

निहालदे - सुलतान

रजिस्टर नं० ३

(पांचवा)

तार: ४/११/५३

✓
091.959

R 192N

V-5

V.5
40043

6/81 ^c 60

17/8/99/43

इतनी व सुंरा के बी रानी राजी हो गई
 म्हारी रुक बी सुंरा के बी पली जी म्हारे जाब
 बिड़ बी लोगां में बास चम कर गया
 तो जाणें बोली का तानां बी तन में हो गया पार
 अब तो पली जी जल्दी चम ल्यारी करो
 तो ऊंचां इब मुंसे बी इट्या नां जाय
 इतनी बी सुंरा के वा धरती जिस दिन कह रह्या
 म्हारी रुक बी सुंरा के बी हे रानी मेरो जाब
 इतनी बी तावल हे रानी क्यूं कर रही
 जाणें अब बी कोन्यां बी दूसरी इब बात
 यी बी धर्म का हे माता पिता में करया
 तो जाणें प्रणाम तूनें इहे विहाय
 मेरे पिता बी हे धारा बरस का दे सोटा दिया
 प्रणाम ले कयाया मेरा दिन रात
 प्रणाम का सहारा से दे सोटा मेरा कट गया
 प्रणाम का मन्ना करेयो बी श्री भगवान
 प्रणाम की आज्ञा बिन कोन्यां चाल्या जायगा
 जद राजी हो के बी यी कहें
 जद बी चालांग बी कीचल कोट
 दिन बी उगां तो हे पिता से रानी में कहूं
 तो जाणें आज्ञा दे दीगां बी जब चाल्या बी जाय
 दिन बी उगां गया धर कचेड़ी बीच में
 तो जाणें कमधज से जोग बी धरती हाथ
 सीस बी नवा के वा चरणों में धरती पड़ रह्या
 म्हारी रुक बी सुंरा के बी धर्म पिता जी मेरा जाब
 आज्ञा बी दे दो तो जाणें मेरा देश नें
 जद बी कमधज बी कहें धर जबाब
 कूण बी देश हे कित जायगा
 यो बी मेध बी अब तांई कदे खोल्या धर नांय
 तू बी जिस दिन पिता धर मुं से सदर बजार में
 जिस दिन कहा धर मुनें यी जबाब

अम्बर का पटका वें मैला मुनै धरतरी
 मेरे कोन्या यी कहिये वी नांव और गांव
 प्राज वी देश का नांव है बेटा तू ने रहा
 तो मुनै देना अब जलदी वी भेद बताय
 है कैसे या बात वें मुनै पहरो लरि
 जलदी अब दिये वी मुनै भेद बताय
 इतनी वी सुण के वा चतरी जिस दिन कह रह्या
 सारी रुक वी सुणोना वी पिता जी मारो जाव
 बिखा वी किसी में हो पिता जी मल पड़्यो
 जाणें यी बिखा की वी बात
 दशा पुरी वी घर घर या भीख मंगाये दे
 जाणें मेरे या दश वी रह्यो थी लाग
 अब वी दश मेरी कुछ सुबदी आगरि
 पिता जी अब बताइंगर वी धांने नांव और गांव
 जंनण हो पिताजी जें में धांने बतावरा
 मेरु कोन्या कटल वी बिखा का दिन और रात
 अब वी में सांची हो पिताजी धांने बतायदु
 मूठ स्तीमर वी बोलूं में नांय
 कोयल में गढ का हो पिताजी कहिये गढपति
 मंनपाल का वी बाल गोपाल
 पोता में कहिये वें राजा पकवें वें का
 जात कुली का वी में परीहार
 दियो थो दे सोर या मेरु मंनज वाप में
 तो वी जाणें कोई दिन सें भिला वी गोरखनाथ
 उंण की दया सें में पैदा हुआ
 उंणका यी चेला वी में बणया
 तो हाथ वी ठेकरा वी दिया थार देय
 गला में मेखली उन गुरुजी पहरा दर
 इर वी गढ का वी रस्ता दिया थार बताय
 सवा वी पहर का नांव मुनै ले दिया
 चेला सवा वी पहर दांणं सांगे जो इर गढ मांय

३ पादों की राज तो ३ चेला तू करे
 तूनें कोई दुःख की होगा की नांय
 या की में सायी हो पिताजी धांनें बताने दई
 ✓ रतनी जद सुण बई की कमचाउ राव
 चकर की खा गया शर के उसादित जिस प्यारी
 फूच की गया की वो चकराय
 जद की कह रह्या थार वा कमचाउ राव जी
 न्हारी रुक की सुणे ना की बखि सुलतान
 कीचल की गढ़ ले वा घोट है गही
 सारै रावण ई सरीखा की मानी जंण की कांण
 कोई बात का कसूर जे में तेरा संग में कर्या
 तो मुनें सायी रख दिये की बेग बतार
 कोन्यां मुनें बेरा धातू है कीचल कोटका
 में धर्म का पुत्र की करल की नांय
 जाई का मालक में तूनें बणावत
 जद हाथ की जोड़ के घुंठरी कहा थार जबाब
 इस की बात का हो विचार पिताजी मत करो
 मेरा दिन में या कोन्यां की कोई कपट की बात
 मुनें की बिखा तो हो पिता जी किसी का नां-
 मेरे बिखो की दियो चमां कटाय किटं
 सुरगां का वासी हो पिताजी कदे धंन ब्रुणो
 मेरा बचन की यी साधा जंणियो
 मेरी भोत की सेवा चमां करी मनचित लाय
 सादे पांच की साल या नखल गढ़ में में उट्या
 जलां सें कोई की बात की हुई नां तकलीफ
 के की कहावोगा पिताजी मेरा मन की बरत
 मेरी आत्मा ठंडी की गई है होय
 धन्य की थारी बुद्धि हो पिता जी रूसा काम-
 कोई कपट की राख्या की नांय निभादिया
 प्रब की आभा थारी हो तो जांऊ कीचल कोटनें
 मेरा देसोटा का की दिन पुरा व होजांय

घोड़ा की दिन तो हो पिताजी बाकी रह गया
 यी रस्ता में दुंगा में बिताय
 या की सुणी थी वें कमधज राव में
 मारी रुक की सुनें नर की रे बेटा मेरो जब
 फूल की कंवार रे पाप को में मन में उठठठतो
 तुनें धर्म को की लियो में बणाय
 रे कोई की बर का फरक मेरे नां रहसा
 रे बेटा फूल उर फूल की माता का की व्योरा गुं
 फूल से की बाली रे बेटा तुनें में समकतर
 मार निहापदे ने की समझी में पुत्री के समान
 प्राधो की राजको रे बेटा तु एकद्वार ह
 बेटा तुनें में प्राधो की हूं में राज बांट
 मेरा धर्म ने रे बेटा में को न्या चुकतर
 धर्म बाप की दुनियां में रुक
 यी की वचन तो रे बेटा तु से में कहा
 तुनें मेरे रे गोद में की लिया थर बंठाय
 कीचल की गढ को रे मेद बेटा जब पड़यो
 जिस दिन मुनें कुध की व्योरा था नांय
 यी की वचन तो रे बेटा तु से में कहा
 सूर्य देव की मर रहा की वें साख
 रुक तो फूल की दुजा मेरे पुत्र सुपतान ह
 सूर्य देव से यी जोड़ कहा में हाथ
 में की रे फरकतो रे बेटा तु से शरव्या नहीं
 बेटा राज के खालर की तुनें जाबा दुनांय
 इती बखल तो रे बेटा में तुनें राज बांट दु
 बेटा तुनें में सच्यी सच्यी की कह रहा दिल मी
 जिस की बंठाय था रे बेटा तुनें गोद में बात
 वसा ही दिन की मेरे प्राज
 बोल की रहेगा रे जयोदा दिन जांयगा
 प्रसर रहेगी की करौडी नर की बाल
 रे वचन चुक की रे बेटा में होतर नली

ताम धान साचा या कह रहा था बला। बाल
तीरज की कमठा में की पिलगी शरवता
पाणहार्यां का वगर में देवर फोड़
व की पिल के प्रागे पुकारती
जद उण तांबा का कलशा की दिया धर वणांवाय
में की पक्का तीर-कमठा हो पिला जी करवा लिया
जंठा का व कलशा की देवर में फोड़
रुक की लड़की थी हो पिला जी घर का पिरोल सी
वा की मेरा पिला कने की कचेरी में पहुंची थी जाय
कंवारी थी लडकी पिला ने न्युं कहनें लगी
म्हारी रुक सुणना की हो राजा मेरो जब
हेरो लडको यी वारिया म्हारा फोड़ता
थमां यी पक्का तांबा का कलशा दिया वणांय
कलशा म्हारा फोड़ता साबत किस्ती का कोन्यां दोलत
जंठे डोर की माने धर धारी लाज
में की धारे कने कचेरी में चला के डा गरि
जब थांने हथ में जोर के की कह रही में जब

बेटा प्राधार जब ले ले की तू यो राज
 इतनी सुणी थी जद पोत चकवे बने के
 म्हारी रुक की लुणोनां की हो पितर जी मेरा जाब
 धाम की फरकतो हो पिता जी मुंसें राखा नही
 पिता जी में की धरं में राखूं कुदनांय
 मेरा पिता के रानी यी सात थी
 कोरे के कोन्यां थी की या सन्तान
 बरा की बरा तो पंडत मेला वें करया
 उणां देख के वेद में की कही जद वार
 धार सन्तान या लिखी है नही
 सब ही वें पंडत की गया धरनांय
 फिर की मेरतो हुई थी गोरखनांय की
 उण का वरदान में की में गया धर होय
 में की धर व्यागला हो पिता जी मेरा वाप के

के तो बाराबरस का देसोटा थारा कंवर नें जब लिखो
 नहीं जोटलो यो मेरा ही सरफ
 इतनी ही सुणी थी मेरा पितर नें उस घड़ी
 तो वे सतवादी थार की मानी थी सल की बरत
 उद की कही थी या मेरा पितर नें उस घड़ी
 हे लडकी मोर दिनां सँ की देखा उत्र में आप
 पंण कहने तू जागगी
 तो हे लडकी को न्यां मिलता की तेरा यो सरफ
 इतनी ही सोय के बाराबरस का देसोटा पितर मेरा
 में सांची या कही थी हो पितर जी बरत नें लिख दिया
 थारा में कहनां हो पितर जी यी की मानता
 पंण इतना ही दिन हो लिया की कोई परवानां की-
 कोई उणनें मरा जीवत का ब्योरा नहीं दिया में गांय
 वें की राज का मालक को न्यां कोई मर्द दूसरा
 पितर जी या की जो दिल में चम बिचार
 इतनी ही सुणी थी वें कमदाउ राव नें
 जें का दिन में या जचगर की बरत
 ✓ इतनी ही बरत है तो ई बेटा में तूनें रो कुं गही
 पंण बेटा मेरा कानी का कोई बिसर मानिये नांय
 मेरा बचन पे ई बेटा में वी वार हूँ
 छोट में किसी का वी कहनां मानू गांय
 हुकम करा वी जो ले ई बेटा तूनें बीड हूँ
 दन माया चहे वी इतनी तू ले जाय
 लक्षी वी घोड़ा चोट इतना तू ले जाये
 थारा वी राज का तू है यो हुकदार
 इतनी वी सुणी के कह रहा पोतर वेंत का
 म्हारी रुक वी सुणोनां वी धर्म पितर जी मेरो जाव
 दन्य दन्य थारी बुद्धि चालेंगी थारी बाराबर
 पितर जी मेरे कोई दन का चार वी नांय
 लक्षी वी घोड़ा हो पितर जी को न्यां चारेंत
 थमां मेरा यो बिखे वी दियो कर वारम

यो भी राज सरो पिता जी में धरर समझलिया
 कोई बरत भी की दिल में मेरे हें मांय
 जखन की गढ़ में दाम की बहान मारु नें में करी
 में मरना कहि प्रायो की के सत का मात
 गंगा में जमना देयायो पिल जी कीच में
 सूर्य देव की भी मरी प्रायो में साख
 वें के की लेज गंगा पिल जी सत का मांय रर
 जद में धांन की ले चालूंगा साथ
 धम की नां चालोगर तो संग ले चालू में कुलन
 उंन में मालक की राखूं सब काम का
 पहली की बंदी उढरंगर यो फूल केवार
 मारु की बहान का में दरियायी घोड़ लग्या
 वो ही ले जाइंगो मेरा साथ के मांय
 और की कुदते पिता जी कोन्या चांवले
 इतनी जद सुणके की राजी हुजा कमदा जख
 सो की दो से मेजु में संग लेर उदासी
 नूनं च्यालवंगर की कीचल कोट
 शकला नें रं बेटर कोन्यां जांरा हु
 में जांण के बखेड़ा की पड़जाय रस्ता के मांय
 इतनी जद सुणलरि की वें पोत चकव वन के
 म्हारी रक की सुणोना की पिता जी म्हारी जब
 बुरा की मला तो हो पिता जी मत मांनियो
 पिता जी में और रानी मेरी की और दरयायी-
 और कोई वं जाइं कोन्या पिता जी साथ में घोड़ जांन
 मेरे साथ की रहेगा मेरा जोरखनंथ
 वं का सहारा सें हो पिता जी में फिर रहा
 मेरे बावन उंणा साखा की लिख राखा मस्तक मां
 और का की सहारा हो पिता जी कोन्यां चांवले
 मारु बहान की मुने पची की मोत
 पण उडा से की कोई साथ में में नां ले के चल्या
 जानी सरीका की मेरा धर यार

एक मेरा दोसल वें गोइवी धा बखला
 जे न बजरंग बनी का धा बरदोन
 साठे पांच वी साल में रह्या नखल कोट में
 तो एक वी पलक मुनें दोइया धा जांय
 रात वी दिन तो रह्या करल मेरा साथ में
 जाणने मोत में दोरा वी दोइया नखल गढ मांय
 उठने वी हो पिता जी में या कही
 मारु आवगी वी मेरे न्युतन मारु
 धम वी जायो रे मारु मारु बहन का साथ में
 मुनें कोई मय वी उलबत हं गंय
 तो मुनें सच्चा मरोसा से गोरख नांय का
 पिता जी कोई वी दिल में वी मर करियो धम बिया
 उप्र तो सीख भी हो पिता जी दे दो जंठ की
 राजी हो के वी द्यो मुनें धम मेज
 शतनी वी वें कम धतु जिसा दिन सुणलई
 तो जे का नेत्र टपके वी बाकी धी दिल में गंय
 मरके धांय वी जद धाली के धररी में जालिया
 रे बेटा मोत दिनां से वी दरसन दिया धा वुं जाय
 मेरा मुंजा से रे बेटा के विद्या कहदुं जंठ की
 दिल या मेरा से वी कह्यो हे नां जाय
 एक वी जंठ तो रे बेटा पकी तें जगा दर
 कीचल रे गढ तो वी करे करारिया कोन्या दूसरो
 नही मेरा बेटा में वुनें कोन्या जंठ दूं दूसरो राज
 तेरा रे बिना वी सरतो मुनें नांय
 रे तेरा वी सरीखा काम करारिया कोई हं नही
 बेटा केला रे गढ में वी रावी तें मेरी धात
 फूल वी कवरले यो काम उबो दे या
 मुंडो दिखावा में वी जगा रही थी मुनें नांय
 उसा वी काम तो रे उप्र क्योडा बेटा तें करया
 तो बेटा मेरा मुंजा तें वी या कही कोन्या जाय
 भीतरला दिल में तो मेजण सी बेटा हं नही

पंरा ज्ञांट में मैं हुआ गया की कुछ कही गंगुजाय
 पंरा उख वू ल्यारी करले ई बेटा ज्ञांण सी
 जब धररी की जॉई थर की पिलर में की हाथ
 राजी की हो के पिलरजी थम मुनें खेदाय दो
 थारी नाराजी में की ज्ञांण में गंगुय
 न्युं की मर समाकेयो हो पिलरजी दिल का कीय में
 में धांसै यो न्यारा की उलबत्र हू गंगुय
 जो की मेरा सारु हो पिलरजी कुछ काम धूँ
 मुनें खबर की दियो मा लगाय
 उसी ही वस्त हो पिलरजी थार फनें में पहुंचा खुंगा
 इलेम फरक की कुछ पड़ण गंगुय
 इतनी की लुणके राजी कमधज हो रह्या
 बेटा नें रह्या थर की जद पुचकार
 तेरी रानी का ई बेटा डेला व्यार करे
 जद की धररी की कर्छेड़ी में पश्या थर चाल
 चले की ज्ञाया थर धररी आपका महल में
 रानी निहालदे की दियो थर वें चाल की लगाय
 जीम थर रलोई वें धररी जिस घड़ी
 जद रानी की वूमैथी वर
 जो में धांन हो पती जी कही थो चालरा सी वर
 के हुकम लाया की जो दियो वलाय
 इतनी की लुणके वर धररी कर रह्या
 म्हारी रक की लुणैनां की रानी मेरा जब
 के की वूमै हू वू मा फरर
 वूमैगां वूमैगां की सगला दिन में दियो बिताय
 मोह की धातां में उंच नीच सी उंणनै कही
 जद की हुकम की दियो मुनें ज्ञांण का
 के की कहुं की तूनें में जॉर वर
 इतनी की लुणी थी वें रानी निहालदे
 राजी की हो गई की दिलके की मांय
 मोह की करी थमां यी हुकम ले लिया

अब जल्दी तयारी की तैयारी नां बणां य
 जद की कह रहा था वा पोलर चक्रे वन का
 अब भी माल की आजा की बाकी जग
 इतनी की सुण के कह रही थी रानी निहालदे
 मारी एक की सुणोनां की हो पलींजी मारी जब
 वा तो मोर की खुशी है जग है
 आया वन की सुहावां बिलकुल की नां य
 इतनी की सुण के कह रहा था घटरी जिस घड़ी
 सुणले अब रानी की मेरा जब
 तू तो हे रानी तिरया सी जग है
 थाने उंच नीच का की व्योरा है नां य
 बेसक से वं का दिल में तो हे रानी या ही जच रही
 पंज में मेरा हे धर्म है की छोड़ू की नां य
 माल की आजा लियां बिन को न्यां होगा थालना
 ✓ दोनू की थालांगर महल के की नां य
 जद की रानी ने सैमार घटरी कर लई
 तो जगें जद वा डोला में की बंठी निहाल
 जगें की जगें थाल्या था पोलर वन का
 जं के गन्यां रानी का की डोला रहा था थाल
 जाके की पहुंचा था जापिन जिनांना महल में
 तो की जगें डोला मां उतरी की कंवर निहाल
 टग टग की पेड़ी वं चढा था दोनों जिस घड़ी
 तो जगें फूल की माता कनें की पहुंचा वं जग
 बंठी थी वा जिस दिन माता फूल की
 सतरा वं रानी की बंठी थी फूल की जं के पास
 पहचां की द्योक तो रवाई थी बलि सुपतान में
 तो जगें पाँध वा पग की दारके की कंवर निहाल
 मुड़ा चलवा दिया दासी से जिस घड़ी
 बंठी मुड़ा वं की वा कंवर निहाल
 देख के शयान में फूल की माता मक जली
 यी तेरा की फूल के सतरा रानी जग

प्रेमी सी श्याम की कोई सी की है मही
 प्राचीक बणारि मालिक प्रेमी सी श्याम
 सतरा की रानी के तप के नीचे दब गई
 जाद या छतरी की कहे धर जब ब
 हथ की जोड़ के धर्म की माला में कह रह्या
 हे मेरी एक सुनें नार की माला जी मेरो जाव
 में की अब जाऊं हे माला मेरा देश में
 धर्म की हे माता जब हे दे दो नार की मुनें सीख
 इतनी सुणी थी कम धज की राणी जिस वड़ी
 महारी एक की सुणेनां की मारि हे सुलतान
 के की मेरी प्राणा हे तू मारि ले रह्या
 म्यां हे जलीनें की रह्या हे जाजय
 या की मांगते हे थी मेरा फूल की
 मारि तुनें हे मंगला नें की द हे मेरे पती बिहाय
 बेसक हे जये मारि में कुप कहली गही
 मारि मेरा हे जोर की कुप वाले की नांय
 इतनी की सुण के बोला धर पाल बने का
 मेरी सुणले हे धर्म की माता मेरा जब
 तेरे की जये सो हे माता बेसक कहले
 तो की जाणों में नि दोशी की जे ल नां दोष
 न्युं की मत जाणों यो मंगला हे जलम का
 मेरी माता जब हे व्यथा में तुनें दुंगा बलाय
 हे बिखा की किसी में हे माता मत पड़े
 बिखा बड़ा की यो हे बलवान
 समय की बंदर की हे माता या डिग
 सदा हे एक सी की समय या रहली की नांय
 समय हे खिनां दे नरनें कूझा बावड़ी
 तो की जाणों समय जाणों की गढ़ के हे नींव
 हे समय हे यद्य हे प्रस्ती लाख के
 डिगी समय में की मंगादे धर धर भीख
 हे समय की मेरी माता मेरी डिग गई

1/43

समय में है मांगी थी इतर गद में भीख
 फिर भी धर्म का पिता में करार था कमचात रावत
 मुनें की पुत्र की धर्म का लिया था बछोंय
 वा की दिन तो है मेरी माता मेरे याद है
 आज तेरा सगला मरम की जंठ में काद
 न्युं की मल जंठों या मेरा फूल की मांग है
 तो जंठों के तू कर रही थी गर्म गुमान
 हेलेरा की सरीका है गद म्हारे वांवन जंठोंके
 जंठों जंठ पर है मालक की है कीचलकोट
 पाता में कहिये वें यकवे राजा वेंम की
 मनपाल का थी बालगोपाल
 मेरी सगार करी थी कंवर निहाल की
 तूनें सांची है सांची की रह्या में बलग्य
 फिर मेरा पिता में वारा बरस का देसोटा लिख-
 देसोटा में ज्ञाया थी तेरे इतर कोट
 म्हारा थी ज्ञेका यी जोड़ा मिलग या था कुदरती
 ज्ञेका थी पिता में परवांना मेडा थी कीचलकोट
 मेरा थी पिता ने परवांना उलटा लिख दिया
 प्रक मेरा पुत्र नें थी वारा बरस का देसोटा दिया
 इतनां दिन इटै तो थी व्हापुंग्गतेरी राज कंवार
 इतनां थी दिन तो ज्ञेका पिता नां इट्या
 तो जंठों हैसं फूल की सगारि थी न्युं करी
 में तूनें सांची है माता रह्या बलग्य
 म्हारा है मेम थी तू कर रही दिल का बीच में
 फूल मारि का थी ज्ञेकर ज्ञेका जोड़ा थी नांय
 म्हारा थी ज्ञेका है माता जोड़ा मिल रह्या
 कोई कसर थी जलबत है नांय
 फिर थी संजोग कुदरती मिलाया म्हारा
 में है बिखा में थी लई ज्ञेनें व्हाय
 म्हारा है होयो कमचात महाराज का
 कोई बल का दिल में फारक थी राखा नांय

पितर जी में बहाने ला

कोई बाल का फारक राखा पिता नें नंग्य
 मच्छ की टंकवाया था हे उंचा बरंस के
 हे माता वो स्वयम्बर दिया था रवाय
 मोल देशों का हे राजा उठे मेला हो रहा
 तेरा नीचे मच्छ के दिया कड़ा तेल का मरवाय
 तेरा की पूजन में मच्छ की धम नें ल्यार कर दिया
 जदवा मच्छ की बींधार गया था नंग्य
 बूमले तेरा पास में तेरा बैठा हुआ बैठा वो
 सब हे राजा की हे के हांसी की कर रह्या
 तो जंगल कमचल पितर में की नीचा दिया दिवाय
 और की राजा ल्यार जद हो रह्या
 तो जंगल जद कमचल पितर में की कह्या था जबाब
 एक मेरे पुत्र धर्म का सिरदारो और हे
 हुकम जे दे दो की तो ले वा मच्छ नें पज्यो ख
 सब की सिरदारों के बाल वा जच गई
 मुनें घोड़ा पे की दिया था चदाय
 जद की में मच्छ नें बींधार था जिस घड़ी
 मेरा कमचल पिता की की राखी में बाल
 वो ही परजले पिता मेरा निभा रह्या
 जंगल फेर में बहाने के की लाया था इरगद-
 दो की पाटा महल के जगड़ी तें चलवा दिया । मांय
 माता हम दोन्दुं खश्या था पाटां पे जंगल
 देख के बयान नें हे माता जगनी तेरे बजा गई
 तें हे कह्या था ये बोली रही थी मार
 बोली का तांजा हे माता तें मेरे लार दिया
 हे माता तें की कह्या था मेरे में जबाब
 या की मांगते हे मंगता की मेरा फूल की
 तनें कैसे या कई की मेरा पली नें बिलय
 जोई ठेकरो हे धरयो हे मेरा महल में
 मंगता मांग हे रबावा नंग की यो पश्यो हे बजार

यी की खोली का ताना है माता वूं मेरे लार दिया
 मेरा है तन में या वाकी की रही भी की नां य
 पण समय है मेरी की माता डिग रही
 में है तन की कुछ खोल्या की नां य
 मेरे की मरम तो में पाटा सें उल्ल उल्लर
 जद चलता का है पल्ला है पकड़या थर कंवर नित
 जद की में कही थी या की जूंने वारत
 जब में उठे की उतर में नां य
 धर्म की मार मेरे खोली जब लार दई
 उपन पानी की तें दिवा दई थी तल्ला क
 सकली की छोड़ी थी मेरी रानी निहाल दे
 है माता तेरा है वचन की में लोपा थर नां य
 तीजां का करार है करके में मार गया थर
 उगंण बिखा में काट्या की नरवल है कोट
 प्राधार है बिखा की काट्या में रडर कोट में
 प्राधार है काट्या यो की है नरवल की कोट
 अब की दशा तो है माता कुछ मेरी वावड़ी
 छोड़ा दिन रह गया सो दूंगो रस्ता में काट
 तेरा की मरम में खोलन जायो माता तेरा महल
 मेरी माता साची जब लेनां की तू है मान
 जब की उगंडगंड है में तो मेरा देश में
 जोड़ा है बिखा रह्या की दूंगो रस्ता में काट
 तें है फूष की मेरी माता मोल घेः करी
 मेरे कम दज पिता की दिया धर्म मिमाय
 इतनी की सुणी थी फूल की माता जिस घड़ी
 जद वर चक्र की गई थी शवाय
 कौन्या मुनें बेरा थर है तेरी वर का
 में है घोखा में की तेरे खोली दई थी मार
 मेरा की कसूर मेरा बेरा यी होगया
 माफज यो करिये की मेरा की कसूर
 दोखा की चार रही थी रानी दिल का की य

तो जंगल जाद या घटरी की फरिया धर जाबरब
 तेरा कानी की है माता दिलपे गारजी है नही
 है माता तू है कहयो की मुनें कुध गंगय
 है मेरी की समयतो है माता वा कहा रही
 है माता तेरी है बोली की मेरा कारज दिया साधा
 तेरी बोली से है माता बिखा कट्या मेरा धाराम स
 माता कुध है तकलीफ जाया में गंगय
 रानी ने तकलीफ है माता बुरी हो गई
 है माता जे ने है मुश्कल की तोड़ा दिन-रात
 इब की हुकम तो है माता के मुनें जंगल का
 माता तेरी में ज्ञाना की रूया है मांज
 इतनी की सुण के जाकर होकर माता फूल की
 जंगल नीचा रही थी की वा जिसदिन देख
 वन्य तेरी माल है बेटा वन्य तेरा दिल
 वन्य वन्य कहिये की तेरी बुद्ध की जंगल
 इतनी में खोटी है बेटा तुनें कही
 ते सिरमाधार पे लव ज्योत्य
 ऐसा है पूत की सपूत होने का है नही
 माई है जायोजर की इतनी वे नंग सुनें
 माई तेरी नरमाई से की बिखा दिया तेरा काट
 फूल से रकीस है मुनें तू जागत
 माई इब जाबर सी की मुसें कही गर जाय
 ज्ञान की राज तो है बेटा तुनें दिवाय है
 बेटा जे है कर की बंध यी राज
 इतनी की सुण के बोला धर पौतर वन का
 माता मोन्यां है चहे की मुनें कारर राज
 यो की राज तो है मारागे माई फूल की
 है माता भूल के करोंग की इतरादको राज
 मेरे की राज का कोई धार है नही
 में तो बावन है गठं पे की कहिये यो सिरदार
 जाद की फूल सी वा माता कह रही

खेदा कोई नाराजी की मांगीये जंग
 ई मेरी की मुलनें माफ थम करो
 जद की जग्य की यल कोट
 हाथ की जोड़के चरणोंमें धरतीनें रूया
 हे माता थारी कहे की के करुं में माफ
 इतनी की कहलई हे माला चाहे और थम कहे
 मेरा हे दिलके की नाराजी कुछ की जंग
 मुनें हे जोषड़ी हे माला मलनां जंगीये
 मेरा यो दिलाबी हे यो दारेयाव
 धन्य बाद की हे माता थाने में दे रूया
 थाने में सहरै की दिया बिखा में बलाय
 और आपका कहयां से में कुछ ऊठे इठे
 परं माता नरवल हे गद में में करियायो मारु -
 बुद्धभाटी की हे माता वा खेटी जंगीये | धर्म की बहान
 जंगे डोल हे कंवर की वें का हे फल महारंग
 वें के की करी थी हे माला में नोकरी
 करके में रूया थार की जनें हे धर्म की बहान
 वें से माला का हे बचन की में मर-दुया
 हे माता वा मेरे हे न्युतन की जारंगी माल
 हे वें की की तावल हे माता मुनें हो रही
 जे मेरे पहले न्युतन चली जाव वा माल
 तो की हे दाग तो हे मेरे माता वो जंग
 मेरी जखनीनी की अबबत जग्य बाल
 कहने की न्युत मेरी माता वो मांगरो
 हे माल कुण करे की मेरा बिन उनका जादरमान
 या की तो तावल मेरी माता मुनें हो रही
 तो की जंगे हैं हीं ज्ञाना की रूया तुं से मांग
 काल तो में गया थार कचड़ी की व में
 मोल हे मुश्कल से की ज्ञाना दई थी कमचज पित
 ज्ञान हे में तुं में की रूया मांग
 इतनी की सुणके फूल की माता कह रही

तू है सतवादी की संसा करे है सब का काम
 मांयों की मरे है या बेतर दूसरी के मांयरा
 पण तू है सतवादी की करे है सब का काम
 तेरा की बेड़ा जंघावेंगों के कुदरती
 बेतर तेरी है चालेंगी की या दुनियां में बाल
 अब तूने जम्बा देली है बेतर में गती
 पण तू या मारु की सुना दर माल की या बाल
 जम्बा अब त्तारी है करले बेतर बस वडी
 राजी खुशी की जाये तेरे देश
 इतनी की ज्ञाना के माल की ले लई
 राजी जाद हो गया की फलरी पिलके की मांय
 धन्यवन की माया चार्वे जो बेतर मेरा लेयज्ज
 हाथी की घोड़ा की ले जा इस जौर बीस
 इतनी की सुण के वर फलरी कह रह्या
 चम जौर माया की चार्वे मुनें जांय
 हाथी की घोड़ा है मेरी माता कोन्या चंवल
 मेरे दारे मायी घोड़े की मेरे पास
 जौर की कुध तो है माता कोन्या चंवल
 माल में चारी की ज्ञाना का है मूरवा जंघा
 हंस हंस के कह दे है माल मुनें जंघा की
 है माल के र की मिलुंगा की चं सं की ज्ञाय
 जाद की के धणी फूल की माल फलरी के लंवली
 धन्य तेरी बुद्धि की मेरा बेतर या जंघा
 इतनी जम्बारी है बेतर तू की कर रह्या
 तेरी है चालेंगी की ये दुनियां में बाल
 संसा सकस की घोड़ा दुनियां में जीपनें
 मरे जंघाका रह जाय की गंघ निसान
 ज्मर की कथा तो है चाले दुनियां का बीपमें
 जाद वा सुंठ रहा की फलरी पिलके मांय
 मोई की चमंड की फलरी के चार गली
 तो की जंघों कोन्या करे चार की पिल के मोई
 विचार

फूलों में मिले धर के पोलर चकवें बेंन का
 मारि तेरी की आजा की दे दे मुनें आज
 इतनी की सुंठ के फूलसिंह कह रहुया
 म्लारी रुक सुंठेतर की धर्म का मारि मेरा उर
 तू की वज तो है में दोल उठाणीये
 के मेरे से की आजा रहुया तू मांज
 में तो सुंठ से है मारि तू ने कुछ उठं कहुया
 तू मेरे की है पिर के समांज
 मेरा तो दिल में है मारि या जा रही
 इब या राज की करणं इर उठ मांय
 इतनी सुंठ थी जद पोलर चकवें बेंन के
 राजी वो हो गया की दिल के की मांय
 धन्य की तेरी बुद्ध है फुलसिंह या कही
 मारि मेरा है दिन सुजटा गया की आय
 उन्दा है दिन में है की कपडा तन का केशी कणी
 सुन्दा है दिन में की करे सब उठाकर वो मांज
 उठ की तो निश्चय मेरा दिल में है मारि हो गरि
 मेरी दशा की उतर गरि
 कुछ थोड़ी मोल रही है जो की रस्ता में उतर उठय
 फूल सी की बांलर वा धररी जिस दिन सुंठ रहा
 बांली आगरि धररी में दिल के मांय
 जाद की कह रहा धर वा पोलर चकवें बेंन का
 म्लारी रुक की सुंठेतर की मारि फूल सेंवार
 माता पिता ने कुछ मत बोलिये
 मारि सुंठ सी है सेवा की दिये है वजाय
 सुंठ की मोत सेवा अपनी करी
 जो की है बदला की उतर उठ का है उठंय
 सुंठ सुंठ के फूल की राजी हो गया
 तो मारि मारि थी धार कहने की बात
 जिस दिन मात के तू ले जायगा मात की
 हो मारि में की चालुंगा की मेरे साथ

इतनी की सुंण के मण्डकारी राजी हो गया
 मेरु मरि तेरु ई बिना की मालक, ह मेरे नग्य
 जो की करा सो ई मरि तु करिये
 तने संग में ई ले के की चालु, ककं तेरु उदरमान
 इतनी की सुंणी थी फूलने जिस दाड़ी
 राजी व हो गया की दिल के की मां य
 मार की दोस्ती है, धरती जेसा दुने मिल रह्या
 फूल की रानियां से की रानी करे थी मिलाप
 फूल की माता का वर चरण में द्योक खा रही
 तो जगंज उद वर पर की रही थी दुवाय
 फूल की की माता वर धरती जिसके लाव ली
 तेरु बुणां की ~~की~~ रही यो सुहाग-माग
 ल्यारी धरती की व जेसा दुने की हो रही
 तो की जगंज केर की कचड़ी में की प्राया की
 कमवज का चरण में की रर धरती नवा दिया
 राजी की हो रहा की कमवज राव
 तेरी माता से ई मरि मिल के चारिये
 जद धरती कह्या की पिता में जबाब
 माता से जगंज ले के उद में जा रह्या
 मुने राजी की हो के की माता रही है मेज
 किसी सी नारुजी हो पिता जी उद है मली
 खज्या का कचड़ी में की फूलसिंह पास
 जद की बोला का वा कमवज कह रह्या
 ई फूलसिंह झाक्या उंठने दिये इतसे की मेज
 जो की चाहिये सो मरि उंठने चीज दे
 जद की फूलसिंह की पिता से कहा पर जबाब
 में की के चीज हो पिता जी यो शीशिया
 उंठनी ही कहिय की सब है ये चीज
 चाहिय की इतना यी माया का होकर मरवाय लो
 चाहे इतना की लखी घोड़ा यो लंग के मांय
 जाजा चाहे तो वर की ले जगंज साथ में

जेठ की का कहिर की सब यो ह कांम
 इतनी की लुण के कमचाज राजी हो गया
 खुशी हुआ घर की बरली लुललन
 कुध की पिताजी मुने नर अब पावतल
 घोश करिया की की मेरे की पास
 कोन्यां कोड की हो पिताजी मुने करतली
 कोई वार का की रस्ता में भय मुने नरंय
 खा के दोक की वा घटरी फट रहया
 म्लारी ररुकी लुणोनां धर्म पिताजी म्लारी ००००
 हंस हंस के मुने हुकम द्यो अब जंगल का
 क्यु अब राखी की या देर लगाय
 इतनी की लुण के वा जालकर नेत्र मरालिया
 बेटा मेरा मुख सँ की कह मो हे नां जाय
 काल की करप्रयो रे बेटा नु मरल का
 या की रे लगे की मार मेरे जूट
 तीन की थप्पी घटरी के जिसदिन लज्जदर
 तो जंगल जद ज्ञाना की दर कमचाज देय
 अब की रे जाये बेटा तेरा देरनें
 बेटा पबुचा का परवांजा की दिये मुने मोड
 जद की मेरे रवांती हो जायगी दिल का बीचके
 आदियां रे जाये की नरवल नीचल कोट
 आदियां ले-जाये रे मार पुत्री म्लारी निहाल दे
 रे मार मेरी वा कहिर की धर्म की बेली के समांन
 मेरा की कांती सँ कोई तकलीफ में वने नां दर
 मार आदियां ले जाये रस्ता के की मांय
 या की तो ज्ञाना कमचाज दे रहा
 जद की घोश की दरयायी लिमा घर घटरी मंगाय
 जद की दरयायी रे घटरी चढ़ लिया
 जंगल डोला में बँठाई की कंवर निहाल
 जाजा की बाजा चाल्या का जिसदिन बाजल
 हाथी के लौदे की बँठा घर कमचाज राव

दखल की रही थी जगल की धूल से जगल
डोला में खड़ी जा रही थी रानी निलाला के

फूल कवंचर धर जंगल के साथ

सांकर पर पहुंचा धर पोलर चकर बंग का
जद की फूल से बी चहरी कहया धर जगल

जब की तेरा डोला फूल पाधा ले जाई ये

जब डोला से पार या पड़ेगी नांय

जब तो करियायी. पे हम दोबू - चदा

जाई योई ई लंकार के जग की केड़ा पार

इतनी सुण के फूल सिंहा कह रहा

हलारी एक की सुणना की जाई लुलवान

में की चालुंगा हो जाई धरसा साध में

हो जाई बीस तीस ले चांला संज में जवान

इतनी की सुण के कह रहा धर पोलर बंग का

हलारी एक की सुणना जाई फूल-सिंवार

तेरा की सहना ई लिर माधर पे में दारया

पंसा मेरी चिन्ता की करिये तू नांय

सदर की बजार में चल रही चाल रह्या
तो जंगल उगल दालीधुं की रही थी देख
सब ती वन्य गिर दारे जंगल कर रह्या
तो जंगल चला के आया घर की शहर के बाहर
उड़ की कह रह्या घर पौर यकन वन का
म्लारी रुक की सुणो नर की दाम का पिलागी जब
अंस की जब उगवे क्यू तकलीफ पा रह्या
जंगल वामन बांध्या जंगल के सगल
सबसे करे घर चलरी जंगल वन की
तो की जंगल लक्ष की जोड़ के रहा घर शीश नवक
पिता का घरणा में शीश चलरी मुंसो वन
चलरी में कमवाज की शाखाशी दे रह्या
उपब की उगये की बेतर तैरे सी चल कोट
वा लेके की आगा वा चलरी चाललर

मैं भी उठूंगा है मरि जब रुकला
 तूने है संगमें के चालू की नग्य
 है पाका लेजा थीतेर उवान की
 है मरि कोन्यां चाहै की या जवांता का साथ
 जद की रानी ने दूरी जिलायेन कह रह्या
 जोला सें नीचे की उतर उगय
 जद की कहार जोला ने नीचे टेकर
 जोला मांसे उररी की संवर निहाल
 जद की दूरी वें दरिया थी वें यजवर
 तो जगणें आय जगणें की वो यद उगय
 है जद की फूल सें वर जे हरगंन कर रह्या
 है मरि मेरी जब चिन्ता की करिये की नग्य
 ले के असवार फूल सिंह बडर जद ने आगया
 दूरी वा पकड़ी की कीचल उदकी काट
 जगणें का दरया थी बोडा चाले धूमल
 जोला में जगणें धर की वन की भौल
 म्ही की जगणें थी वें रस्ता का बीच में
 तो जगणें रानी जद रहसल माने थी दिल के मांय
 दिन की धिपानी जणनें हो गई
 जगणें नंदी की गर थी आय
 जब की कह रह्या पा वा पोता चकवें वनका
 एक सुनेना हे रानी मेरा जब
 रात की समय की रानी जब जगणें
 इतरों का कोन्यां की कोरे विभ्राम
 तू की कह तो या रात उठे काट दां
 जगणें रातनें यो जल में की चयन का भारी काम
 जद की कह रही थी रानी निहालदे
 न्हारी एक की सुनेनां की हो पतीजी न्हारे जब
 बिखम उजाड़ की तो जगणें भय की जगणें मोल
 जे की या निद्रा हो पतीजी जगणें ने जगणें
 कोई जानवर की हा लेजाय

6/99/83

दरयावी घोड़ा जो उपपना पास में
 जल का भय भी कुछ है नांय
 चाव की लगरहा था की चलकोट का
 पंशा हुराी बैरन वस की नांय
 इतनी सुणी थी यी पोले चकवे बैन के
 जंण के दिल में जच गई या बात
 जब की दरयावी घोड़ा नें फलरी बुमल
 म्हारी रुक की सुणेना दरयावी मेरा जब
 मांजल रात की दरयावी सिर पे आ गई
 रानी उठे की डर है नांय
 तेरी के सन्नाह है या मुनें जब सुणाय दे
 दरयावी भी बी है जल का पुलवत काम
 इतनी की सुण के दरयावी बोलता
 म्हारी रुक की सुणेना की मरणाकारी मेरा जब
 और की कोई भय तो जल में नार मुनें लागता
 मरद बच्चा की चढलो दो का की चार
 तिरया की जाल में फलरी में चबरावंतर
 या की रात की की काहेस है टेम
 अंधेरी रात की रहे तो कोन्यां दिल में दहसल मानता
 या की काहेस की पूरी चन्द्रमां की रात
 पूरा की चांदनां चन्द्रमां का खिलरहया
 तो मेरा दिल में दहशत हो रही
 मेरे पे चढावोगर बी या कवर निहाल
 अं की की फाया जल में मुनें दीख जाय
 मेरा तप की यूं डिग जाय
 फिर मेरा बसकी हो घलरी विद्या चाले गही
 औं पां तीनों नदी में की जावांगा बहय
 इतनां बोल की वें मरणाकारी सुणालिया
 मुडु घड़ी की सिर पे रही थी फाय
 जाद की कह रहा था वे पोले चकवे बैन का
 म्हारी रुक की सुणेना घोड़ा मेरा जब

कुछ भी हो जाओ घोड़ा जब तो उठानही
 क्यों उठानों का कोण्यां कोई विग्राम
 आगे की घोड़ा में लाने तेरे बैठकर
 गिला बैठेगी की रानी कवर निहाल
 घोड़ा की घोड़ा ई मार मतनां देकरैये
 घोड़ा लंकारैये मालक परल पर
 घोड़ा का कहनां छतरी कोण्यां मानता
 घोड़ा का लाल्या दिया थर काट
 तंग की की घोड़ा का हो सिरदारो करड़ा कसदिया
 खाना दाणा की और करया थर जल-पान
 फिर आगे चढ़या थर पोता चकन वन का
 जंगल गैल्यां चढ़ाई की कवर निहाल
 मनाके गुरुनें के घोड़ा छतरी जल में डेलत
 जाद वा रानी सें की कह थर जबब
 मतनां छलराये हे रानी पिलका का बीच में
 जलका कानी की निगाह करिये गंगय
 घोड़ा लइया थर सिरदारो जल का बीच में
 जंगल चीर रहया थर की सुरजी का पुत्र जलनें
 जाद की गया थर वा जल का बीच में
 रानी निहाल दे की की सुरत का पलका पड़ गया
 मूण पुपल्ला की रहया थर रवाय
 जाद की के घोड़ा का तप कुछ डिग गया
 जाद छतरी सें की रहया थर सुंणाय
 मेरा की कहणां ई छतरी में मानां गही
 मुड छतरी के की गयातू आय
 पदमनीं की शान का पलका मुनें पड़ गया
 छतरी मेरा या तप की दिया ई डिगाय
 जब तीनू की बहंगया या बस मेरा कुछ थर
 तूनें साची में साची कई ई बलया
 जब की चबराया थर वा पोता चकन वन का
 ई घोड़ा यो की मरोसा की तेरा थर गही

ई घोड़ा प्रथम उबोव मेरी जब
 इतनी बी सुण के दरियायी घोड़ा कह रूया
 मेरा कसूर बी छलरी कुछ है गांय
 साची बी साची में तुने पहली कह दई
 या हुणी बैराज बी टलती अब गांय
 जाद बी कह रूया था पोता चकवे वन का
 दरियायी मेरा बस बी कुछ है अब गांय
 उचल पुचल जाद घोड़ा होने लग गया
 घोड़ा का बस बी चाले था गांय
 रानी का बचन बी हो रूया था छलरी का साथ में
 रोवण जाद लग गई बी कंवर निहाल
 में बी निभावन हो पती जी मुझ चंदगी ने बर
 जांजे मुने अब सुखड़ा अब है गांय नही
 पंशा या बी सब की में कह रही थांने वारत
 जे में जीवती निसरावू जाके बाहर
 दूसरा मदी का मुंह माथा में कोन्या देखती
 हो पती जी थारे सामने रही में बचन सुणाय
 सलीयां का सत बी वो राखे मेरा कुदरती
 मली करंगा मोला बी गांध
 इतनी बी सुण के कह रूया था पोता वन का
 म्हारी खक बी सुणेना बी हो रानी मेरा जाब
 यी बी बचन तो हो रानी तुने में दे रूया
 सच्चा है दिल में बी लिये है मान
 जे बी जीवता है रानी में किते नीस के
 हो रानी दूसरी स्त्री बी ब्याहुं है गांय
 म्हारा बी तेरा रानी धर्म कर्म हो लिया
 म्हारा ब्याव बरौंगा बी मालक के दरबार
 यी बी बचन तो जण का हो लिया
 व बी घोड़ा सें बी उट्या जायनां
 ई छलरी म्हारी तेरी पिछली बंदगी
 इतनी कहके उपरनें घोड़ा का पा हो जांय

एक द्वार में बहा था पौल वैन का
 जांघों एक द्वार में की रानी बह जाय
 तीजी द्वार में वह दरयायी घोड़ा बह गया
 तरबीरगी का की रस्ता जूँ तीन
 दिन की उगतां फररी नदी का कनारा ज्ञा गया
 एक की दरखत में पकड़ा जाय

✓ पकड़ के जाइ तो वह निसर नदी का धारनें
 में के कने ली लगे थर की वो घाट
 एक की पतवाड़ी पान उठे द्यो रहा

क पनां शहर गांव का की गांव
 उंग की देखा था वें वाले सुलतान ने
 जद यल के की ज्ञाया की फररी के पास
 जद की कह रहा था वह पतवाड़ी जिसवाड़ी
 गहरी एक की सुणोनां की हे लड़का मेरो जब
 हे कैसे की बंठर मारि तू ऐसे उठ मरांग

तेरा तन का कपड़ा की रह्या हे मीड
 इतनी की सुणके वें मंजरदारी से पश्या
 मेरी के बूझगा की तन की मारि बगत
 दशर बंरन मारि मेरी ही रह्यी

मारि में तुनें सच्ची बलदु मेरी बरतर
 में एकला यो की जलवत धरणांय
 मेरा की साथ में मेरी रानी थी निलाल दे
 दरयायी घोड़ा की थर मेरे पास
 नदी के किनारे ई दिन भी धिपानी हो जरि
 जद घोड़ा ने में ठेले थर की जल के मांय

जद की दरयायी घोड़ा मुनें नट गया
 में वें घोड़ा सी की माने थो गांय

✓ दिन की करे सो यो बंरी की नां करे
 दिन ई बड़ायो मेरे की मांय

में ज्ञोर मेरी रानी दरयायी पे चढ लिया
 जद रानी सी शान का पलका घोड़ा ने जल में
 पड़ जाय

घोड़ा का तप ही डिग गया रात में
 बस ही घोड़ा का ही चारों धर कुछ ही नांय
 तीन घोड़ा और रानी और में ही तीन जल में बह गया
 वे दोनों मरे या जीवे उठ का प्योर मुने नांय
 में ही निसरया मार इस दाड़ी
 सा-ही व्यथा में तूने वीही दई बलभय
 इतनी सुणी ही उण की ~~यही~~ जंगेरीमल बांरीया
 में नै फली के ही लिया धर लगाय
 जाद की कह रहा धर मंगेरीमल बांरीया
 मारी एक ही सुणेनां की लड़ा मेरा जब
 नै ही कहे वे निसरवे रानी और घोड़ा जीवले
 मार उण का पता ही लांगा पाग
 और ही कहे जल में पर ही नीसरे
 तो आपां नै पल ही उण का पड़े ही नांय
 अब तू ही चालानां रें लड़ा मेरा साथ में
 मार मेरे रें कोई ही कोन्यां है सन्तान
 रें धर्म का पुत्र फली नै जिस दिन कर लिया
 जण लखू काद्या फली का नाम
 पानां का टोकरा मंगेरी मल नै सिर पे धर लिया
 संग में कर लिया धर ही लखी सुलतान
 चल के ही प्राया धर पनां शहर में
 सब ही देखे धर ही फली की ही शान
 बड़ा बड़ा साहूकार मंगेरीमल नै बूमल
 कैठा यो लया ही लड़ा इसी शान का
 जेलां नै कदे ही देखा ही नांय
 सांची ही सांची रें मंगेरी-मल बलायदे
 हाथ जोड़े मंगेरी-मल बोल्या बांरीया
 मेरी एक ही सुणेनां ही साहूकारो मेरो जब
 मेरे तो संतान थी नही
 मोल दिनां में ही करे धर मालक से प्रदाम
 आज ही मेरी प्रदाम सुणलई श्री भावांन नै

५. में नदी पर की घोषणा गया था पान
उठे की यो लड़का मुने मिल गया
प्राज मेजर है श्री मंगतरंग

इतनी की मुणलई पी सहर का बाणीया
राजी की हो रह्या की दिल के की माय
सब की प्रापस में के बल लाव लर
मालक नें से की रई सादा

मोत की पाव उद्वार नें का कर रह्या था बाणीया
बाँटे था मिठई की माईचारा माय

दाम की पुन तो करता मंगेरीमल बाणीयां
मोत की करे था की वा जं का की उद्वार
कोई की दिन रहता सहता फतरी नें हो लिया
पानां की दुकान पे की फतरी की बँठलर
जंघो मोत बिके था मंगेरीमल का पान
मोत की कमाई मंगेरीमल के हो रही
कोई कसर रहे धीनां य /

राजा सुलतान नें पनां शहर का मंगेरीमल बाणीया
का पुत्र बाणीया है / दरयायी घोड़ा नें मेवरां
गोर के कांशी शहरमें काब्य लिया।

— रानी निहालदे की प्रतुंची पी कांशी शहर में
तो जंघो नदी के किनारे की था शिवजी का स्थान
जागी थी माल की जल की जैसे घड़ी
शिवजी का स्थान में की रानी पड़ रही
जद की रानी नें कई देर से हुआ था होश
के की शिवजी नें ब्रजन नें चार लड़की निहालदे
के की हबेराम पंडत की लड़की चारु जंघा
के की देवी भी चारु नें रानी निहालदे
चारु लड़कियां के की चट गया था दिल में चारु
मोत दिन हुआ है माने शिवजी नें पूजांता
तो जंघो कई दरशन की करा था नंय
प्राज माता पार्वती मिल गई

आज मुँ का हे दरशन करो मनाचित लग्य
 चारों पाइकी मट दे माइ के
 तो रानी के मरली की ठाडी बांध्य
 जद की दखरारु थी रानी नितारल दे
 चारों पाइकी की रही थी सुणाय
 मोल दिन हो गया हे माता तूनें पूजतां
 आज की दरशन की महरनें तें दिया
 प्रब तूनें की घोड़ा की नांय
 महररी की सेवा आज पूरन हो गई
 हे माता तें दरशन दिया की महरनें आज
 करोड़ा पाप की गैलां का सब कट गया
 कोई कसर की रही हें नांय
 इतनी की सुणके बोली थी रानी नितारल दे
 महररी एक की सुणोनां की हे मरनों मेरो जब
 इतना की मार धम क्युं मुनें चढांवली
 क्युं हे पार्वती माता रही धम मुनें हे वणाय
 धारर सरीकी हे मुनें की मांनों जंगणीयो
 में जो धीली सो धांनें डुंगी में वलय
 में जोर मेरो पती दरयायी घोड़ा पे चढ़ा धार मुँ-
 तो घोड़ा का बस जल में चाल्या धार नांय सितनें
 देख मेरी करत घोड़ा का तप की डिग गया
 जंगणे जद की घोड़े कह्या धार जबाब
 मेरा बी तप तो प्रब की गी डिग गया
 तो जंगणे बस मेरा कुपु चाले धार नांय
 जद महररी की बस कुपु कोन्यां चालल
 जद में मेरा पती सें की यी में कहा धार जबाब
 जे की पती जी में निसराउं कहे जीकी
 दूसरा मरीका की मुह मांधा देखूं में नांय
 यी की बचन तो मेरा पति सें में मेरा
 धांनें में साची या साची की रही या वलय
 जोर मेरे पती की मांनों मेरे सें या कती

आज ^{पू} का है दरशन करो मनाचित लाम
 चारों पाइकी मटके भाज के
 तो रानी के मरली बी ठाडी बांधा
 जद की दखरारु थी रानी निला लदे
 चारों पाइकी बी रही थी सुणाय
 मोल दिन हो गया है माता मुनें पूजतां
 आज बी दरशन बी म्हरनें तें दिया
 उप्रब तूनें की घोड़ा की नांय
 म्हारी बी सेवा आज पूरन हो गई
 है माता तें दरशन दिया बी म्हरनें आज
 करोड़ा पाप की गैलां का सब कट गया
 कोई कसर बी रही है नांय
 इतनी बी सुणके बोली थी रानी निला लदे
 म्हारी रुक बी सुणोनां बी है म्हरनों मेरो जब
 इतना बी मार धम क्यूं मुनें चढां वली
 क्यूं है पार्वती माता रही धम मुनें है वणांय
 चारु सरीकी है मुनें की मांनों जगणीयो
 में जो धीली सो चाने डुंगी में वलाय
 में जोर मेरो पती दरयायी घोड़ा पे चढ़ा था ^{पू}
 तो घोड़ा का बस जल में चाल्या चानांय ^{पू} नितनें
 देख मेरी छुरत घोड़ा का तप बी डिग गया
 जगणे जद बी घोड़े कह्या था जबब
 मेरा बी तप तो उप्रब बी गी डिग गया
 तो जगणे बस मेरा कुट्टु चाले था नांय
 जद म्हारा बी बस कुट्टु कोन्यां चालल
 जद में मेरा पती सें बी यी में कहा था जबाब
 जे बी पती जी में निसराडे कहे जीकी
 दूसरा मरिका बी मुह मांथा देखूं में नांय
 यी बी बचन तो मेरा पति सें में मेरा
 चाने में साची या साची बी रही या वलाय
 जेरे मेरे पती बी मांनों मेरे सें या कली

रानी जे में की कहे निसरंगर जीवितर
 दूसरी हे तिरया की व्याहुंगर में नंगय
 मेरा पती का यी बचन जाद हो लिया
 जाद घोड़ा का पगर की उपरनें गया थर होय
 तीन धार में लम नीनुं बह गया

यी की म्हरा इब कहे मिलेगा संजोग
 मेरा पती का अब व्योरा गही
 कहे निसरर वो की नंगय
 में की चेनी थी यू मोला नंगय की
 आप का स्थान में की चरि की मुँह कादुय
 या की बरिवा की में सुणा दई थाने कादुय
 साची चारे मानो की चारे मानों की मूँठ
 चारर की सरना इब में ले लिया

तो जंगने मेरा सतनें की दियो की निमाय
 जे की कहे फतरी निसरंगर जीवितर
 तो आप ही जेगा मुँने कुँड
 इतनी की चारु वें पंजव की लइसी सुण रही
 तो जंगर का दिल में जचगई की की जंगर के बरत
 उणका मरम की फेरु वें खुल गया

जंगर का दिल में जचगई की सापी बरत
 जादवी चारों लइसी कह रही थी हबेराम की
 म्हारी इक तो सुणेना की हे धर्म की नू भाने
 हम चार लइसी कहिर म्हरा वाप के
 चारवां सादी की करार की नंगय

म्हारे प्रसर हे मोलेनंगय का
 म्हरा बेड़ा में लंकारवेग यी ही परलेपर
 म्हरा अब तेरा हे भाने जोड़ा मिल गया
 कोई हे बरत की की नंग होबां दूमां तूने तकलीफ
 चार की हमहा हे पांचवी तू म्हारी धर्म की गंभा हे
 म्हरा बेड़ा में लंकारवेगो की मोले नंगय
 उठ अब शिवजी की स्तुती हम करा

लहरा साध में बुजो है मोला गंध
अंजु की वी सेवा है निफल सोन्यां जायगी
तेरा पति वी जीवत काटेगा जल के बाहर
इतनी वी सुण के रानी राजी हो रही
तो मानो रुक वी सुणोना वी मेरी है बात
जैसी वी है मानों धरै शिवजी की दयावंगा
वैसी ही काहेर वी मेरे वी अंजु
जल वी पहर के है रसोई में जीमरी
मेरे पक्षो दिल में सरनां अंजु का अंजु
जद वा रानी वी अंजु का संग में वी नदी में करे थी
सगली रात हुई उँ जल में मुनें नखंवर स्नान
| स्नान
पण अंजु शिवजी लई मुनें जीवनी कांद्य
के वी अंजु पती मेरा नें कइयो होगो कहे जीवने
यो वी निश्चय वी मेरा दिल के वी मांय
सूका वी बस्तर के रानी नें दे दिया
शिवजी के देवले चदी थी पांचों जाय
जल वी चढ़वे वी मोला गंध के
शिवजी का करवांजु जागी वी वें स्नान
शिवजी की स्तुती के पांचों कर रही
पंडत की लइकी वी रही थी वेद पुपनां बांच
करके स्तुती वा मोला वी गंध की
जद रानी नें वी चारों लइकी कहे थी जबख
अजा अब चालां है मान लहरा महल में
तनें है ले चालां वी लहरे वी साध
इतनी वी सुण के बोली रानी निहाल दे
लहरी रुक सुणोनां वी है मारोों मेरो जब
लहरा वी भाकर है मिलाप अब हो लिया
लहरा है साध में में चालुं अब मांय
मुनें वी सरनां है अब मोले गंध का
अपेई करंगी वी मेरी में गुजरान
इतनी वी सुणके के चारुं लइकी कह रही

म्लारी एक की सुर्णनां की है समंदर की बरफ जब
 संग में ले चालों की तूनों सुर्णनां फोड़ती
 कोई है धरत का है छाटा म्लारी है नहीं
 म्लारा है पिता के की कोई फारक की है नांय
 पुत्री के समान की तूनों वो राखल
 म्लारी है काल की तन राखेगा दिल के मांय
 मी की बचन तो है मंण म्लारी है कहुया
 दूसरा मदी का की मुहमाखर में देखुं नांय
 वो ही परण तो है मंण तेरो निमायदां
 तेरी करंगा सेवा की मनचित लाय
 जो की तेरी इच्छा है सो है काम तेरा हम करां
 शिवजी का है दरबार में की तूनों हम बचन रही
 कच्ची बरत की है मंण मतनां समाकेये सुनांय
 जंण हम पदां की दिनरत वेद की बरत
 है बचन की छोटी चीज है नहीं

✓ तूनों सच्चा है बचन मरा शिवजी के स्थान
 जाद की राणी का दिल में वं बरतं जयगर्व
 ज्ञाप का चीरकी की ज्ञांखां के की पट्टे लई थी जचाय
 यो ही परण तो मारनां थम निमायदां
 चारो मलो करंगा की मोले नांध
 शिवजी का स्थान में पट्टे ज्ञांखां के रानी बांधती
 तो रानी सच्चा करालिया था की नेम
 कात पती मिलां बिन कोन्यां पट्टे में खोलती
 यी दिल में रानी लई थी जचाय
 चारों लइसी हाथ जाद रानी का पकड़ती
 जाद वं पिंजैस में लई थी बंधाय
 चलके की ज्ञांखी थी वं काशी शहर में
 जाद की पहुंची थी की महलां के मांय
 लैजा महल में रानी में बंधाई
 जाद रसोई की रही थी बणांय
 दतीस परकार का मोजत पंजत सी लइसी
 बरां वती

जद रानी नं बी रती पी जिमाय
 जद बी पती चित व रानी के प्रागया
 तो जंणों जद रोवणं प्रागव क्वंर निहयल
 में बी रसोई हे मारोणं पुब या जीमली
 तो जंणों मेरा हे पती का कर्हे ध्योरकी नंय
 शतबी की लंण के वं चारों जदकी बोलली
 महररी रुके की लंणनर समंदर भी पुत्री जाब
 जो बी लिकोमी हे वारु कध टलली गही
 जं बी हे गिसरु बी कर्हे वो जीवतर
 तो मौजान मेजंजर कुदरली नंथा
 तेवी चिंता का हे वारु कध नं उठलर
 उप्रब देनां शिवजी नं बी मोगर प्रागय
 जद बी मोगर जगव ची उप्रजी देव नं
 जीम रसोई की मन्चित लाय
 मौजान की जीम के जद वं प्रसन्न हो जर्
 तो जंणों फिर राणी की कर्हे भी प्राराम

तो जहाँ फिर वे आ गया वी पंज लखेराम
चारों के लड़की पिता नें कह रही
महारी एक वी सुणोनां वी हो पिताजी महारो जल
एक वी लड़की या पाई शिवजी का स्थान में
तो वी जहाँ हम वी लियाई वें नें साथ
वा वी बहयोड़ी है या दरयाव की
जें का संगमें वी बलवें थी आपका पती महाराज
एक वी दरयायी घोड़ा वा बलवली
वें वी बह गया जल के वी मांथ
आपका पती में यी बचन मरोग बलवली
दूसरा मध मदी का वा दरसन करे वी मांथ
हमां वी धर्म की बहाने वें नें कर लई
हो पिता जी हमरो लियाई वी महल के मांथ
जिमा के रसोई वें नें वी सुबान्दी

वा भीतर की करे है प्रारंभ

इतनी लखेराम पंजत सुंजलई

राजी वा हुआ था दिलके की मांथ

जद की पंज जी लखेराम कह रह्या

महारी रुक की सुंजोनां की चार की पुत्री जब

कोई बात की शंका मतनां मांजये

में की करे लख की चार को हुं तेरो बात

चार तो मेरे की पुत्री थी पांचवी तू गई जब प्राय

ज की तेरा पत्नी करे निसराया जीवत

व की खबर तू में लडाया

जो की वंजत सुंजके प्रापकी पुत्रियां की जिस दाड़ी

जो कागज में लई थी मांड

उंजके कने की वा रहने सहने लगगई

तो चिंता थी जे का दिल के की मांथ

✓ साहियां का सत राखन वाला कुदरती

खाने पीने का के पंजत के चार था मांथ

नित की जेस में रहे थी उंज लडाकेयां का साथ में

सेवा करे थी के भोले मांथ की

शिवजी का पर जंज का दिल में ध्यान

पंजत की लडाकियां कने निहाल दे रहने सहने लग-

गई है तो के ही कांशी शहर को बांणिया पना

शहर में लडाका टोपे के कारे चला जमय है -

गीतः— जद की पंजुचा था कांशी शहर का बांणिया

जांणी पना शहर में की पंजुचा था जाय

जद की कोई श्याणां सेठने कही थी जाय के

मंजोने रुक सुंदर स लडाका की पियो की वलथ

जद की के मारामल की कह रहा

महारी रुक की सुंजोनां की सेठजी महारी जब

रुक की लडाके है मंजोरी मल सेठ के

वो पानां की की करे है सदर में ~~दुकां~~ दुकांन

जाके की देखलो पंजत इस दाड़ी

धारण दिल में जन्म जाग की लियो देरव
 जद की चाल्या धर वो की सेठ जी
 जर्क की पहंचा की मंगेरीमल के पास
 कठ धर मंगेरी मल आप की दुकांन में
 जद उठावी करी थी जे हरगांव

धर सर सत्कार की मंगेरी मल जंघ का कर रह्या
 तो जार्गे वूमन की लारया की नाम जंघ का गांव
 कठे की रहनां सेठ जी क्या की नाम है
 कठेनी ज्ञाया के की काम

इतनी की सुणके कह रह्या धर किरोड़ी मल जिस
 म्हारी एक की सुणोनां की मंगेरीमल साहूकार ^{जिस}
 कांशी शहर की मेरा गांव है
 किरोड़ी मल की मेरा की गांव

एक की लड़का देखन ज्ञाया जे शहर में
 तो कोई निगाह में रहे तो म्हांने दियो बलाय
 इतनी की सुणके वे मंगेरीमल कह रह्या
 सुणोजी सेठ म्हारो जर्क

एक की यो लड़का म्हारा जंघीयो
 धर जर्के की तो लियो देरव
 निगाह उठके किरोड़ीमल फररीने देरव
 जद चक्र की खा गया दिल के मांय

किरोड़ीमल के जन्म गया फररी दिल का बीच में
 तो जद राजी की हो गया की किरोड़ी मल दिल के मांय
 जद की मंगेरी मल कह रहा धर सेठनें
 या मालकनें संजोग दिया है पिलाय

धर की लड़का मेरे की चौकस जन्म गया
 जद जर्के धर की रसोई मंगेरीमल दई बणधाय
 म्हांचरा में बलावा फिरवा दिया

खूब धर मिठई की लई की मंगाय
 जद की बुलवायो धर बनी सुलतांन ने
 जद मंगेरीमल ने गया धर गांठ

मैं तो हो टीका पीताजी को न्यां करावें ल
 जद मंगेरीमल की कहुया था जबक
 आज मेरी बरत मत खोवें बेटा इस दाड़ी
 में ही हो या की लख पती राहू के मांय
 मेरु गंव तो आज मिल जाय गर बेटा यूज में
 कोई गिनती की करेगा की मांय
 हतनी जाचारी जद फतरी सुण लई
 जगण फतरी के दिल में की जच गर वें बान
 जद की पाठ पें बंठर थर पोल वें का
 सेठ फतरी के की टीका कर रह्या
 तो कोई माया की दर थी की मौत
 सोनां का की कंगरा फतरी में वर दे रह्या
 मोहर असरफी दर तिलक के मांय
 करी थी सगार किरोड़ी मल बाणी ये
 बंठर थर मारु चारा मंगेरीमल के द्वार
 बंठे थी मिठई वें सगार का नाम सी
 घतरी के उदासी की रही थी घाय
 जलदी वें ब्याह जंठर का मंड गया
 जद किरोड़ीमल, मंगेरीमल से कहा था जबक
 लड़का की लड़की दोनु शांणा हो रह्या
 जलदी ही शादी वें ल्योनां बणां य
 मंगेरीमल के वें दिल में जच गर
 बुलाके पंडत में की शावर लिया था कदाय
 सादी की वें खिरदारो जंठर सी मंड गर
 घतरी का हो रखा की लड़कौर चार
 जीत की वें मंगेरीमल के जे रहा
 खूब सी करे था की काम मना पित लाय
 देखी उदासी जब घतरी के तो मंगेरीमल कह रह्य
 मेरी सुणई लखु बेटा मेरी बरत
 तेरी की सादी रें बेटा या मंड रही
 के वें उदासी रही तेरे घाय

इतनी की लुंणके बोल्या था पोला वनका
 म्हादी एक की लुंणोनां की पिताजी मेरा जब
 के की बुझोगा उदासी की काली
 तो जंणों दिल मेरा से की कर्ते है नां जाय
 में और मेरी रानी बल्या था दूर याव में
 जद की में करया था जे में काल करार
 मेरी की रानी हो पिताजी मुसें या कती
 जे की जीवनी हो पतीजी उाल से नीसरुं
 तो दूसरा मदका की मुंह मांथर में देखूं की नंग
 यो की वचनले कहा था मेरी रानी निहालदे
 में की जेने कहा था की जबाब
 में की जे है रानी निसरांडु जीवता
 तो दूसरी स्त्री की व्याहुं की नंग
 यी की काल करार हुआ था मेरी रानी का साथे
 ख मर या जीव है जे का ब्योरा मुनें पड़ा की नंग
 उंण की वचनां की उदासी दिल पे धर रही
 तो जंणों साची में साची पांनें दब है वलय
 मेरा की कहनां मानों तो पिताजी सादी मेरी मत करो
 म्हारा जे पार दांणा पनी है इतनी में कई जाऊंगली
 दूसरी स्त्री धरने का मेरे है यो नोम
 इतनी की सुणी की मंगेरीमल वंणिये
 जद मंगेरीमल यी कहा था जबाब
 के की तिरया की ई बेटा यी काल है
 मली ई मली की तिरया की ई काल
 ई वा की जलमें ई कई सरगरे डूब के
 में न गया ई जंणवर की खाय
 डूब के का वचन पे ई के लु बेटा चालल
 ई बेटा मली ई तें मानी तिरया की काल
 ई जीवतां का मुनियां में नंगल वरलल
 मरां ई पाधे कोई नंगल नंग
 के का की म्हारसा ई लामु बेल घोड़े

चारव ई उमंग सँ ले तेरा व्याह करवाय
 रूसँ बलां अचवा कर थी बली सुलतांन के
 कुध धरती के बी उषागरि द्योन में थी बला
 दिल के बी खुशयाली धरती के कुध हो गर्व
 राणी की बालन न गया था बी मूल
 खुब की मंगेरीमल की सेठनी धरती का लख चारव कर
 जें का सावा का समीग गया था बी उषा य थी प्रेम स
 लजन की भेजा था वें कांशी शहर सँ
 धरती नें दिया था बांन की बँठाय
 बांन बबुरा धरती का हो रह्या
 लख पगां के बांधा था कंगत डोरडा
 तो जगणों लख का मंही की देव थी लखय
 सगावा शहर की ई मंगेरीमल जिमांवता
 तो जगणों जगण रह्या था मरिचकर नें देव
 उद जगण की सजे थी बली सुलतांन की
 धरती नें बांध दिया था बी दे
 पहरा चारजामा वें बिनोद पहरा
 सिरप वें बांधा की पेचर की बाल
 टांकी किलंगी जला में जोश जो प घाला
 महाजन का बंण गया धरती की दे
 लखी के होई पछया बली सुलतांन नें
 जें को काई था निकारी मंगेरीमल सेठ
 गाजा की बाजा चाले था जगण जंघ के बाजल
 वें की लखी रह्या था धरती का चाल
 जान की वरात धरती की वा सज रही
 तो जगणों बडा बडा की चढे था वें साहुकार
 मोल की जोर शोर का व्याह जंघ का हो रह्या
 दिल की खोल के मंगेरीमल रहा माया की लुखय
 रुक की लखो है ई लयो मेरे इल वरी
 उषर की कोन्या है कोई सन्तान
 कोई ई कसर की ई मैयो मत शारव यो

मार्ग माया का पाया की कोरि है नांय
लक्ष्मी की दोग सज रहुया
वे महाजन की चर्ह पर जो है जंगन
गाजा की बाजा चाल्या पर बाजना
जंगल मौल जोर की की सजी थी वा जंगन (बरक)
रस्ता में दिन की धिपानी जंगल नै होगई
तो जंगल पानी का प्रागया पर वो विस्त्राम
रात का की डेर वें जंगल का होगया
तो जंगल मंगेरीमल नै पहरा दिया पर पगाय
दई थी की जफत वें मंगेरीमल सेठ नै
तो जंगल वें की रसोई रहुया पर वंगलकाय
सब ही जीमै चर रसोई उठे वेम में
वें की फिर करे पर सब झाराम
✓ जंगली के उपर हो सिरदरो उसदिन दो वजरा
फेर वा यद्वी की वा क बराल
धरती का हाथी चाले पर धुमतर
चौरा का फट कादा हो रहुया
तो जें सी जेन्या वें वें वें की मंगेरीमल सेठ
ठाट-वाट में वें दिन जंगल पहुंची काशी शहर में
तो जंगल जद वा वजरा में की रही थी जंगल घूम
साला की शहर में उद्याव जें का हो रहा
तो जंगल धरती का यो तप की तप रहा अपरम्पार
जंगल का की डेर किरोड़ीमल नै दिवा दिया
सब इंतजाम की राखा पर वणांय
खुब की शोक में खतर तवजरा हो रही
किरोड़ीमल सी जफत रही थी की जाग
इतना में बीसवा पहर की हो गया
चार की वजा की की हुई थी टेम
जद की तीरों का बलावा की प्रागया
तो जंगल उब जगदी की चाले की फरोका दुकान
जद की वें सजरी करे पर बलि सुलतान की

मंगेरीमल के की पत्र रहा था दिल में पाव
 पगड़ी की पेपर फलरी के सजावत
 जंग में जगमा की दिया था पहलय
 लक्षी की सजाया था जिस घड़ी
 मोल की कर्या था लक्षी का सिंगार
 जाद की चढाया था वाले सुलतान न.
 उपर घलर की दिया था तन-वाय
 चौर कुलकता वाली सुलतान के
 जे की जेलां की बंधन की मंगेरीमल सेठ
 सदा की बड़ा पंडत महाजन चाला था दुकाव के
 तो जंग के गाजा बाजार की रह्या था बाज
 फलरी का लक्षी चाल्या था धूमल
 चाला की रह्या था की सदा बाजार
 जगत फलरी में निरखती
 तो जंगों कोरी का निरखें की बड़ा के साहुकार
 जाद की जग्या था के खेराम पंडत का महल का पास के
 तो के चारों लक्षी की खेराम पंडत की उपरती
 बावन की उपरती थी के मल्ला के
 तो जंगों बावन के उपरती दर थी खोल
 चलो की लक्षी पंडत की देखें थी घलरी की शान
 मोलित हो गई दिल के की माय
 जाद की कह रह्यी थी चारों लक्षी जिस घड़ी
 मलरी सब की लुणोनां की हे समंदर की बड़े जग
 सदा हे सरली तेरा मलर न
 हे बड़े कींद आज जायो की मलरी कोरी के मां
 बांमरा की निरखें यी निरखें बाणे मां
 तो बड़े कायध, खलरी की मुजाल पठान
 जगत फलरी हे बड़े निरखती
 रखा कौदे की देखा हे नंग
 पाय में पदम की के माधे जे के मंगा दिपे
 तो जंगों किरणों लपेट की खाय

रुक, बी-मान तो उग रहा यो ज्जाकाश में
दूज्या उग रहा की म्लारी कांशरी के मांय
के बी यो दीखे हे म्हरनें यो गोपी चन्द मरली
तो जंघों के यो अंजनी का की हे छडुमान
के बी कुंता का हे अजुन जोधा भीम हे
चरत मरत की दीखे हे लसमरा राम
यो बी कोर हे बरि अवतार हे
कोर हे कसर की रही की गुंय
यो वर म्लारी कांशरी गैलांन तिरगर्व
बर्ब हे तीजां तिरनें का की अजा प्पारहा जोग
सातियों का सत की बीदनें देखां डिगं यला
धलां हे करनां घोइया की मोग धेलास
खोलो उव पाट्टे हे निरखो बरि बीदनें
कट्टे पुरख पिफला धारर पाप
इतनी की सुण के कह रही थी रानी निहलदे
म्लारी एक सुणोनां की पंडव की म्लारो जाख
मलो सरयो हे बांणों का बरि बीदनें
के में नि रखुंगी बांणों को हे बीद
दीलो की दीलो हे बांधों बांणों दौलनी
तो जंघों सिरपट सिरपट चाले बांणों चाल
उखल की बरनी बांधे सिर प पागड़ी
तो जंघों मीठे खानी बांणों की जगर
पैसा की मां सें दमड़ी बांणो धांगले
घट लोख की हे बांणर की जगर
दौली की घोषी अंखां की बांणो पूतली
सुरखी का डोर की गैनां में जें के गुंय
मलो सरयो हे बरि बांणयां का बीदनें
मेरे कोन्यां निरखंत को की दिल में पाव
बचन मराचार में मेर मरतर में
हे पंडव की बरि उणा हे बचनां न की मेरूं में लो
जे की देखलूं में बांणा का बीदनें

मेरा हे यो सत वी जायगा दूट ।
 हे में तो निरखा धर बच्चा राजपूत का
 तो जारों दूसरा मर्द वी निरखन का कोन्यां दिल में पाव
 इतनी जद सुंसा लर के कारों लड़की वरत
 जद कारों मन में वी लर बल लाय
 या वी सदा न्युं कह थी मेरापती वरो वर कोर है
 पंण आज यो वी जू का से म्हांने धार दीखल
 कोर यो दीखे वी यो वी अवलार
 यो वी मों का निसरं फिर वी बलवंगी वारों यां के
 चारवां वंध भरलई थी कंवर निहाल की
 तो जारों मालकनें मिलांता धर जंघर का संजोग
 मरके वंध वी अरारी के लगर दई
 तो जारों आंखां सी पट्टी वी दई थी तोइ
 पलक जब खुल्ली थी कंवर निहाल की
 जें की नजर पड़्या धर वी वार सुलतांन
 जद वी देखा धर के पोख चकव वन का
 तो जारों राजी वी हो गर वी दिलके वी मांय
 जद वी कह रही थी रांणी निहालदे
 म्हारी रुक वी सुणोनां वी हे म्हांशां मेरो जंघ
 मालो हे हुयो या धमां पती मिला दिया
 मोल दिनां का वी मिलाया आज संजोग
 समंदर का बिदगा का आज दरसन में कर्या
 धारो मालो करेगा वी श्री मगर वंन
 वारों यां की को हे वार या कोन्यां वीं वी
 यो साजे हे कहर वी मेरा भरलार
 धाम वी कह थी हे म्हांणो वा वी सापी हो गई
 पंण इब जेनें द्योनां अठे वी धाम
 इतनी वी सुणके वें कारों लड़की हंस रही
 तो जारों तेरा कपट का वी बेर पाट्या आज
 म्हरी वी पट्टे ते जंघां के वंधा वार लई
 म्हंठ कर राख्या वी तूनों यी नेम

इतनी वा सुनो क व धर जड़ का बालता
महारी सुंणय संमदर की वरि मेरो का जब
के बी जोर म्हारा या चालता
वार्डि यी गाजा वाजा बी इतर नांय
चलता बी हाथी संमदर की हम के से थांम द्य
म्हारा कोई बी चार चाले नांय
जद बी बोली थी वा राणी निलाल दे
महारी रुक बी सुणो ना पेठ भी वरि जब
जे उराज बी तोरण चटके वंणीया के जय के
उंका फतरपिन के बी लागे दाग
मर के चाल बी लिरपन्ना का वरसाय दो
जदयो हाथी बी यो इट जय
इतनी बी सुण के नां लिरपन्ना का चाल म्हालिया
तो जंणो जद उरागली उतररी पे बी पहुंचा बी ज
चाल बी वरसाया रुक फिर चलता हाथी नां इट
तो जंणो के दुनिया लिरपन्ना रही थी वीण
जद चारों लड़की कह रही जिस वार्डि

पण तेरा वी दोष तो ख या हूँ नती
मौत सी सातेयां का वी सत वी उट्या यो नंग्य
जो वी देखे जो ही पुँ प मौत हो रह्या
के मर्दे के स्त्री जगन
पण तेरा वी इतनां काम बली जगण
दे: वी महीनां सँ आंख्या के पाट्टे बंधारती
तो जगणें दूसरा मर्दे का दरशन वी करे थी नंग्य
प्राज वी हम पाट्टे तेरी तोड़ी ह्याउ सँ
ते' वी पली वी पुँनें लिया वी वगंग्य
इतनी वी सुणके, बोली थी शंनो निहालदे
ह मांगो पुँ में हे भूँठ रही मर नंग्य
या वी प्राज मुट्टा धांगे अक् देकं
या चलता हथी रुकवर द्यो उटकाय
गाजा वी बजरहा मेरे बोली वी सुणकर दी नंग्य
... ..

मांजर तेरा हे कहनां की दिया पुगाय
 पंज भूठी बरत तू की कर रही
 म्हरने या हुंती बरत दीख की नांय
 जाद की रांणी के तन बदन में प्यार गई
 सहज की सहज लखी रह्या धर चाल
 कोर की कागज लिया धर रांणी लख में
 इस्तां में लखी की कलम दबाल
 लिखने की लखी थी रांणी जिस दड़ी
 तो जंघों लिखती कागज में की जे हरनांव
 जिस दिन बर्या धर हो पतीजी दरयाव में
 तो थी की कर्या धर मुंस की नैम
 जे में निसरंगा हे रांणी जीवत
 दूसरी स्त्री की व्याहूं में नांय
 आज की कैसं हो पतीजी व्याहन आया कांशी शहर
 कांशीया की लड़की पे की बंध्या की मौड़
 दतरापन के हो पतीजी आज बड़ा लार रहा
 तो जंघों रुकवर उपरने की बंम परवांजा नै
 फिर पलक की उठाके उपरने रुकवर देखला ^{वांधया}
 खड़ी अटारी में की धारी रांणी केवर निहाल
 लिखके परवांजा के रांणी जेरली
 पिखा-पिछवा चाले थी केरन बाल्य
 जाग्या फटकारा के परवांजा पहुंचा गली
 घोखा जाद धर रही की रांणी दिल के मांय
 जाद की सेवे की वा मयराजर सी लागली
 चारों बड़की की रह्यी थी देख
 क्युं की बखली समदर सी तू हो रही
 जंघों तेरा हे पती की क्युं बण के आवे धर
 तेरा हे पती में उणिहारा जेका मिलता होगा
 जाद हे ~~से~~ की हो रह्या तेरे में
 इतनां में लखी अटारी गया आगली
 तो जादया रांणी की दिलमें कर्या धर विचार

यो वी जै बखत राज निकल जाय ७७४
 अवसर बुक्योरा वी जावेनां फिर हाथ
 काव्या वा मुंदा वें रानी जिस दिन हाथ का
 आगनी अटारी वी पहुंची पी जाय
 अटारी के नीचे वें लखी पहुंचा जनी सुलतान का
 तो जहाँ जाद निसाना वी लिया था साध
 वें गेश वी मुंदा वें रानी कंवर निहाल दे
 जिस दिन फाया वा मुंदा वी चतरी की गोद ^{के} माय
 जाद वी विधानां थर मुंदा में पोते वैन के
 तो जहाँ उपरनें देखे था वी वली सुलतान
 दीखी अटारी में वा पोती विक्रमाजीत की
 जाद राजी वी हो गया वी बाले सुलतान
 के: के: महीना की उदासी जणका फेल वें घा-रही
 वा वी उदासी वी भट्टे उतर जाय
 नेत्र में नेत्र सिरदारो जण का मिल गया
 तो जहाँ एक एक हंसी थी वी कंवर निहाल
 हाथ वी जोरके चतरी में माला दे ~~कर~~ लिया
 तो जहाँ लखी वें कूदा वी बाले सुलतान
 जेल जेल वी मंगेरी मल सेठ वी कूदता
 घर के वें मारी वी वान्बी हुंकार
 कामण वी गरी काशी शहर की स्त्री
 मेश पुत्र वें वी कामण दिया चलाय
 रोवता कूकता वा चतरी की जेल्यां मग रह्या
 जें की जेल्यां माले वी सारी जण
 गाजा वी बाजा बाजण सें जण का रह गया
 सगला शहर में हल्ला गया वी मांथ
 ई जाके वी महल बड़ा था पंडत का महल में
 जें के जेल्यां लड़ रही सब जण वरत
 ठाण वी महल तो पंडत का जिस दिन मर गया
 होगरी प्रचमवा सी वा वरत
 सगला काशी शहर में या शोर वी मंच गया

जंगल में भी वी हो गई कालिसू उठे जबत
 पकड़ की कलरीने के मंगेरीमल खंचता
 जंगल सब जें के पिलटाकी के साहूकार
 जद की सब का कनां से फुटवाने के पोल्ड वें
 मारि क्यू रतनीं धम तावल की रह्या मचाय
 ज्याय की माय से ई कोई मर मरि यो काम ह
 सेसे मूठर की हल्का की क्यू राखा की मचाय
 सुण के नर दंगा हबेराम पंडत पहुंचता
 सेबने बाहर महल के दिया थर काढ़्य
 बड़ा की बड़ा तो मेला हो गया पंच की
 जद वूम थर की हबेराम पंडतसें बर
 कैसे यह लड़ा हो पंडतजी बड़ा थर महल
 मंने सांची यो सांची दियो की बरुय
 रोला की केदर उनां बंद करवा दिया
 जद हबेराम पंडत की दे रह्या जबख
 हाथ की जोड़के हो पंडतजी जिसीदिन बोलत
 तो जंगल सुणले पंचो की मेर की जबत
 सांची की सांची हो पंचो में धंने कह रह्या
 मूठ रतीमर की समार में बोलुं गंय
 सांची में कह रहा या सय कर धम मानीयो
 सब ही सुने थर की पंडत की बर
 दे: की महिनां मरि अंण बांता ने हो लिया
 मेरी लड़की जग्या करती सदा शिवजी के स्थान
 उतकी या लड़की की मिली शिवजी के देवल
 तो अंणों सांची आज मिल गई पावती मात्र
 जद की या लड़की मेरी चारों लड़कियां में बोलती
 हे मंणों में कोन्यां हे पावती मय
 धर की लरीखी धम मुनें समारयो
 मुनें में और मेरो पती ररयायी घोड़ा चढ़ रह्या थ
 तीनों हे बह जाया जल के की मांय
 जद की घोड़ा और मेरा पती का मुनें ब्योर ह

शिवजी की स्त्रेर को हे मेरे प हो गई
में इस स्थान में गई की प्राय
इस के तो सखां इस मोले नगंध का
के की चारण जगंध
इतनी इतनी की सुण के चारों लड़की मेरी कह रही
महारी एक की सुणोंना की समदर की पुत्री महाराज
महारा की पिलर के हम की चार हां
तो पांचवीं या तू की अलक्षया जगंध
कोई की बरत की हे दिल में चिन्ता मत करे
जगंध रोटियांका यो चारण की हे की या नगंध
तेरकी पती हे वर जल में बह गया
तो जगंध वर महरो जोर कोई चाले नगंध
प्राची की दांवे हे राखा तूनें प्रेम से
तेरी सेवा की करंगा की मन चित लाय
चारों की लड़कियां वं कई नें या कही
तो जगंध जद सुणनें कहा थर की जगंध
यी की तो वांता हे मंगनो थारी मेरे जच गर
पण मेरा एक हे नम की दियो मेरा एक पुगाय
मेरा की पती से हे कोल की यी करया थर
पती जी जे मैं नि सरेंगी की जल से मैं जीवती
इसरा मदेका की मुं मांधा देखूं मैं नगंध
इतनी की चारों लड़की सुण के कह रही
यी की नेम तेरा दयांगा की नि माय
उंठार से पाई लारथो सुख्या के वंधा के
वें जगंध की पतुची थी महल के की मांय
में की जद देख के लड़कियां नें कोल ल
हे कई या सुण लार की चार साथ
चारों जद लड़की की मुंनें कह रही
तो जगंध की कही थी जो मुंनें सगली लड़कियां दू
हाथकी जोड़ के मुंनें चम पिलर सुण करालयो
में मुंनें चम की पुत्री की लार की वगंध

मैं भी बूझी थी उन्हें कार्र में कारर
 मुने साची साची की दर थी बलभ
 झुणसा की गांव हे कर थारा के गांव ह
 जो व्यथा मुने दर थी बलभ
 रसें की हो पिलजी हम जलमें बह गया
 घोड़ा और पत्नी का ध्योर मुने नांय
 की चल की गढका को ह गढ पत्नी
 बोल सुलतान की ह मैं का गंभ
 के सदे सोटे की आया थार काट के
 हम की जार रह्या थार की की चल कोट
 कीच में या गदी की बरत म्हारी बंजर
 जंजर म्हारा जोड़ा दिया बिद्ध बलभ
 यी की सुणी थी ई पंचो लड़की की कारर
 जो सुणी थी जो साची की दर बलभ
 खूब की बालन पंचो जब फांन के
 करियो की धंम जब विचार
 जब की उं मंगेरीमल बूझो सेठ से
 और लड़का सें की लियो जब बूझ
 इतनी की सुणके उणा पंचां मंगेरीमल ने बुलाया
 जद की मंगेरीमल से बूझे थार के बाल समा की बीच में
 यो की लड़का मंगेरीमल तेरे जन्म मोड़ा ह या नां जो सांची
 जद की मंगेरीमल के चोक स उड़ गई दिये बलभ
 धूजन की लग गया थार समर के मांय
 कोली नां उपाई थी मंगेरीमल सेठ की
 जद की पंचां कहें थार की जबरब
 कैसे की सेठजी बू धूजन लग गया
 जो कीली से दिये या बलभ
 कुधना धंमन कोर कहंगा
 जो न्याम की होगी से कार बंण जाय
 धांम के की दिलनं वा मंगेरीमल कह रह्या
 हाथ की जोड़ के मरै थार जबरब

सच्ची बी सच्ची वा समर में कह रह्या
 फूँठ रती भर बी बोखु में जग्य
 मेरे ले संतान बी सददारे पी गली
 में पांनं सी बी करे थर दुकांन
 पांन बी द्योवंगने में नदी के सदर में जग्य थर
 तो रुक पिन मालकने मनां या यी संजोग
 में बी वाट में पांन बी द्यो रहा
 यी बी लड़का बँठ थर दरखन सी जड़ों द में
 मेरी बी निगाहले के हो गर
 पांन में छोड़के वें लड़का पे चल के में गया
 लप बी पकड़ के लिया थर जहा से काठ
 जद में बूझी थी उँ लड़का से वारन
 तो जो अब अँठ पंगर कही जो बी अँठ लड़के कही
 से से बी नदी में हम बल गया मुँकल
 रुक मेरी रानी थी मेरे साथ
 दरियायी घोड़ा पे हम दोनु चढ रह्या
 जद घोड़ा का वें लप बी डिग गया
 घोड़ा का बस बी जिस पिन रुफ चाल्या नही
 तीनुं बी लह गया थर नदी के मांय
 में बी अब उँठ पहुंच गया
 उँका रुफ ब्योर बी जग्य
 इतनी में सुंके लड़का ने धली के लगा लिया
 उँने सुका बी वस्तर में दे दिया
 धम का पुत्र में लिया थर वगंय
 उँका बी धम का वप मुँने कर गेया
 उँका लडू में धर लिया थर गांव
 कोई पिन रहता सहता में हो गया
 जद यो मारमल सेठ बी उँ पहुंचा जग्य
 जप सी लड़की की सगाई के वस्त्र बी यो गया
 उँके यो लड़का जच गया थर दिल के बी मांय
 जद बी टीका सी व्यारी वें मारमल कर लई

५. में सब आई चर नें लिया धर बुलाय
 जद में लड़का नें दुकांन में बुलवां वता
 जद यो लड़का गया धर मुंने नांठ
 में बी हो पिता जी टीका नरां करवावल
 मेरी रानी सें कहता थी जलमें कर लिया कौल करा
 रानी बी मुण के में लड़का नें समझावल
 लड़का के या कहिरु बी तिरया की बाल
 नें बी जंगल वा कहे जल में वह उर
 वें का बी व्योस गंग
 जीवरां नें वें काम सब करनां पॉ
 के या लड़का पकड़ी बी तें या बाल
 मौलसा जादमी भेला यी हो रहा मेरा डार पें
 तेरे झांया पीके मेरा राहर में हो रहा बड़ा नांव
 उं जाइ नां बी टीको लांगा अगरमल सेठ को
 तो मेरी या जायगी लखीनी बाल
 मेरा बी कहनां जेन लड़के कराले या
 तो टीका जेण अगरमल लड़का के कर दिया
 न्युं बी या सादी दई थी रचाय
 व्यावृण बी हम जाज जा गया नांशी शहर में
 जो बीही सो दई या बलय
 जो बी जचें सो हो पंचो भंम न्याव करो
 में मूठ रही भर बोली बी नांय
 इतनी बी मुण के वें पंच कह रहया
 सत बी तें कही सेठजी यी बाल
 जद बी बलाया धर बाले सुलतांन नें
 देख बी रहया धर फुरी सी शयान
 जद बी पंचतो चररी नें कह रहया
 इव लड़का तेरी बी कहे मलंन दिला सी बाल
 पंडत जे र सेठ बी मलंन सापी बल दई
 उब तुु बी बलादे तेरा नांव जे र गांव
 लख बी जे र के बोला धर पोला वेंन का

तो मल्लरी रुक की सुणोनां की पंचो मेरा जब
 सच्यी में की कह रहा हो पंचो सत कर मोनियो
 जो बीली जो मेरे मांय सो हम रह्या की बतरथ
 कीचल की गढका में कहीर यो गढपती
 मेंपाल का की बालगोपाल
 पोला की में कहीर हो में राजर चकवें वन का
 हे जब की कुली का में पाणीयार
 दियो की देसोये यो वरर वरस को मेरा बापते
 में कीचलगढसं की पया धर चार
 रस्ता में गोरखनरंधजी का दूणग जागया
 उणके में सरनें पहुंचा की जगय
 हाथ की जोरके में गरवां न कह रह्या
 हो गुरु खिखा की पड़ गया मेरे मांय
 करलो जब चेल सेवा धररी करूं
 तो मेरा वररवरस की दयो कटवारय
 जाद की गोरखनरंध जी मुनें की कही बाल
 चेल जो लिरव दई सो मिटेन की जगय
 तेरा मस्तक में यो बांवन सा रया लिरव दिया
 तू की गपधारी बालिहें सुलवांन
 पाय वदम की ई चेल मांय तेरे मंगर दिप
 कई मेरा दूणग में यो खिखा तेरा कटलर गंगय
 दिया धर ठेकर हो गुरुजीनें मेरा हाथ में
 मेरा कपड़ा की में लिमा धर काहाय
 म्णावां की अलपनी जादकर पहर दई
 जाद मस्तक में में बभूली दई की चहर
 यो की बचन तो गरु कह्या
 पर की तिरयाने ई चेल मातर समारु मे
 पर की धननें धूल समांन
 सुंर की सेरी या मुंठ मर कोलीये
 तो मी धररकी पंण का हें काम
 सेवा की पर दणगां मांगेगइ इर कोट में

फेर की करौंकर बू राज

सवा की पहर दांणों मांणर थर इर कोट में
फेर की मुंने मिलगया थर कमधज राव
सवा की पहरवर मेरी पूरी हो लर
लाग के फट कारा वं घोड़ा उलम स्व का
व की ठेकरा गया थर फूट

फेर की धम के पुत्र कमधज मुंने करालिया
उठे की रहनें सहनें गया थर में लाग
कमधज की व्याही की मुंने रानी निहाल दे
या व्याह के घोड़ी थी में ~~किस~~ इरराठ मांय
फिर साठे पांच साल गरवल में करी मारु के नो करी
फिर उठर से पाकर में उया थर इर कोट
उजा की मेरर पिल से में मांण के
मेरर की चल राहरनें पश्या थर की पाल
उाये जब नदी पर या दिन की फियांती हो
घोड़ा दरयायी थर मेरे पास

रहनें का उधम की रात में कोर उल थर नही
जद घोड़ा नें जल में में रह्या थर डेल
घोड़ा मुंने नर गया थर जिस वारि
कुरी जिनानें साथ की लेरे पास
ऊ ऊ पइमनी की खरत का पलका कुरीर जल के
गे मेरर लप की वो डिग उलय
घोड़ा कुर में कहनें हो सिरदारे मांणनें नही
घोड़ा नें डेल दिया थर में जल के मांय
उधम बीच में घोड़ा मेरर डिग रहा

बस की घोड़ा का चाले थर नो य
जद की या रानी मुंने न्यु कुरी
हो पती जी इब वहांगर जल के मांय
मी की बचन मेरर उंका हो गया थर
तो करालिया थर मी नोल वो करार
फिर वह गया थर हम चालकर बीच में

उपुव मालक नें दिया संजोग मिलाय
जो बी बीरी सो हो पंचो कही में पंचो वारत
ऊं नरं मेरी कहे नं जची थारै मी वारत
तो नखला जग और रडर गद सें जो खबर बी मंगाय
इतनी बी सुण लई थी जिस चड़ी
सब के सुण गंद बी गया थारु काय
फरती लु उखल बी सुण के नं राजी हो गई
सब के ही पर जच गई थी वारत
जग बी बोला थारु वें पंच मंगेरी मल नें कह रूया
सुणोजी मंगेरी मल सेठ जी म्हारी वारत
वीतवा की रक्सी थारो वारा मिल गई
जुं में कोरि बी कसर रह्यी बी न्गंय
ऊं कोरि कसर बी वें तो मंगेरी मल उब बोली ये
तो हम यो सत को करां बी उपलवत न्याव
म्हारे तो लेखे धंम सब इकसाट हो
हम तो कोई का बी सीरी बंठल न्गंय
इतनी बी सुण के वर मंगेरी मल बोला ल
म्हारी सब बी सुणो न्गं बी पंचोजी म्हारे उखल
मा तो वारत बी हो पंचो ईस मिल गई
जुं में लडके हम और पंडर मुंठ बी बोली नांय
जुं लडका का और म्हारा बरणं दिन का संजोग थार
जुं का और जूं बी रानी का करवा या मालक मिलाप
मेरे बी न्गरजी पंचो कुध है नही
में बी या कारेस राजी बी मोल
पंण में बी व्यावहंण जगमो थारर शहर में
उडी नें लडकी मी बी सादी या राखी बी रचाय
इब उण का न्याव तो चमां ठीक बी कर देया
पंण इब म्हारा और लडक मल का द्यो न्याव वणांय
जग बी वें कह रहा थार पंच बी जिस चड़ी
मतनां घबरावें हो मंगेरी मल दि लकर बीच में
तेर बी करां न्याव

तेरा कर्म चक्र की आया है तेरा साथ में
 तो जंगलों को ही लड़का ले अब तू देख
 तेरी मन इच्छा की हो मंगेरीमल या बरत है
 जो तेरा मन पारल वरती लड़का ले अब देख
 जद की एक किरोरीमल वरत में वो पारि लागता
 वं स लड़का की लिया घर देख
 पकड़ के लड़का में वं ~~सक~~ के समझ में खड़ा कर दि
 यो की लड़का हो वं यो मेरे जय गया
 यो मेरी जोद यो करवाय
 उसी वरत सब के जय गरी थी बरत
 राजी की हो गया घर सभी सरदार
 वं गोदी में बंधाया था वा लड़का जिस चाड़ी
 वं की जोद का डेला दिया पर वं करवाय
 उसने की बीद तो वं जिस चाड़ी बरत वरत
 हो जंगल घेरी का घर जो कपड़ा दिया वं नही पहराय
 दूसरी पोशाक मिली थी बली सुलतान ने
 घेरी स मोर सा कई घर आइरमान
 राजी की हो गया घर मंगेरीमल दिल का बीच में
 या कह तो अल ही करयो हो पंचा सत को न्याव
 जद की समा में वं कह रहा घर मंगेरीमल बरत यं
 घेरी में मरिथा जवाब
 मेरा की धन का तू पुत्र बेटा लागता
 मेरी जंगल उटे इतने खो मेरे पास
 फिर की तू जंगल में आई तेरा देश ने
 में की तूने ये कुंजर जंगल
 इतना ई लहरा तेरा ई आई संजोग धर
 जो मालक ने दिया मुगताय
 इतनी की सुणी थी वं बरत सुलतान ने
 राजी की हो गया दिल के मांस
 जद वं लड़का ने वं जमी के हारे चढ़ा दिया
 जंके बंधा की दिया घर डुलवत मोड़

राजा की बख्त फेरुं बजनें लग गया
 फेरु की बंधगई वसीले बहार
 सब ही वें सिरदार की राजी हो रहा
 तोरण की पट फण वें चाल्या धर जिस वड़ी
 वें की फर राख्या धर तांठ
 मोहर की असरफी वें भंगेरीमल उदरलल
 मोत की चाव सें वें करे धर बखेर
 सगला की कंशी शहर में उदर हो रह्या
 तो मरभल के की तोरन चटकी उरय
 करे थी उरलर की जिस वड़ी
 लका का मोत करे थी की चाव
 फेरु की वें कांणीयां का लका का हो रह्या
 जंठे की पंठ की वंय धर उंठ के वेद
 वें मोत सा दान की हो रह्या
 वो भंगेरीमल रह्यो पो ब्राह्मणां नें वंठ
 मोत की चाव और पेस सें उंका ब्यह हुआ
 इच्छ की मालक मिलाया संजोग
 बरात की उं भंगेरीमल की जीतली
 मारापल फलीस प्रकार का मोजंठ रह्या धर जिमाय
 सब ही उंठ जीत थी पेस सें
 जित की जीत धर कालि सुलतान
 सब मदे की बुगाई फली पें मोहित हो रह्या
 उंठ की वें बाले कर रह्या धर सब गरनार
 कोई की कहें थी राजां का कंवर हें
 कोई की कहें मोहें कोई बुवलर
 पाय प्रदत्त वें मार्थ उंठ के मंठ दिव रही
 रात की समयमें मणधारी इहें दीखलर
 उंठ कोई उगझाया दूसरा यी मंठ
 इहें की संजोग मालक नें उंठ का मिला दिया
 इहें का मिलावें सबका शीत दयाल
 उंठ की कर झुज्या वें मिला हो रहा धर कली
 सुलतान का ।