देय वा हर मर मर थाल
 आंगणों में सिला दीनी. हर भाप दो न्युं नारें सी नो क आड हा गया हत
 ज्योण नीज आरी हाय. इतरें में चोरया आ पुं च्या तो वों इन की बिचारी हस
 खीर लो के दे मनी खीर ह. हर वों के मन खोणों की आई लो के च्यारें उठेर
 हर चण्ड चण्ड होस गया. एक नारें वों खीर पीयी न हर वों के जपर भरीदि
 गया. सो के च्यारुं लीला होय होय आंगणों में हुं पड्या हा आप आपस
 में भाग ह च्यारुं आंगणों में पोड गया. इव सेठ देली हस तो च्यारुं पूरा
 हया पण ओं ने नारें सी गिरवाणा चणे. नहीं तो दिनेगे राज हाका फौला थाल
 लसी. पण ओं ने इर सी ले ज्या कर गेरे कूण १ सेठ हुं चाले न हर सेठों
 हुं नारें न. तो सेठ के मन में एक पुजारी की गद आई ज्यो पाड़ोस में देतो हर
 नित श्री कोऊ दे सेठ के घर कनो न्हावण जाया करतो. सो सेठ आप के वारणों में
 आवा बंध गयो हर बी की बार देखा लागो. थोड़ी दे में वो पुजारी बठी न
 नीस ह्यो तो सेठ ने बंधयो देव की रामा ह्यापो कर हर बूज्यो ह्यो सेठो आज इतारो
 वारणों में केंपो बंध्या गे १ जद सेठ पडतर दिथो हस पुजारी की म्हारे घर में अकाल
 आ बड्यो. सो बी की मंतर जंतरें के गेर हुं कही संभाले कलें हुं पार के वंध
 वा लीगी. हर वो था कर गया हस इ इत वा हथ पात हो बील पियाई लोरे
 की उब मावा पर कोई बी गेर नोमी पातेंगो. पण चो आज भाव क रूपको

आवगा सो वी नै कोई बाइ ले जावगा के सि पर उठवाय का गाँव नै बारण मिला
 देया हर गेवा बाला नै पाँच सर लाइ हर पाँच रिपिया रोकड़ी देया. जद पुजारी
 लाइ हर रिपिया दो नाँव सुण का पुजारी नै मूँ में लात टपक पड़ी. हर बो बो ल्या
 दल ल्यावा लगे मरे लिरे का उठाया मै हर सोय मर आऊँ. तो सब हो वी
 ही चाँव हो तो हँ पुजारी नै सि पर पाँच उठवा दीनी. हर कपो दल या फोट दूर
 गेरिया नही तो यो दूर आऊँ पाछो हो आज्यायगो. तो पुजारी कपो दल या फोट
 थ मर करी मै इसी जगा लेजा कर पटक स्पे दल यो जैसे ही कोनी. दू बा फोट लेम का
 मचलिया सो गाँव बारण फेद तंगी बगे वी सो वी नै लेजा का गेर दीनी हर फोट
 मन में रानी दोतो भका धर का बाणिये नगे आपो तो उण आगे इसरे वी फोट
 बांध का हार कर रखी द. सो पुजारी नै आवता ही सब हो ल्या दल यो तो
 पुजारी नी बोली बार हो गई आँ पाछो ही आग गयो. तो अब बाँके थो पा
 दूर गेर का आया. जद बापड़ पुजारी आँ बा फोट लिरे धा का हर चाल्या
 सो गाँव हँ बारण फेद खालो हो सो वी नै गेर का दू जय दल पतमण
 की दोल गुड़ा का पाछो आपो. तो सब दूर तीरों की फोट आगे हार रखी दल
 यो तो आँ पाछो वी आ गयो. जद पुजारी आते काल गरियो दल यो मै
 तो गेर का आँ हर मरे हँ आगे ल्या मिले. सो अब बाँके ई नै इसी जगा
 का आरप दल आगे बाँके वी कोनी. तो जो फोट का सि लपेट हर गाँव
 बारण लेम गयो. वँ फेद रुदी लकीरियाँ की करी पड़यो हो सो वी मै गे
 कर आग लगायो. दू अब जो मन में रानी दोतो पाछो बाँके दल से
 कजे हँ पाँच सर लाइ हर पाँच रिपिया रोकड़ी लेल्यो. सो पूँ मन ही मन
 जो चाव कोतो आवे हो. सो जद जो सब का हली पूँच्यो तो सब आँ चो थो
 फोट बाँध का अगाऊ फेल राखी ही. सो पुजारी नै कपो दल पुजारी यो तो
 बोली बार हो गई पाछो ही चाल्यो आपो. तो पुजारी मन में तो भात दुख
 पायो पण वँ जोर करे वँ वँ जो बात में बाँध गयो. जे फोट न गेर तो सब
 रिपिया मिठर कोनी दे हर गेवा वी करी दररि सारी बेगार मेली जाय. तो
 वी नै साप छुँदर हाली गत दूर. तो उँण बापड़ आँ बा फोट उठई
 हर अब बाँके फेद उगाइ में सुँती बाकड़ी पड़ी ही सो फोट लिरे लिरे वी
 बाँके पूँच्यो. हर वी नै कपो रेखयो हो दू फोट न अया हँ पटक ल्या
 धररा मामा देली बा वड़ी में जा का गड़ी. वँ अब कोई अतीर पड़यो हो. जो
 दुकड़ा तो गाँव में हँ मोग ल्यायो हर पाणी नै जो सरे वँ उँ डाली दि
 सो यो फोट का सुँच्यो सुण कर यो हर डेरी डाली बारण गार कर मान्यो. तो

आगे तो अतीत ही हर गैल पुजारी हस जाण कोनी छुंगो. तू मनें आज तो
 दोड़ा घाल्या ही. सो आगे तो अतीत ही गैल पुजारी. सैं हव. सो आज तो
 आज तो अतीत ही गांव में छुंयो हव जे कोई माण न मली मित न्याव तो मित
 छुडवा देवे नही मा देवे जाँ हूँ मारसी. सो गाँव बड़तें हीं डुरलें नावे लह
 ही बारणें बड़यो गेल्या सो वो माण व लह की टेली भीतर बड़ गयो ह
 गैल हूँ जद पुजारी बड़वा लाग्यो तो सेठ हूँ उनी व को परवा नो डालिये
 हव पुजारी जी, म्हाय म्हाय तो म्हाय ही चरों रसा. थे न्यै दु वपाव
 थारो आडयो नो थोती जाय. सो आपड़ा पुजारी हूँ प्रलको सो लेव जा
 नें चर गयो हव सेठ जी पाँच रिपिया हव पाँच सेर मिठई बँचा लीये
 हव अब अतीत नें ही हव हूँ तरा पे कोली मिठा तो छोड़ दे बखारी में
 बड़जा नही. तो तू मनें व मरवे गो हव तू वी मरैगा. क्यै हव व
 बामण भाई हीं सो जे लह लेवे व आवड आया तो गैल नें मुती ह
 छोड़गा. तो वो आपड़ा गाबो लयो तो सेठ नें सुंपा लयो हव आप बखारी
 भीतर बड़ गयो. दिनेगे उठयो तो सेठ नें बोल्यो हव सेठ जी, थारो मुठे छ
 मलो होयो न्यो थे मेरो नीव बँचाये हव अब ल्यावो निरव गाबो तो
 देयो. जद सेठ गाबा तो बी नें ल्या दिया पण बी की गाँहड़ी में हव
 चीरड़ी नें पल्ले पल रिपिया हव अब पावली बँध ही ही सो आ तो लाल
 व गुळक में थरी हव चीरड़ी नें गाँह बँधो की बँधो पका जचा डोनी हव
 देर वें गाबा चाळका अतीत नें पड्डा दिया. अतीत आप को लालक क
 आप नें गैल मार पड़यो हव सेठ आप की मूँछों पर ताव लगायो. आगे जाय वरकती
 आप की गळडी खोली नो फाम कोनी. जद वो पाछो वें ही पगों मात्र व पाछो सेठ
 वें चरों कायो हव आप व सेठ नें पगों की वत रही. तो सेठ हव सेठ हीं हीं हीं हीं
 नें मारबा आया हव आपो हव राण्ड की राण्ड को अठै साजवा वज नु. बाम्हा
 सेठ हीं की टँसली सुँही नु हूँ उठा वर ले गयो वा पाछो ल्या दे नही
 मैं राण्ड की राण्ड नें न्यार बजवा टाल वर वर में दिवा छुंगो. तो थारु
 वर आपड़ा अतीत ही आप व गैल लाग्यो. उण पीसा पीसा व आप की
 ऊमा में दोरो सीव वर वर पाँच पातड़ी गोडी ही. व सेठ पाव लीती हव
 शेवता गयो हव आप नें गैल चालतो गयो. ई भाँत सेठ आप व बुजाप में
 वर चोरों नें छिवा दिया हव चारों नें अवे ठाँण राव दिया. बिना लाही लाही ल
 नें पालड दिया. पुजारी हूँ चारु डुरलें बारणें गिरा दिया हव चरु की धौपी न. अतीत
 गाँह बड़वा लीती. शाय वही नें राव व हूँ की अकल मुंजाता वें मार हूँ सजमु हूँ ह.

राम चतर जी ने चोपा बरत को बगवाल मिला तो वे नगर छोड़ कर रोहिं
 चला गया हर जे उर लगा कर भरप नी की उडीनता बरवा लाग्या तो नर
 भरप चतरघण आप के ननेरे ह आया तो वे रात परवार राज मता हर
 नगर के नर नारियां ने सार्गे ले कर राम चतर जी ह मिला के गया. बैठियां
 बाँबीनारी बाठ चीतं बरी. इस थे पाछा चलोगा नई. नगर को के परवन
 बंधसी? पिरजा की दुखाली की कर दोसी? तो राम चतर जी भरप नी ने सारी
 सभला वण देदी. मातावां ने धीरे धो बना बंधाई ह पिरजा ने समकप कर कई
 रत नगर को नर नारी सब पाछा चल्या जायो. तो भरप नी चतरघण
 राज मता नगर के राब नर नारियां ने सार्गे ले कर पाछा चल्या आपा मण
 हीजड़ा पाछा कोती आया ह जे बैठी बैठ्या रया. राम चतर जी अररी
 ब्रम कर आगे ने नर पड्या. हर जे बतवात भोग कर कोरा वण ने परवा
 समत मग ह ज्योत की ने बियाण में बठा कर दल बादल सहिली
 वे पाछा आया तो बां ने हीजड़ा बैठे कर बैठे बैठ्या पाया. तो राम चतर
 जी बां ने ब्रजो रत रे बरी थे अठेरी बियां बैठ्य हो. तो बां राम चतर जी ने
 दीनू हत म्हा राज आप वण में न तो पदों पुरगई रत नगर को नर नारी हठ आया
 के को चलाया गाजे. सो ज्यो न नारी धा वे तो हठ पिर गया ह मे न तो नर ह
 न नारी बां ने पातने आप हठ नी कोती पुरगई. सो मे भग के हता बिता हठ
 कोती गता ह अठेरी अठेरी बैठे रया. तो पा सुण क भगवान जे नृपति राजा हुन
 ह बां ने ये ब्रजोत पिरा रत जायो थे वल पुग में राजा हुन गये. वे हत थे
 नी पा वण वत मंगी अपत्या बरी ह. ह अकरा ब्रजोत देकर भगवान ने नर नारी
 आप ह नगर त्रिकारियां ने को कोती पड्ये हत वल पुग में हीजड़ा नर नारी
 तो बां भगवान ने नर नारी हत हत म्हा राज आप को रे नृपति पिरा ने ह
 हीजड़ा वल पुग में राजा वण गया तो बिचारी पिरला ने ये के मग प्रजापति
 को आपने मति बरवा को पिरा नर लागेगा ह पुतियां भय ने बुरा गेगी. लो कता
 ज्योत देरी. पा सुण क भगवान ने बाठ रामन में आई ह जे बिचा नृ बोल्य
 हत नतो हत पुग में जागवत नी पदे ल. श्री भोता नृपति राजा हीजड़ा
 हर जे जो हीजड़ा राजा ने आया की ली हणो उता उता क नाके अजीम ह
 श्री राजा शब हपद हपद आप आप को सिमका गेर क बिता हत नी म्यां
 बोल दींगा. सो इब पदे ल नी जागवत नी को ओगार ही. हर आज का डो
 राजा वे हीजड़ा ही. सो पदे ल नी आं ने आया की ली हणो नाके मेलते जाय ह.

नो. मंगल सिंह, बिरौली के जन्म.

ओक हो ऊनरा हर एव ही ऊनरी. ऊनरा तो हो राजा हर ऊनरी ही राणी. ऊनरा तो राजा बगड़ावत हो हर ऊनरी गैली राणी ही. ऊनरा सिंह बगड़ावत तो राजा बरतों हर राणी ऊनरी गैलीत मैलें बिराजता. ऊनरासिंग बगड़ावत सहज को नई हो. वो भोत गोर को राजा हो. बाँवन गडों का गड़पती बाँ न सलामती आता हर सना राव हर बहनर उमराव बाँ न बचेडी में खड़ी राजरी भरता. बोदी दुनियाँ बाँ हूँ भर भर बाँपती. बडा बडा लठ साइकासों की ऊनरासिंग बगड़ावत, ऊनरासिंग बगड़ावत बरतों जीव सूखती. बडा बडा बिराज ग्याँती पिंडत की ऊनरासिंग बगड़ावत को जल गावता. चोलल भरमें इसो बोई की माणत मती बोदी हो जो ऊनरासिंग को तको न खाता हर जिनें न ऊनरासिंग की मुसली हो ज्याती बिनें न ही लोग आपूँ आप आगे हूँ आगे था था काफ़र हर सारी धाणी धरा पर या हवाई फूटगी इस राजा ऊनरासिंग बगड़ावत भोत गोर को है, राजा ऊनरासिंग बगड़ावत भोत गोर को है. ऊनरी राणी गैलीत बाँ को साँज सुवेरी सात सेहल्लों न सारध लेक भगता बरती हर सारै नगा की कुण्ड बाँ को गीरको गाती. पातर बाँ हूँ आगे नाचती. तबलची तबला बजाता हर जांगड़ागा खड्या सिंदू देता. चारण भाए जल बिरुद बखणता. इसा बै राजा ऊनरासिंग बगड़ावत रा. राणी ऊनरी गैलीत मैलें बिराजता. बाँ नूँ ओक ही वाली. बाँ को नाँव हो मीडबड़ी. मीडबड़ी भोत आछे सुभाव की ही. बा सारै सारै दिन आक आक घर को खोरेसा बरती. बाँ नूँ काम बरतों बरतों ही दिन छिपे तो हर खंदो बरतों बरतों हीं दिन उगतो दल बा दिन छिपे उगे बीच दू उगे छिपे बीच बाँपों हीं इकलग भागबो बरती हर बडे की हर सार केनी जाँगी ती. दितगे पीसती, कूली छाँवाँ पाणी भरती, बरडी छाँवाँ रसोई बरती, पीये नूँ पहर छाँटबी छुलबती. आषण के लकड़ी छाँवाँ चालती, गोपलू के गाथ साँतर डुवाकती संज्या चोका रसोई बरती. राजा राणी नूँ जिमावती, फेर बाँ की सेजा बछानती हर जद राजा राणी फोड जमाता तो बा बँही बँही पूँन घालती हर पग चंपी बरती. सो बा राजा राणी नूँ भोत हूँ लागती ही. पण राणी बरतों बा जमादा रैती सो बाँ नूँ बा जमादा हूँ लागरी ही. पण सै की सदा ही ओक सी बोती हूँ. जो मीठ राव बाँ नूँ खारा बाँ खंवाँ पड़ें। सो ऊँक दिन बगड़ावत राजा ऊनरासिंग नूँ बरडी में बोली बार लागगी। न्याल कौ बिरियाँ चली गई. जद राणी ऊनरी गैलीत नूँ मन बडा सोच ऊपन्या. इस राजा ऊनरासिंग बगड़ावत तुरतान भोजि बरका बोनी आगा सो बाँ नूँ मुख का बाँचा टी सो बाँ नूँ श्राव लागरी होगी. बा (कंग)

श्रद्धां करतों को बरतते होंगे. सो उण आप की फासी मीउं बड़ी नें भेजी रहना
 नें राजा जनरा सिंग बगडावत नें बचेड़ी हूँ बुला कर न्याय ज्ये भोजिन कर
 लेवें। पण वहाँ जाय कर अपन हूँ खड़ी हूँ, अपन हूँ टेका करके हरजीवरे
 हूँ बोलते नहीं। तो राजा जनरा सिंग बगडावत थों पर बूमल हो ज्योगग हरफे
 थारे म्हारे दोन्याँ वें तूमत मँड ज्योगगी. तो वही मन्तें पैलें लमजा हो एस की मँड
 थों नें बचेड़ी मँ न श् अइएत बँडे। तो वही बगेड़ी मँ बड़ा बड़ा राजा, राव, उमरवहर
 सेह साजदार खड़ी ताजीम मरै दी. सो थों सब वें बीच मँ अँडे नाँव हूँ जीवारा देवर
 थें अइएत बज्यो एत- बपड़ा बरठण, जमी उचेड़ण, जण जण नें उरौवण एरराज
 जनरा सिंग बगडावत। व्याल की बिरियाँ चली गई. भोजिन लोका होय छँ सो
 म्हैलें पधारो।" थारी राणी जनरी गैलोत जबी फुरखे छँ। तो वही वीवरे.
 मँ या दी बात बचारी मँ जावर अरु करस्यँ। तो वही श्रुत मत जाऊँ। जीवही
 बोली श्रुतें। सो मीउं बड़ी फुली या बात याद करती थदी बचेड़ी मँ पूँची पण
 गेलें मँ जीवारे तो जीव हूँ उतरयो एर रेवारे रवाँ लेज्या। सो आ-चाली थदी
 -चाली थदी बचेड़ी मँ पूँची तो वहाँ वें देलें एत राजा जनरा सिंग बगडावत
 की बचेड़ी भर पूर हँ। सो वँधु तो आ पैली दी आवल जावल होगी दी ए वँधु फेर बा
 राजा जनरा सिंग बगडावत की बचेड़ी की छिब देव व् उव युव हो गई सो
 उँण राजा नें छँ हलो मारयो - बपड़ा बरठण, जमी उचेड़ण, जण जण नें उरौवण
 एर राजा जनरा सिंग बगडावत। व्याल की बिरियाँ चली गई. मँ टुबड़ा नीला
 हूँ छँ सो म्हैलें-चाल। तेरी राणी जनरडी जबी रोवें छँ।" सो या बात सुण
 कर राजा जनरा सिंग बगडावत मँड बेराती ह्यो एर लाल ताती आँख बर कर
 मीउं बड़ी बोली एर बोल्या - 'थारी खाल कढ़वाय स्यँ' एस थें जयान समहाल कर
 कोनी बोली।" या सुष व् मीउं बड़ी फासी का होत गुम होग्या एर बा थों ही बगै
 पाछी भाजी. तो वँडे तो पग धरयो एर वँडे कोनी धरयो अध ही शल्पे।
 सो भाजी दौड़ी भाजी दौड़ी म्हैलें पूँची। जद थों राणी जनरडी गैलोत वँडें
 पूँची तो थों नें लाली करी देव कर राणी जनरडी गैलोत बूज्यो एस-मीउं बड़ी
 दासी। क्योँ साँस चडस्यो रे? क्योँ घ्यावरी रे? के बात रे? हँ सो साची बलाप
 जद मीउं बड़ी फासी बोली - राजा जनरा सिंग बगडावत मरै ऊपर बूमल रे
 गया एर मन्तें बोल्या एस मीउं बड़ी फासी थारी खाल कढ़वाय स्यँ।" सो मँ तो
 थों नें बूमल कर दिया। जद राणी जनरडी गैलोत बोली - रे वही निगाड़ी
 आवल जावल जुवान काडी होगी। हँ जिसी मन्तें साची साची खोल कर समना

जद मीडबडी दासी आफत करी - एत में तो बावली रांड हूँ मेरे तो इसोही
इत थोला हर इसी ही छाया धोली। मेरे तो रतोही रेकारो हर इसोही नीचरो।
एर फेर में जणों राजा जनरा सिंग बगडावत की कचेड़ी में पूंची तो बढे में
बाँकी कचेड़ी की लोव्या देव कर चित्तान की हो गई। सो जीवों की बात तो
में शूल गई हर मेरे हूँ हूँ रेकारो नीचर गयो सो ई बात पर राजा जण
सिंग बगडावत बूगल हो गया। सो बँ मन्तें इब जीया ज्योन की फोत मोरेंग।
उतरी आफत कर कर मीडबडी दासी हूँ, हूँ रोवें लागी। तो मीडबडी दासी
ने रोवती देवी जद राणी जनरडी गैलोत को गी कर आयो क्यूँ के वारात
दिन राणी जनरडी गैलोत की पेलवात रैती हर बी को आज आज आओयो
कहेचो करती। सो राणी जनरडी गैलोत को मीडबडी दासी में जीव पड़ गयो
तो राणी जनरडी गैलोत मीडबडी दासी में धर धोबना बन्दई हर कहेचो एस मीडबडी
दासी में मन में सोच बिचार मत कर जेठे तौणी करी लागसी बँ तौणी में हूँ
साइ बाणों बजास्युँ। एर थे बिलकुल की मना उरो। भारी गत सो म्हरगी गत।
या वैध कर मीडबडी दासी की दिल जम्मी करी एर फेर आप नरप धाय कर एर
सो का सिंगगा ब्रवा लागी। तो पैला तो उँण आप बँ बाळ धाल में साया फोली
फोफा हर बाळों में जद हूँ ले का अँणी तौणी मोतिपाँ हूँ लडालूम कर लिमाहर
बँ सीत हूँ लेका जंगों तौणी छिच्छता एता सरूप लाग्य। ज्योण मोतिपाँ की बाल्य
लटवती हूँ। एर फेर राणी जनरडी गैलोत माँधें में सिंदूर की सुधग बिललीर
नेणों में बाजळ की श्रीणी श्रीणी रोव घाली। नाव में नक्कल एर ऊँठों पर लली
रचायी। गल में नर एर तले पाट पटन की आँगी। कड़्यों में तागडी एर तले
रसमानी साडी पटरी। अरबेण नाडे घाल्यो। पगों में तले पायल एर बाजणों बँ
आण आण वाता बिछेया। आँगातिपाँ में सोने की चिट्ठी पोला एर ऊपर रखें
में बाज बन्द। बाज बन्द बँ तले लटवती लूम। एभाँ हूँ नीचें पूँचाँ में एभाँ
पाँठ को चुड़ले। एर चुड़ले बँ आगे पाँठे सातो क बन बैगडी। चीहली आगरी
में हीर जड नालेला शनडो एर एभाँ तपाँ में मैदी राचणी। इसो सो
सिंणगार कर कर राणी जनरडी गैलोत गन रो घूंगट कण्डु कर एर सावळ
सी गती पलो सम्हाम क आण आण करती राजा जनरा सिंग बगडावत
आप बँ लोवन की कचेड़ी पूंची। बँ कचेड़ी की छिब देव क राणी फोत राजी हूँ
एर फेर ऊँटें हूँ पीठे स्तर हलो मारयो - राजा जनरा सिंग बगडावत मोतिव
सीलो होय हूँ। निरणों को बालियाँ करतो होसी सो हुक्म मैलाँ पधरो। जद राजा

ऊनरासिंग बगड़ावत को नीचारा सुण कर भौत राजी हुया हर राणी/ऊनरी
 गैलौत में बोल्यो सरणी ऊनरडी गैलौत । थे मैलौं बाहर बसू आया
 थारी काचो काया वें पूंन लाग ज्यागी. थारै पगों वें फाका होज्यांगा सोधे
 चटवें पाछा मैलौं पधारो । थों नें नसर हर घड़ा देस्ये हर थारी सावण
 सेहलौं नें गेडरा । तो या सुण कर राणी ऊनरडी बगड़ावत भौत राजी हुई
 हर पूठी मैलौं आय गई । लैर ई राजा ऊनरासिंग बगड़ावतकी वचडी
 तो बरवाप्त करी हर मुलवता भवा मैलौं पधार्या । राणी नें इसरैदित
 सुण नें बुला वी नसर हर घड़ा दिमा हर मीउंवरडी वसी नें गेडरो । लोग
 बतारवें हें हत ज्यो आदनी राजा ऊनरासिंग बगड़ावत नें रेकारो देता बाँ
 नें राजा ऊनरासिंग वच्यो वच्यो, छाँणी माँ वर पिता देता हर ज्यो माणसु बाँ
 नें जीवरो देता बाँ नें वें मोक्लो धन देता हर जँचा जँचा अगडा देता सो
 अब ताणी राजा ऊनरासिंग बगड़ावत वी लोग चिर्या वरै हें हत साधो

“ बाप को बदलो ”

फेव नगरी में अक् बूडे बाणियुं हो । जो हर खोलता । हर वें पाण घरके
 धंदा चलावता । वें वें घर में भरता कोई कुडमा कोनी हो. अक् बाणियाणी ही
 सो वें देस्ये लोग लुगाई-चोखो खाता, चोखो पीता हर आप का मोत उडाता ।
 बाँ वें घणों दिनों ताँणी कोई टालर दीवर कोनी हुयो. तो छेले नावें बाँमो
 जप करणा तीरथ काया, सेठोणी बस्त काया । धाम पुन कायो तो बाँ वें बूडे बोर
 फेव जवडो हुयो । तो सेठ सेठोणी के चाव चण्यो । बाँ मोक्लो धन प्रायजे
 बाँट्यो, भूवा भाँणों नें दिया । सारी नगरी में भेल्यो भेल्यो गुड बाँट्यो हर
 घणों ही गीत नात करवाये । घणुं ही चोखो फसो डण कर्यो हर पगों चालते
 सारै गाँव नें जिमायो । सो सारा नेग चार वर कर कर सेठ तो आप वें हर-
 बाट लाग्यो. हर सेठोणी वेंव नें पाळवा लागी । हर वेंवर ताजों कोउं हुयो
 हो सो बीं को पाळण फेवण बी खुब लाउ पाव हुँ हो वा लाग्यो । घरमें
 कोई बात वी वेंवर खातर घाटो हो कोनी. सो को हुँ को धाघोडो रा
 चोगणुं हर दिव इँणें बदवा लाग्यो. तो जो बारा मैलौं को ही पाँच बरसको
 सो लागे लाग्यो । अक् दिव सबेरी वें बलत सेठोणी तो घर वें काफकात
 लाग गई हर वेंवर नें छेव वें गोडी देदियो । सो सेठ गोडी ले कर सो
 आँगणे मेर में घुंमे लाग्यो । इतरै में नीमडी में फेव बालो काग लियो बरू
 वी लोल्या । तो काले काग को बरूवणो सुण कर वेंव आप वें बाप नें बूज्यो
 हस बावो सा यो नीमली में वें लोले हँ ? तो सेठ क्यो हत पो तो कबले ।

कागलिया बने हैं। हर घर बँवर आँरु बूज्यो हर बाबो सा, यो नीमड़ी में
 बौरे बोले हैं। हर सेठ फँरु पड़र दियो हर यो तो नीमड़ी में बाबो काग
 बूज्यो हैं। हर घर बँवर गुड की बूज्यो हर घर सेठ बोही गाब दीन्यु। कोई
 तरु बँवर तो सो बर बूज्यो हर सेठ सो बर गाब दीन्यु। इतरी बर पड़र
 दियो उतरी डी का सेठ गिणतो गयो सो सो पर गिणती घँची। सेठ स्याणू हो
 सो अँ सो वँ सवाल जबाब बरी में माँड दिया हर बार मिति हर घड़ी फुला
 सँ चो बरु छाल दिया। का बही सेठ बाई होउ लहाल कर फेल दीनी। हर
 या बात आई गई। दिनाँ ने जातों के बार लागे। सँ पावर सेठ तो बूज्यो हो
 गयो हर बँवर जुवान हो गयो। क्या-सगाई की सारा हो गया। घर में
 आय गई हर रेंगी सैंगी हो गई। बँवर हर घर गुवाड़ी को सारा बरु
 सम्हाल लिखे। सेठ बूज्यो डेवरो हो गयो हर फोल में खार घनवा नीनी सो
 सारे दिन खाटली में पड़्यो है हर कोई पाणी को लोयो पड़्यो देवे तो पीले नदी
 तो राम राम करेबा करे। अँक दिन सेठ मन में ने फई हर बँवर को बरो तो
 पाड़णँ चायेन हर यो मेरो बितरो के बदलो उतरा तरे है। जइ अँक दिन
 ओ गँ बाँ डी बार मिति हर घड़ी फुला में बोही मेचक मिल गयो।
 हर बँवर सेठ के धारे बँवो हो। इतरे में बाबो कागलो आय हर नीमड़ी में
 बूज्यो हर सेठ के हर आय की पैलाँ टगली बाब याद आई। तो उँ बँवर
 ने बूज्यो हर लाडा। यो नीमड़ी में के बोले हैं। तो या बाब सुण चो बँवर
 गाब दीन्यु हर फो तो बाबो काग बूज्यो हैं। तो बँवर के धरे बूज्यो मुझ
 बूज्यो हर बना। यो नीमड़ी में के बोले हैं। तो बँवर आँरु यो ही गाब
 दीन्यु हर फो तो नीमड़ी में बाबो काग बोले हैं। तो बँवर फँरु बूज्यो हर यो
 नीमड़ी में के बोले हैं। तो इँ पर बँवर ने खाल आई हर बो बवाल कर
 बोल्पो हर बाँ ने इतरी बर बराँ। यो तो नीमड़ी में बाबो काग बोले
 हैं। हर बूडे फँरु पड़र डी बूज्यो हर मोती। यो नीमड़ी में के बोले हैं। तो
 या ही बात ओ गँ सुण चो बँवर ने मोल रीस आई हर बो बाब का
 कर बोल्पो हर यो आरो सिर बोले हैं। उतरी बँवर बँवर बँवर बँवर
 खड्यो टुपा हर फोल डू बाहर निवल बोलायो तो सेठ पगाँ चो जाते चो
 खुड्यो सुण चो हर फेर हलो मारयो हर मोती अँक बर पाछो जाव
 तो बँवर बोल्पो के उबरे के बूज्यो हैं। के बोली रेंगो। चायो में चार
 अँ बाडू पंचोल। मन्ते मेरो काम करण देवा। तो सेठ कही हर लाडा

केक भर तो पाछे। आव। थारै डू मन्तें अँ व्राम है। अँ बळगणे थारै
 काफ। पड्यो रो बंगलबाला ई मांचली में। तो वही बाँ न म्हरी सुँ दे फे
 भर पाछे थिर। तो वँव आलु मारतो थके पाछे थिर वर बाप रे
 पास आगे। एस बलाको देकाँ बाँ थारो विस। पंचाल है। तो बूडकाया
 वही एत आपणें उगणी साल रे सागलें आलें में केवू वही पड़ी है सो बा
 उठा वर मेरे पाल ल्याव। को में लाख म्हेर दो केवू दिलाव मंडको
 है सो को मँ जीवतों जीवतों थों नँ बगधुँ। लाव म्हेर दो नाँव सुणके
 म्हेर पावलो एत के बेरो थिवरो धर हथ आप सी एमेरा कालद धुप
 ज्योँसी। सो को म्हेर एसी उगणी साल में मजि वर गयो एर बैठे ई
 सारा वही थोपडा उठा वर आप रे बाप रे आगे ल्या धरका। तो बूडे
 बाँ बसो पुराणी वही निकाल वर आप रे जवों रे लामें फे लीनी
 एर मेरे व्हो एर ई को फलेंगें पाँतू काडो। तो वँव धन रे म्हेर
 है को ही पाँतू काड वर आप रे बापके मांग धर दिया। तो बापमा
 वही एत बर। थो दिसाव पढ वर मन्तें सुणाप। जद वँवर को लो
 पडबा लाग्यो तो के पढे है एत फो तो थारो ही लोयो है। सो बा
 मन ही मन में सोच डू मग्गे। एर म्हेर बाप को ल्यो एस मोतीयो
 समाचार पड वर मन्तें सुणाप एस ई में के मंडको है। तो वँवर पड वर
 सुणाबो चाँव पण सरमा मरते डू पड्यो कोनी जाय। को बी वही को के
 लेरको पढ वर तल्ले को तल्ले एर जपर वर जपर रग्गे। ज्योँ सुँ सरै
 सरैर में जुठ धाफ गई है। तो मेरे धितराम लिख्यो सो देव कडेण
 ओगुँ को ल्यो एस जे थारै डू न बँचें तो में बाँच वर सुणावें। म्हरी
 ओल्यो डू तो कोनी दिसे पण थो समाचा। तो म्हेर दिसे में मंडको
 है। जद वँवर वरडी धमनी वर वर सरमा मरते थरे को लनेलो पढ्यो
 तो सडु पण बी में वानी अँ रही न। को थो लो थप होग्यो ए
 मेरे एथ जोर वर आप रे बाप नँ आपस वरी एत बाबो सा मरी ज्यो
 म्हेर एई सो थे माफ थो। ओगुँ मैं एसो वाम ओगुँ जीव गौतव
 बी कोनी अँ। बाप बाप ही है। बाप को बदलो बेटी वरे। के
 सो काल में बी कोनी उतार सवे। ई माँत सेठ आप रे बुढापे में वँवर
 नै सान्ची सील दीनी एर आप ही बूडे थारै सेवा वर बा को साचो गलो
 धाल्यो। वँव जें दिन पाछे सदा आप रे बाप की सेवा वरी एर वडेवी
 कगो कोनी गरेयो। नोट- (मधुसी नारायण स्वामी से ज्ञान)

क. मनाही वाला सामा
मो. 10 15 प्रा. 15.

सूजाँ- पिरभीराज

मोठ बरसाँ पैली की बात बनावे है एक चित्तौड़ के एक में बीरमोठ
 हुआ करता। लुगाई मोयारों हूँ की ज्यादा बीर टोली। बँयाँ बँजद
 सरवरी आग्रीतो उदैपल गरी को जण मण ही' बीर बणज्यो हो पणफूर
 बाँ में की साराँ में सीसोदिया सिरै रैता। पिरभी राज सीसोदिया
 आप के जमाने में बडो मारी बीर दुयो है हर की को नाँव बीरबाईगण
 सिँतल में दगज्यो हो। पिरभी राज के एक मण ही। की दोनाँव सूजाँ
 हो। की जमाने में बुन्दी की लडा की मोठ जोरका हा। बाँ खार या
 बैलर चाल्पा शरी हाँ गाडो की डिजे पण लडो ना डिजे" एक गाडो को
 उल्लस सबे है पण रण में लडो कोनी उल्ले। सो पिरभी राज कीमँ
 सूजाँ को व्या बुन्दी के लड राव के साजे हुये हो। पण कोई बिरिफाँ लड राव
 आप की बीरता को बखाने सूजाँ है बरवाको चायो पण सूजाँ आप के आईकी बीर
 जाणे ही सो की के लामने लडे (व की बीरता को के बखाने करती. तो सूजाँ लडे (व
 की बीरता को नाव चढ़यो तो लडे (व ने या बात चोखी कोती लागी. पूँअता
 सूजाँ पर हाडा राव नाएज हो गयो हर नाएज की इको हयो एक सूजाँ ने
 नित की डोबको सडु करदियो. एक थारो आई जेँ लडो है तो तूँ बी' ने यो बरो
 घालडे एक मनें तो सडे नित की लडे' छँसो के मावू म्हारी स्याहाप जरो.
 तो सूजाँ कई दिने लोणी तो गम खोबा करी पण छेले नावै उण आप के आईने
 यो बरो भेज दियो एक बीरा है चोखो के टुँडयो म्हारे सासरो. चोखी के
 बाँदी आई की पाल जामण को है माया दुवडाँ बिहीणी है बीरा में प्रिडू. बाबा
 तो पैरचाँ बीरा है आपडा हाथ के लीन्पा को लो बाँस जामण को है माया
 खडी है उडावूँ नित उठ आगला. बीरा है आदी गाँडलो है म्हाँन म्हाँन
 में आदी राखैलाँ म्हाँन बार जामण को है माया आता तो गला है हावू म्हाँन
 बीरा है जेँ बल थारी बाँकाँ माँय जामण को है माया आप छडाज्यो है
 सूजाँ म्हाँन ने." यो म्हाँन को समचार सुण कर पिरभी राज वूँदे ने चडखोदयो
 हर उठे आबा हाडाँ है जुड शयो तो जुड में सारा लडा दग गया हर बाँ
 पिरभी राज के आगे में में घासले लिपा. नद पिरभी राज आप के म्हाँन ही
 मारला लाग्यो तो सूजाँ मना करदियो हर सब फेनुँ चोगाँ में राजीप हो गयो
 हर पिरभी राज नीजद चोखे में आय गया हर बाँ की सिर शर लिपा तो
 बाँ को सिरै शिरोही है चाल कर म्हाँन में आय कर गिल्या. लैर सूजाँ आई
 हर बा की लडे आई की लहास वनें पिराण देदिया. सिर शिरोही है चड म्हाँन है
 की म्हाँन म्हाँन म्हाँन है. म्हाँन में बाँ की समाड ही। लोग सूजाँ ही.

रुगनाथ जी राठोड़ के नांव जोदपरवारी में जण जण श्री जीव परमिहें
 हैं। बैचों तो राठोड़ों में खेव हैं। खेव चडते हुये हैं पण रुगनाथ जी बी
 भोत गोरकी बीर हुया हीं। जद दुरगप्रह जी जोदपरवी म्हरणी र्खंवर
 न बाबल हैं जोदपर ल्वावे ए तो गेलें में गोरंग स्या बादस्या बाँ न रोव
 लीन्हा। दुरग प्रह जी आप श्री अरमा साडू घणी हीं बादस्या सागें अक्ल
 लड़ाई पण खेव की खोती चाली। दुरग प्रहने प्रा चावे हो रह राणीर
 खंवर न ले के बैचों न खेचों जोदपर जा र्खें ए गोरंग स्या या चावे
 हो एह राणी ए खंवर न आठे का आठे थाम ल्युं ए दुरग प्रह टोरी सौन
 शर घुं। छेलें नावे राठोड़ों वं तगवां में या चिन्त्या छप गई एख बाफ
 उराणें हो गयो ए इब राठोड़ों की बाजी राखणें नारण वं सम्भ हो तो
 या खबर सुण की सारे ठाव लोगों को मूं पीला पड़्या ए खेलीणियां
 खोमा गमा. राणी ए खंवर न बैचोंवण की सै वं चिन्त्या लाग गई तो सार
 राठोड़ों मिल कर चोदर वरी एख बादस्या की बाइसी नें कुंण रोवेंगे ए
 राणीर खंवर की एसवारी सागें जोद पर कुंण जावेंगे। तो मरी चोदर में
 बीड़। फेर गयो तो कोइ की बीड़ नें एख खोती घाल्यो. छेलें नावे रुग
 नाथ जी राठोड़ को बीड़। उठाव कर चाब गया ए तरवार सुतंवर
 बोल्या एख "मैं या पण रोपुं हूं वैं जौ तौणी राणी खंवर की एसवारी बाग
 कोस पूग ज्पापगी बौ तौणी मैं बादस्या की बाइसी नें रोवी राखेंगे तो मैं
 छतरी नरी तो छतरी को अंस नरीं. फेर तरवार नें घुमा कर वयो एह माल
 मुवांती! तूं मेरी रिछ्या करेसै." रुग नाथ जी वें लें गोरकी वई राठोड़
 त्सार हूया ए फेर दुरगप्रह जी तो राणी की एसवारी सागें भीर हो गया
 ए रुग नाथ जी राठोड़ ए बाँ वर सापी लौरें रैग्या. पैलां तो बाँ अफल
 आरोग्यो. को को नें ए बी बी नें टखे ल्यां मैं घाल घाल अफल वर
 वायो. ए फेर बै आगसरी में बाँष घाल घाल मित्या एख आज को यो
 मिल बो छेला मिल बो है. अब का मित्या ओगूं खोती मिलांगं. ए इब बै
 चोवसुत्वार टोग्या ए इतरे में बादस्या की बाइसी आ पूंची. तो राठोड़ गेलें
 नें रोव वर डुंगा की नई खड़्या हो गया. तो इब आपसरी में खोड़ों बाजण
 लाग्या. ए राठोड़ बाइसी नें गाज मूल्यां की नई शरब) लाग गमा एख
 जो राठोड़ जिन्हें जाय उन्नें ली मार मार कर सैं फला उडा देवे. और रुगनाथ
 जी राठोड़ बीच में घाई घालें. सो पूं लड़तों लड़तों बाइसी का दांत खाटा वर

दिया. पण वरुं तो बार्डि एजार फोज हर कठे गिणती करारोउ छेलेने
 रुग नव्य जी का साव्यी कर कर धरती पर पड़बा लाग्या. सो से कोसे कर
 लिफा हर रुग नव्य जी अवेला बंच्या. तो बाँ मन में बिचा (कोमो हस थोर
 साव्या तो थोरै सागे फगे कोको ज्यो से कर से सुरग को लालय कर कर पैला
 उठ ग्या. पण बे जो पठा रोवो हो जो पूरो वरण चायज. तो बाँ अवेला
 घड़ी ताँणी वादस्या की बार्डिने रोवी राखी. छेले नवे बाँ वं जी लकी
 बोही कर कर जमी पर पड़बा लाग गई. लिखी कर कर दे पड़े, पण
 बै बिना लिख जता रया. बाँ की पर फोम्यु हथ की कर कर गिरग्या
 पण बाँ को घण्टी ही गेलो रोवो बो वरयो. पर घड़ की नी टुक टुक हो ग्या
 पण गई घड़ी पूरी कर पीनी. ई माँत रुग नव्य जी आपको पण पूरो वरके.
 ऊँ दिने राणी ने बंचाबा हाका पुराणन नी गई रुग नव्य जी था।

नोट - लक्ष्मी नारायण स्वामी रतन शहर से जाइ.